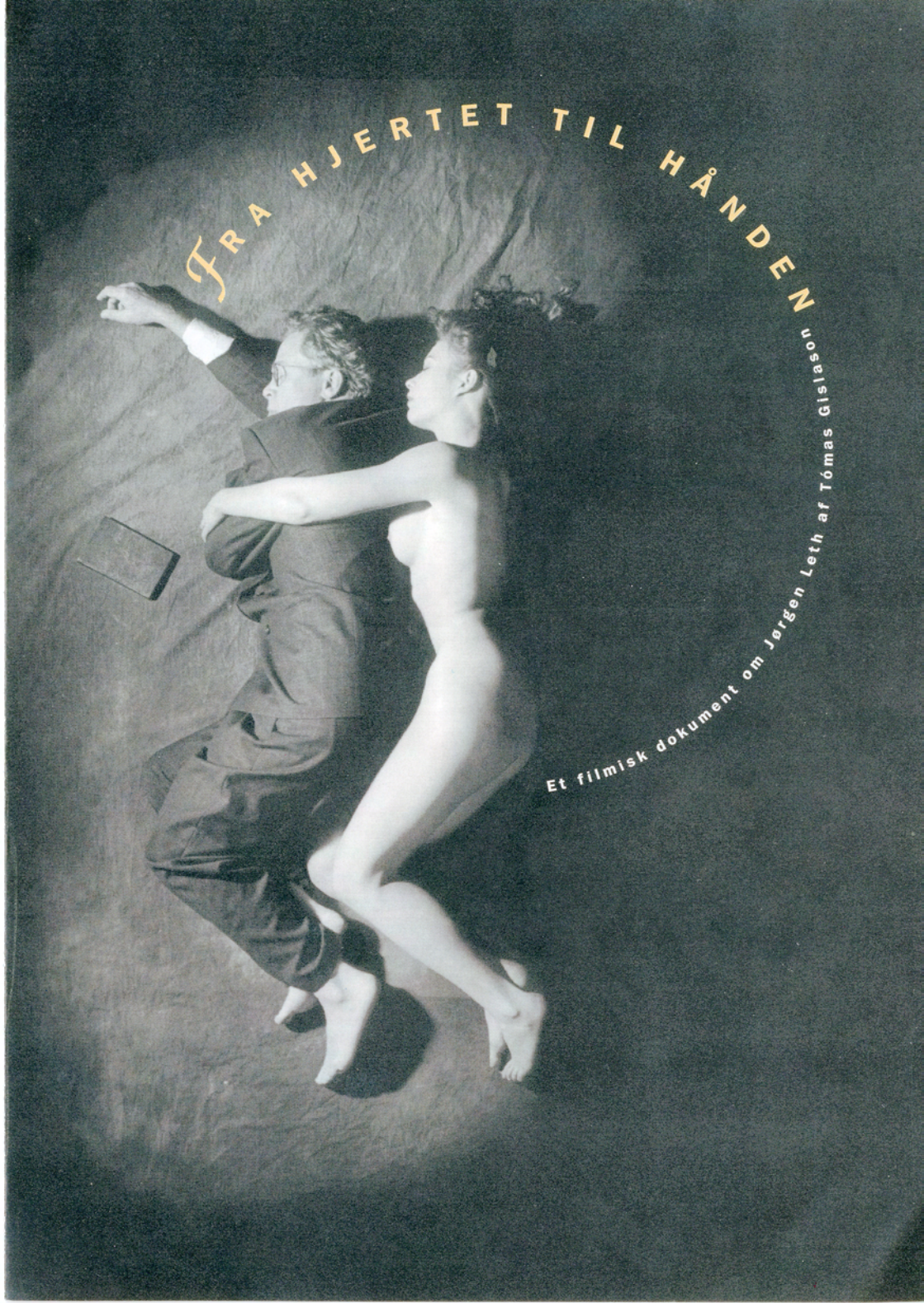
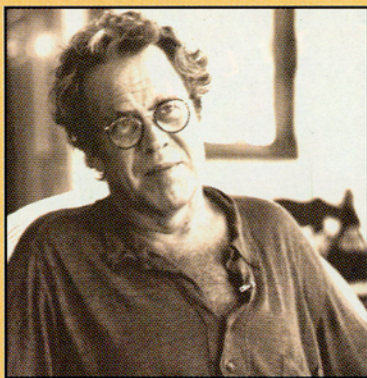




FRA HJERTET TIL HÅNDEN

Et filmisk dokument om Jørgen Leth af Tómas Gíslason



JØRGEN LETH (f. 1937)

BØGER

Gult Lys. Digte, 1962
Kanal. Digte, 1964
Sportsdigte. Digte, 1967
Lykken i ingenmandsland. Digte, 1967
Glatte håndpumpede puder. Digte, 1969
Eventyret om den sædvanlige udsigt. Et digt, 1971
Det går forbi mig. Digte, 1975
Det er ligesom noget i en drøm, 1976
Filmmaskinen, 1979
Hvordan de ser ud. Digte, 1987
Traberg. En tekst, 1990
Jeg leger at jeg kan alting. Børnebog, 1991
Michael Laudrup. En film bliver til, 1993

FILM

Stopforbud, 12 min, 1963
Se frem til en tryk tid, 10 min, 1965 (*)
Det perfekte menneske, 13 min, 1967 (*)
Nær himlen, nær jorden, 26 min, 1968 (*)
Ofelias blomster, 7 min, 1968 (*)
Dyrehavefilmen, 15 min, 1969
Jens Otto Krag, 15 min, 1969
Eftersøgningen, 35 min, 1970 (*)
Frændeløs, 66 min, 1970
Dyrehaven, den romantiske skov, 39 min, 1970 (*)
Motion Picture, 24 min, 1970 (*)
Livet i Danmark, 37 min, 1971 (*)
Kinesisk bordtennis, 37 min, 1972
Stjernerne og vandbærerne, 91 min, 1973 (*)

Klaus Rifbjerg, 22 min, 1974 (*)
Det gode og det onde, 81 min, 1975
Den umulige time, 45 min, 1975 (*)
En forårsdag i Helvede, 111 min, 1976 (*#)
Peter Martins - en danser, 54 min, 1978 (*)
Kalule, 45 min, 1978
Sanct Hansaften-Spil (TV-spil), 100 min, 1979
At danse Bournonville, 52 min, 1979 (*#)
Step on Silence, 58 min, 1981
66 scener fra Amerika, 39 min, 1981 (*)
Pelota, 47 min, 1983 (*)
Udenrigskorrespondenten, 93 min, 1983
Det legende menneske, 82 min, 1986 (*#)
Composer meets quartet (om Herman D. Koppel), 27 min, 1986
Notater fra Kina, 79 min, 1986 (*#)
Notater om kærlighed, 90 min, 1989
Dansk Litteratur, 43 min, 1989 (*#)
Traberg, 93 min, 1992
Michael Laudrup - en fodboldspiller, 72 min, 1993 (*#)

(*): Er i udlejning hos SFC som 16mm film.

(#): Er i udlejning hos SFC som video.

FRÅ HJERTE TIL HÅNDEN



TÓMAS GÍSLASON (f. 1961)

En hilsen til Jørgen Leth, Frederiksberg, foråret 1994.

Kære Jørgen,
På denne måde ønsker jeg at fortælle, at jeg selv er utrolig glad for filmen om og med dig. Det er det sjoveste og mest stimulerende, jeg nogensinde har lavet. På en eller anden mærkelig måde er det blevet en organisme, som har pustet liv i sig selv og er vokset frem for øjnene af mig. Indimellem prøver jeg at forme den, men den vokser bare og får sin egen personlighed. Det har været en lykkelig og fascinerende proces. Filmens upolerede råhed tiltaler mig. Jeg kan lide, at den, sit fragmentariske kaos til trods, opnår en præcision og en samlet helhed der er større end summen af de enkelte elementer. Jeg kan kun sige, at arbejdet med denne film har flyttet mig utroligt meget. Jeg har prøvet nysgerrigt at betragte en person. Jeg har placeret dig på en piedestal for at se, hvordan du griber fat om livet. Hvordan du behandler kreativiteten. Men også de mørkere sider ville jeg se. Hvordan du gennemlever dem og bearbejder dem. Du skal også vide, Jørgen, at folk morer sig, når de ser filmen. De griner virkelig. Og de griner med kærlighed. Til sig selv og til dig. Det er vigtigt. Jeg har ikke blot villet lave et portræt, men en dokumenteret sindstilstand, som alle kan nikke genkendende til og derigennem også få distance til sit eget navlepilleri. Tak fordi du stillede op.

Din Tómas Gíslason

KLIP

Tomas - et barn du ikke kan nå. Dokumentarfilm. (inst: Lone Hertz). Klippeass., 1980

Afgang fra Den Danske Filmskole som filmklipper, 1982.
Afgangsprojekt Befrielsesbilleder (inst: Lars von Trier). Klipper

Zappa (inst: Bille August). Spillefilm. Klippeass., 1983

El Curandero (inst: Gletved/Jürgensen). Dokumentarfilm. Klipper, 1983

Lærer ved Den Danske Filmskole i filmklipping, 1983-84

Forbrydelsens Element (inst: Lars von Trier). Spillefilm. Klipper, 1984 (Robertpris for bedste klip)

Busters Verden (inst: Bille August) TV-serie og spillefilm. Klipper, 1984

De Tavse Piger (inst: Arne Bro) Dokumentarfilm. Klipper, 1984

Een gang strømmer (inst: Anders Refn) TV-serie. Klipper, 1988

Den Store Badedag (inst: Stellan Olsson) Spillefilm. Co-klipper, 1991

INSTRUKTØR

Diverse reklamefilm og musikvideoer, 1981-94.

Radioteater, bla: Hexagram m. Kasper Winding og Spring m. Jens Arentzen, 1991-92.

MANUSKRIFT OG KONSULENT

Perfect World (inst: Tom Elling) Fiktionsfilm. Co-manus, 1990

Europa (inst: Lars von Trier) Spillefilm. 2nd unit instruktør, drejebog, manuskonsulent, 1991

Guldalder (inst: Tom Elling) dokumentar. Konsulent, 1992

Riget (instr: Lars von Trier) TV-serie. Co-drejebog, 1993



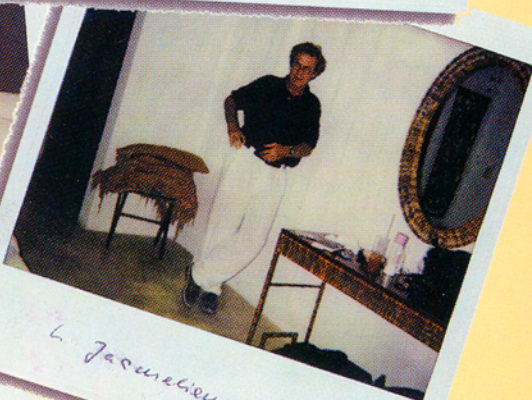
Olofsson, PAP



Olofsson, PAP



Hotel Suizo, Barcelona



L. Jacobsen



FRÅ HJERTET TIL HÅNDEN

Et filmisk
dokument om Jørgen Leth
af Tómas Gíslason

Instruktion TÓMAS GÍSLASON Lyd HANS MØLLER
Klip JACOB THUESEN Musik KASPER WINDING
Foto PETER BECH Grafisk design SIMON BANG
Produktion THOMAS HEINSEN Plakatfoto HENRIK SAXGREN/2.MAJ

Produceret for STATENS FILMCENTRAL
med støtte fra TV2/Danmark
af NonStopFilmproductions

SFC
STATENS FILMCENTRAL

Spilletid 91 minutter
Distribution Statens Filmcentral
© 1994 NonStopFilmproductions