



Moderen med sin nyfødte Bambi.

Hvad er Bambi?

Bambi er en lille Hjortekalv, der vokser op blandt Skovens Dyr. Dens Legekammerater er Hareungen *Stampe*, der er Skovens Galfrans, og det lille Stinkdyr *Blomst*, der spiller Rollen som den artige Dreng. Er det nu lykkedes Disney at løse den store Opgave, han satte sig? Læs, hvad Redaktør Georg Wiinblad skrev Dagen efter Premiéren: — Skøn, dejlig, fortryllende, yndefuld, bedaarende, henrivende, vidunderlig, eventyrlig — tag alle disse Adjektiver, find flere af lignende Art, ryst dem sammen, anbring dem i hvilken Orden, De vil, og De vil *alligevel* ikke faa hele Rækken til fuldtud at give Udtryk for den betagende Følelse, hvormed de allerfleste Mennesker i den følgende Tid vil forlade Metropolteatret.

ANNONCE- OG REKLAMEFORSLAG

Censur: rød . Længde: 1900 m

Bambi

Walt Disney's

vidunderlige Tegnefilm i Farver om den lille Hjortekalv
og Skovens mange andre Dyr.



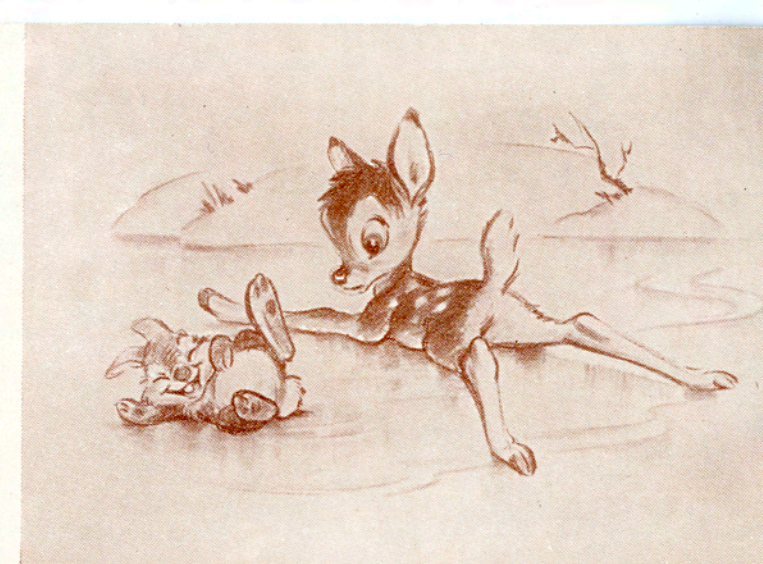
Bambi

udsendes i Danmark
af

**RKO
RADIO FILM**

Det
moderne
Filmkontor





V i bringer i denne lille Tryksag betydeligt flere Billeder, end vi plejer. Det er for at give Læseren et tydeligt Indtryk af, hvad »BAMBI» indeholder. Og dog kan Indtrykket ikke blive tydeligt, medmindre Læseren er i Stand til — med sit indre Øje — at se de skønne Farver, i hvilke *Walt Disney* har fremstillet sin vidunderlige Dyrefilm, en sand Skovens Saga. Allerede i 1936, altsaa paa et Tidspunkt, hvor Arbejdet med »Snehvide og de syv Dværge« endnu ikke var tilendebragt, fik Disney den Idé at lave en Tegnefilm over den henrivende Børnebog *Bambi* af Felix Salten. Han købte 10 Eksemplarer af Bogen og delte dem ud til de 10 bedste blandt sine »story men«. Han lod dem dog forstaa, at der ikke var Tale om et Stykke Arbejde, der skulde være færdigt hverken i Dag eller i Morgen, men at de tværtimod bare skulde arbejde med Problemet, indtil de fandt den helt rigtige Løsning. Saaledes gik det til, at Disney-Studierne var 5 Aar om at fuldende *Bambi*. Over 100 af Disney's dygtigste Kunstnere arbejdede i 26 Maaneder uafbrudt med denne Film. 4 Millioner Tegninger maatte tegnes, førend man kunde udvælge de 400.000, der nu udgør selve Spillefilmen. »Bambi« er en Hyldest til Livet, til Ungdommen og Kærligheden. Foraarsscenerne med de mange forelskede Dyrepar er fortalt med en Charme, som kun Disney mestrer, og en Menneskelighed, som er en stor Eventyrfortæller — en H. C. Andersen — værdig. — Paa Billederne vil man finde Hovedpersonerne i Filmen: Bambi selv i forskellige forvirrede Situationer, Stampe Galfrans, der aldrig lader sig gaa paa, og det lille blufærdige Stinkdyr Blomst, der dog tilsidst bliver gift med en anden lille »Blomst«. Nederst tilvenstre vil man finde Feline, den lille Hjortepige, der forskrækker Bambi med sit første Kys, der senere i Livet fører til et langt og lykkeligt Ægteskab.





Onkel Ugle, Visdommens Fugl,
advarer sine unge Venner mod Forelskelsens Farer.

Bambi er 1900 m lang, Censur: rød.

Som Ekstranummer medfølger en meget smuk lille Hestefilm, kaldet »Firbenede Aristokrater«. Den viser, hvorledes man opdrætter de kostbare Væddeløbsheste. Altsaa et Dyreprogram helt igennem.

Et enestaaende skønt Program.



RKO RADIO FILM A/S

DET MODERNE FILMKONTOR

Frederiksborggade 16 . København K . Tlf. C. 7307-7308

J. JØRGENSEN & CO.



Bambi

Da hele Programmet spiller i 80 Minutter, er der god Anledning til at afholde 3 Forestillinger daglig. En Eftermiddagsforestilling kan beregnes at trække fuldt Hus. Alle Børn skal se BAMBI. Og de vil have deres Forældre med. Alle Forældre vil have en straalende Oplevelse, og saaledes bliver alle glade og tilfredse!



REKLAME

Klichéplakaterne — holdt i Skovens Farver er nøje afstemt efter Filmen. Et helt lille Kunstværk.

Lærredsplakaterne i spraglede, men smukke Farver kalder paa Folks Opmærksomhed.

Tekstbogen med kulørt Omslag, 8 Fotografier og 5 Vignetter er af de største, vi nogensinde har udsendt. Sælges i Tusindvis.

Fotografierne indeholder et broget Udvalg af Situationer fra Filmen.

Trailer — kun Teksttrailer. Farvelagt Trailer kan ikke skaffes fra Udlandet.

Annoncekliché — se nedenfor!





Onkel Ugle, Visdommens Fugl,
advarer sine unge Venner mod Forelskelsens Farer.

Bambi er 1900 m lang, Censur: rød.

Som Ekstranummer medfølger en meget smuk lille Hestefilm, kaldet »Firbenede Aristokrater«. Den viser, hvorledes man opdrætter de kostbare Væddeløbsheste. Altsaa et Dyreprogram helt igennem.

Et enestaaende skønt Program.



RKO RADIO FILM A/S

DET MODERNE FILMKONTOR

Frederiksborggade 16 . København K . Tlf. C. 7307-7308

J. JØRGENSEN & CO.



Bambi

Da hele Programmet spiller i 80 Minutter, er der god Anledning til at afholde 3 Forestillinger daglig. En Eftermiddagsforestilling kan beregnes at trække fuldt Hus. Alle Børn skal se BAMBI. Og de vil have deres Forældre med. Alle Forældre vil have en straalende Oplevelse, og saaledes bliver alle glade og tilfredse!



REKLAME

Klichéplakaterne — holdt i Skovens Farver er nøje afstemt efter Filmen. Et helt lille Kunstværk.

Lærredsplakaterne i spraglede, men smukke Farver kalder paa Folks Opmærksomhed.

Tekstbogen med kulørt Omslag, 8 Fotografier og 5 Vignetter er af de største, vi nogensinde har udsendt. Sælges i Tusindvis.

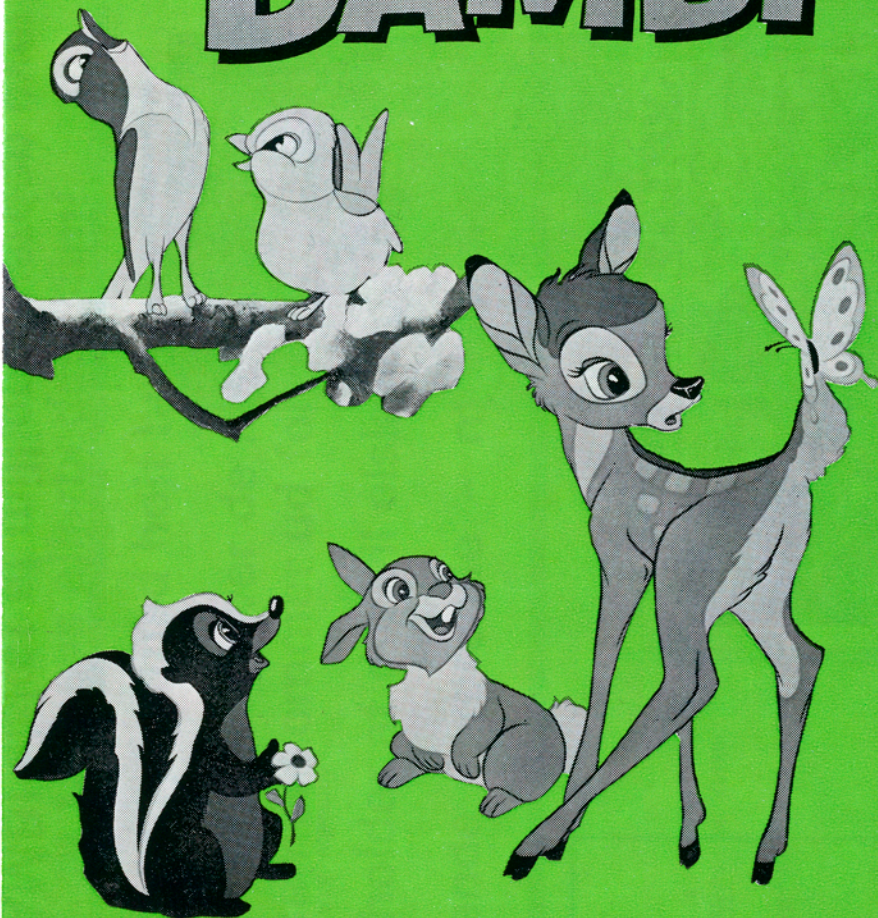
Fotografierne indeholder et broget Udvalg af Situationer fra Filmen.

Trailer — kun Teksttrailer. Farvelagt Trailer kan ikke skaffes fra Udlandet.

Annoncekliché — se nedenfor!



Walt Disney's **BAMBI**



METRO-GOLDWYN-MAYER

Gyldenløvesgade 19 . 1600 Kbh. V . Tlf. (01) 12 97 86 . Distributør af Walt Disney productions i Danmark



Walt Disney
har tilegnet
SIDNEY A. FRANKLIN



sit skønne værk om BAMBI
med en oprigtig tak for Franklin's inspirerende
medarbejderskab

Chef-regissør DAVID H. HAND
Hans medhjælper PERCE PEARCE
Musikken af FRANK CHURCHILL,
EDWARD PLUMB
Orkestrering af CHARLES WOLCOTT,
PAUL J. SMITH
Kapelmeister ALEX STEINERT
Korindstuderer CH. HENDERSON

Fortællingens tilrettelæggelse
for filmen samt dialogen i samme
skyldes

George Stallings — Melvin Shaw
Carl Fallberg — Chuck Couch
Ralph Wright

Oversættelsen af de på Musikforlaget Imudico A/S udkomne
sange — »Nu vil vi synge om våren« og »Drip Drap Dryp« — skyl-
des Victor Skaarup

Instruktion: Sune Lund Sørensen
Dansk bearbejdelse: Nordisk Film Junior



2-spaltet illustrationskliché



1-spaltet illustrationskliché

Walt Disney's BAMBI elsket af millioner verden over!

Måske Walt Disneys allerbedste film!

Filmen er fyldt med højt humør.

**Små og store vil more sig over de mange sjove ting
Bambi kommer ud for.**

Alle der holder af dyr vil elske Bambi!

Spændende - rørende - morsom!

Indtalt på dansk af:

KATE MUNDT: Bambis mor, Blomst II, Kanin og Fasan

KIRSTEN ROLFFES: Stampes mor, Felines mor, Pungrottens mor, Vaske-
bjørn og Fasan

ANN-MARI MAX HANSEN: Feline II, Vagtelmor, Fasan og Kanin

KELD MARKUSLUND: Ugle og Muldvarp

OLE WISBORG: Kronhjort og Frø

CLAUS RYSKJÆR: Bambi II og Egern

BENT WARBURG: Stampe II

JIMMY AUGUSTESEN: Bambi I og Kanin

CHRISTIAN NISSEN: Stampe I og Kanin

VIBEKE HOULBERG: Feline I og Kanin

LISE PREHN: Blomst I og Kanin

NANNETTE HASTRUP: Kanin

MAIBRITT HASTRUP: Kanin

Pressen skrev:

Skøn, dejlig, fortryllende, yndefuld, bedårende, henrivende, vid-
underlig, eventyrlig — tag alle disse adjektiver, find flere af lig-
nende art, ryst dem sammen, anbring dem i hvilken orden De
vil, og De vil alligevel ikke få hele rækken til fuldt at dække den
betagende følelse, hvormed de allerfleste mennesker forlader
Bambi-filmen. Enhver beskrivelse på få linier i et dagblad vil
også komme til kort — så det nærmeste bliver at indskrænke
sig til at konstatere: Igen et digterværk af en tegnekunstens
mester!

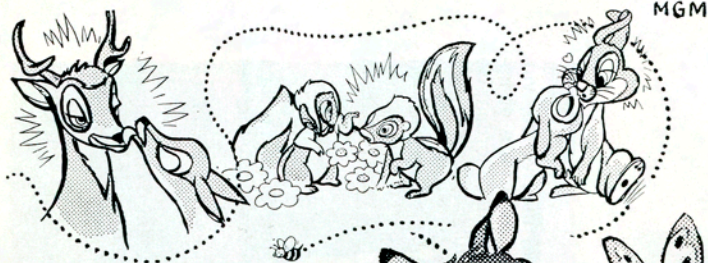
AKTUELT

Bambi er et af Disneys mest helstøbte arbejder. Store og små
kan nyde det med lige stor fornøjelse. Bambi er kunstneres
værk — den bliver man ikke træt af at se.

POLITIKEN

Bambi er nok Walt Disneys mest graciøse dyrefilm. Felix Saltens
fortælling om det lille rålam's opvækst i skoven og leg med de
andre dyreunger har på sjælden lykkelig vis inspireret Disneys
fantasi og pensler.

BERL. TIDENDE



MGM

Walt Disney's **BAMBI** TECHNICOLOR®

Alle, der holder af dyr,
vil elske **BAMBI**

DANSK TALE !



© Walt Disney Productions, Inc.

200 mm annoncekliché (100 mm x 2 spalter)

Alle, der
holder
af dyr,
vil elske
Bambi



DANSK TALE !

90 mm annoncekliché

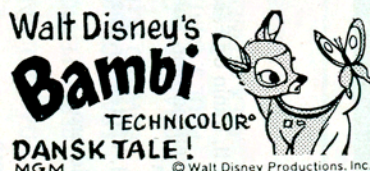
ALLE, DER
HOLDER AF DYR
ELSKER **BAMBI**



© Walt Disney Productions, Inc.

MGM

45 mm annoncekliché



20 mm annoncekliché

Censur: RØD

Filmens længde: 1905 m

HANDLINGEN

Da dagen bryder frem dybt inde i skoven, giver dyrene og fuglene meddelelse om, at en ny prins er født, Bambi, et lille rålam. Stampe, en fræk men charmerende lille kanin, vækker onkel

ugle og fortæller ham nyheden, og alle skovens dyr skynder sig af sted for at gratulere moderen og beundre den nye prins.

Da Bambi har lært at gå, påtager Stampe sig at lære ham at færdes i skoven

og at tale. De møder et lille stinkdyr, som Bambi døber Blomst, og de tre bliver uadskillelige venner.

Sin første sommer tilbringer Bambi med at hoppe omkring sammen med Stampe og Blomst. En dag møder han et andet lille rådyr, den lille pige Feline. Bambi bliver først genert og skynder sig om bag sin mor, men Bambi og Feline bliver snart gode venner og tilbringer mange dejlige dage sammen med leg på engen.

En dag falder der stilhed over engen, da en majestætisk kronhjort dukker op. Han står stille for at se på Bambi. Da den er forsvundet, fortæller Bambis mor ham, at denne prægtige hjort er den ældste og klogeste af alle dyrene i skoven og derfor er kendt som skovens store konge.

Vinteren kommer, og den barnlige leg bliver i stedet til en fortvivlet kamp for at finde føden. Mennesket invaderer skoven, og Bambi og hans mor prøver på at flygte ind i tykningen, men kun Bambi når frem. Pludselig dukker den store konge frem fra vintertusmørket og siger til Bambi: »Din mor kan ikke være sammen med dig mere ... mennesket har taget hende. Nu må du være tapper og være alene! Kom ... min søn.«

Det bliver atter forår — og alle dyrene forelsker sig. Onkel ugle advarer Bambi, Stampe og Blomst om farerne ved denne årstid — om det at tabe sin sundhed og blive kulret. Men Blomst bliver trods alle advarsler forelsket — og Stampe bliver den næste. Bambi føler afsky for sine venners tåbelighed og vandrer omkring alene, men da han møder Feline, må også han give tabt.

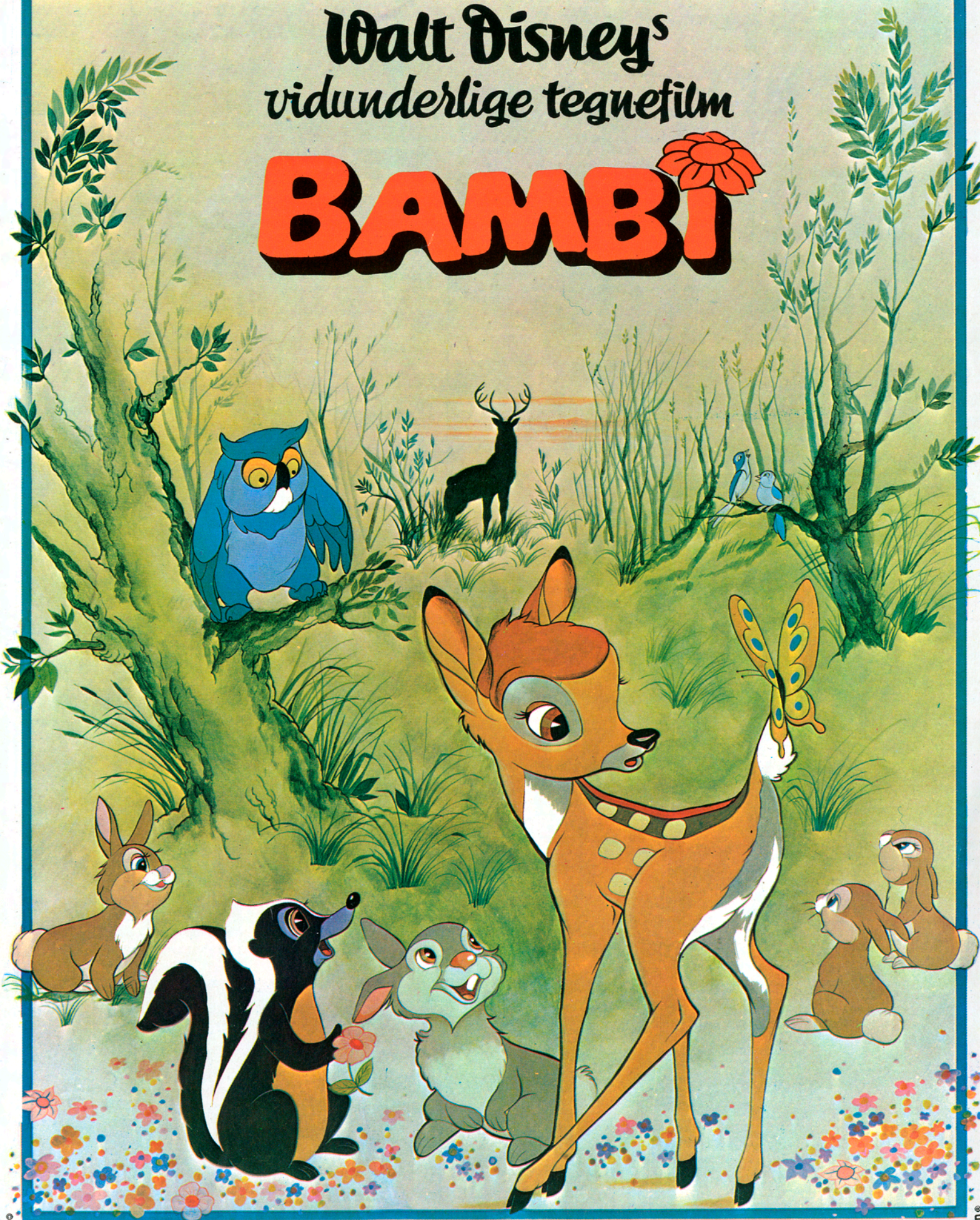
Da efteråret kommer, føler Bambi, at der er noget galt. Han går på opdagelse, mens Feline sover, og møder den store kronhjort. Sammen opdager de, at mennesket atter er i skoven, og medens de er borte, bliver Feline omringet af vilde hunde, men Bambi kommer tidsnok til at komme hende til undsætning, så hun kan flygte. Da han selv prøver at flygte, bliver han såret af et skud og falder om.

På menneskets forladte lejrplads brænder et bål, og snart spredte ilden sig fra dette bål og hele skoven står i flammer. Gennem røgen finder Bambis far ham og fører ham bort. På en ø — i sikkerhed for ilden — bliver Bambi og Feline igen forenet.

Det er igen blevet forår, og der er en mægtig aktivitet i skoven. Stampe og hans familie vækker onkel ugle, og Blomst og hans søn følger efter. I tykningen ligger Feline med sine tvillinger. Der er megen glæde blandt skovens dyr. På en bakke med udsigt over tykningen står Bambi sammen med sin far og lagttager det hele. Så trækker den gamle konge sig tilbage til en rolig alderdom, og Bambi overtager hans plads som skovens store konge.

Walt Disney's
vidunderlige tegnefilm

BAMBI



Se det dejlige hæfte om
Bambi hos din bladhandler

med dansk tale og sang

Husk også Bambi på
plade og musikkasette



Pressecitater i 40 mm bredde til brug for off-set annoncer:

Bambi er Disneys allerdejlige.

Morsom, rørende, til tider dramatisk, men først og fremmest et eventyr, ingen voksne eller børn må springe over.

Familieunderholdning - og den dejligste tegnefilmkunst. ★ ★ ★ ★ ★ B.T.

Bambi er fremragende tegnefilmkunst.

En god historie, og fortræffelig underholdning for hele familien. *Aktuelt*

COLUMBIA-FOX
Søndermarksvej 16 · 2500 Valby
Telefon 01-17 2266

PRESSEMEDDELELSE:

Nu er der mulighed for et dejligt gensyn med en af tegnefilmens klassikere, Walt Disneys

»BAMBI«

Når den dag, den har reprimiere i

»BAMBI« stammer fra 1942, året efter »Dumbo« og 2 år efter »Pinocchio« og »Fantasia«. Den er således i dyrt selskab, men den kan udmærket hævde sig overfor sine prætentive og/eller fremragende naboer. Mere kritiske filmhistorikere vil måske endda hævde, at »Bambi« er den sidste helt vellykkede af Disney-studiernes lange tegnefilm. Gensynet med nogle af de senere, sjældent sete film (som f.eks. »Alice i Eventyrland«) har måske nok røkket ved den dom, men en kendsgerning er det, at »Bambi« ved sin fremkomst blev en triumf og blev set som en bekræftelse på Disneys lyriske geni. Den dom blev afsagt af danske kritikere i 1954, idet der ved filmens danske premiere i 1947 var bladsstrejke, således at den ikke blev anmeldt før syv år senere ved dens første re-premiere.

»BAMBI« er bygget på et eventyr af den schweiziske forfatter Felix Salten (der også leverede forlægget til de to spillefilmskomedier »Hvem sagde vov?« og »Vov, sagde far«). Det er som de fleste vil vide, en historie om hjortekidlet Bambi, der kommer til verden ude i skoven en forårsmorgen, og som snart finder gode venner i kaninen Stampe og stinkdyret Blomst. Bambis første tid bliver oplevelsesrig, men udramatisk. Så kommer vinteren, der bliver streng, og Bambi mister sin mor, der falder for jægerens bøsser. Bambi træffer Feline, som han forelsker sig i, men som han må slås med sin rival om. Så vender mennesket tilbage til skoven, og denne gang forårsager de skovens brand. Bambi redder med nød og næppe sig selv og Feline fra flammerne. Bambis far, som vi kun møder flygtigt, giver sin konge-værdighed videre til sønnen, og da det atter bliver forår, kan både Bambi, Stampe og Blomst stolt fremvise den næste generation.

»BAMBI« var et gammelt projekt hos Disney. Faktisk havde han den i tankerne allerede, før arbejdet med »Snehvide« begyndte. Der blev arbejdet sporadisk på filmen i de kommende år, men den store kreative energi blev investeret i prætentive projekter som »Pinocchio« og »Fantasia«. Selve arbejdet med »Bambi« tog ca. to år, men manuskript og figurer var altså godt gennemtænkt og udarbejdet, før selve projektet kom på tegnebordet. Man var meget ivrig efter at få dyrene gjort så rigtige som muligt, og derfor tegnede man efter levende modeller. En mindre zoo var indrettet i studierne. Denne overfladenaturalisme var noget, som Disney selv gerne fremhævede, og det var netop det punkt, hvor hans kritikere for alvor slog ned. Man beskyldte ham for at give dyrene alt for mange menneskelige egenskaber, althens man gjorde dem naturalistiske i det ydre. Denne kritik - som i øvrigt er dukket op med jævne mellemrum i forbindelse med Disneys senere film - blev ganske spændende tilbagelagt af to af studierne ældste tegnere, Ollie Johnston og Milton Kahl (der begge var supervising animators på »Bambi«) i de to engelsk-produserede TV-programmer om Disney, som dansk TV bragte ved juletid. »Bambi« er i øvrigt en af de meget få af Disneys lange tegnefilm, hvor der ikke optræder tegnede mennesker.

»BAMBI« var ved sin danske premiere i 1947 forsynet med undertekster. For nogle år siden fik filmen imidlertid dansk tale. Kendte skuespillere som Kirsten Rolffes, Kate Mundt, Ann-Mari Max Hansen, Keld Markuslund og Claus Ryskjær (samt en del børn) har lagt stemmer til dyrene, i de fleste tilfælde til flere dyr.

Pressen skrev:

Bambi er Disneys allerdejlige.

Morsom, rørende, til tider dramatisk, men først og fremmest et eventyr, ingen voksne eller børn må springe over.

Familieunderholdning - og den dejligste tegnefilmkunst.

★ ★ ★ ★ ★ B.T.

Bambi er fremragende tegnefilmkunst.

En god historie, og fortræffelig underholdning for hele familien.

Aktuelt

Desuden forefindes støtteannonceliché på 3 sp. x 170 mm

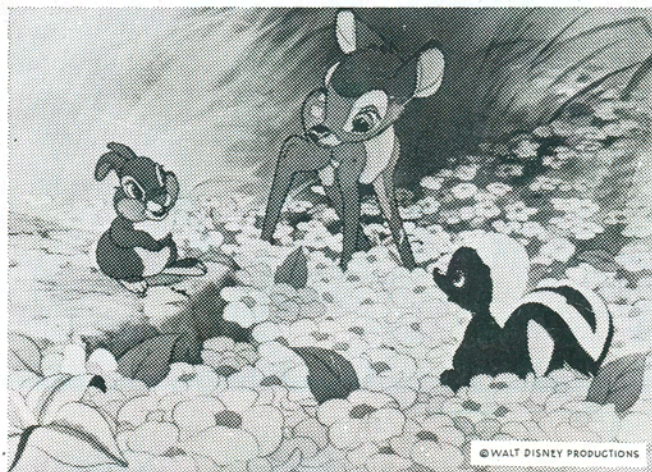
Censur: Rød
Længde: 1920 meter
Trailer: Rød/80 meter
Widescreen - Farver



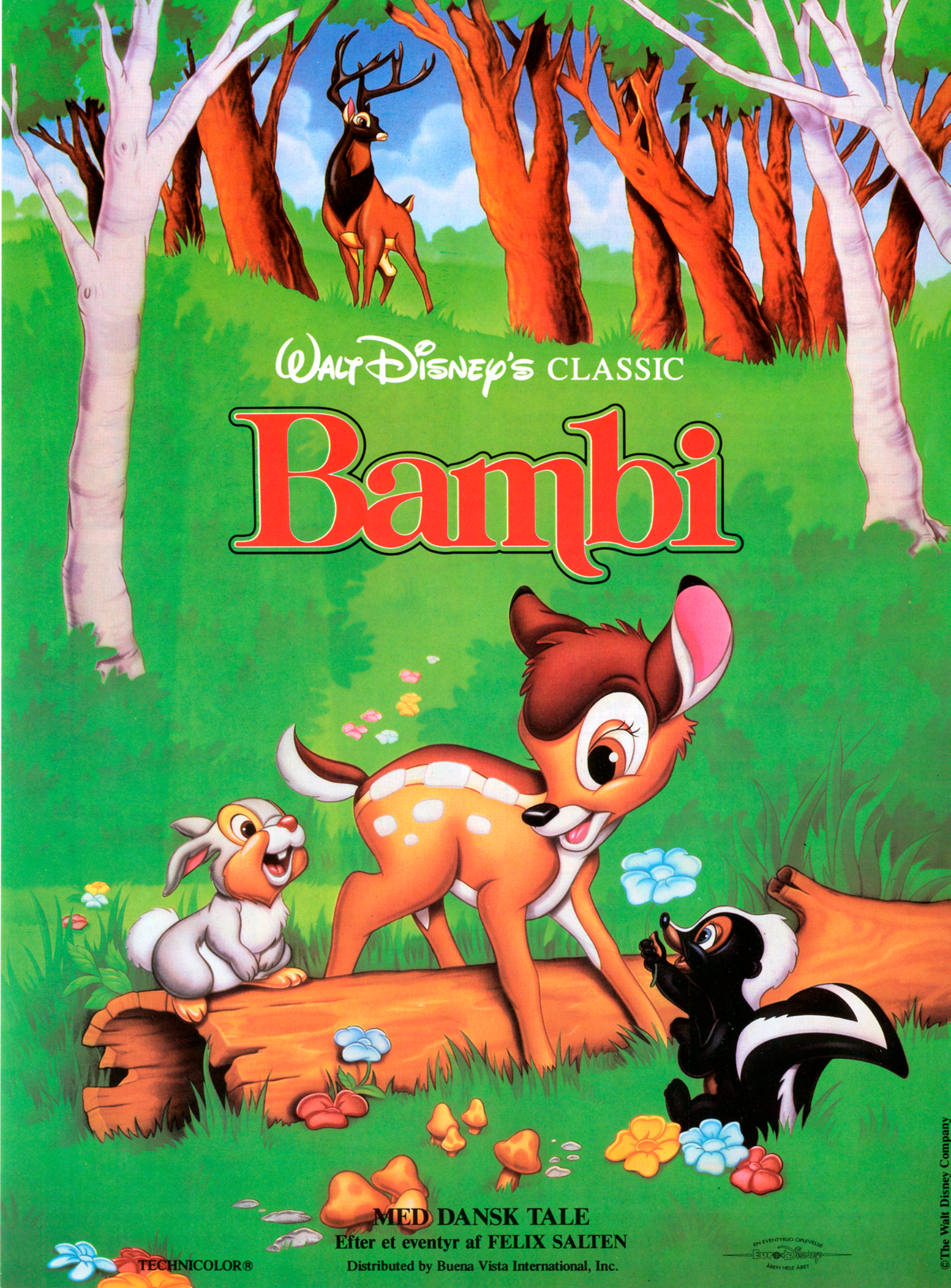
Instrueret af: David D. Hand
Efter en historie af: Felix Salten
Musik: Frank Churchill og Edward Plumb

Indtalt på dansk af:

Kate Mundt	Bambis mor
Kirsten Rolffes	Blomst II
Ann-Mari Max Hansen	Stampes mor
Keld Markuslund	Felines mor
Ole Wisborg	Feline II
Claus Ryskjær	Ugle
Bent Warburg	Kronjort
Jimmy Augustesen	Bambi II
Christian Nissen	Stampe II
Vibeke Houlberg	Bambi I
Lise Prehn	Stampe I
	Feline I
	Blomst I



2 spaltet anmelderklisché



WALT DISNEY'S CLASSIC

Bambi

MED DANSK TALE
Efter et eventyr af FELIX SALTEN

Distributed by Buena Vista International, Inc.

TECHNICOLOR®

EH EVENTYR OG OPLEVELSE
Euro Disney
AREN HJELP ABET

Buena Vista International (Denmark) A/S

PRÆSENTERER

Bambi

BAMBI havde premiere i USA den 13. august 1942, men produktionen af filmen påbegyndtes i idé og skitseform helt tilbage i 1937. I 1938 begyndte BAMBI research, -noter, -tegninger, -fotografier og -film at fylde ethvert rum i Disney-studierne. Omkostningerne forbundet med produktionen var enorme, og først i begyndelsen af 1950'erne kunne Walt Disney glædestrålende og lettet meddele sine medarbejdere, at BAMBI netop havde tjent sig selv ind!

Walt Disney var ambitiøs og perfektionistisk. Han stillede store krav til det kunstneriske – både i kvalitet og udtryksform. Han eksperimenterede og forfinede, dyrene blev udforsket og en mindre ZOO blev indrettet i studierne. Han fortalte senere: »Vi nærede dyb respekt for dette projekt. Jeg har stor respekt for naturen, mennesket kan lære meget, ved at studere dyrenes vaner«.

Ved den danske premiere i 1947 var filmen forsynet med undertekster. Senere fik filmen imidlertid dansk tale. Kendte skuespillere som Kirsten Rolffes, Kate Mundt, Ann-Mari Max Hansen, Keld Markuslund og Claus Ryskjær (samt en del børn) har lagt stemmer til dyrene, i de fleste tilfælde til flere dyr.

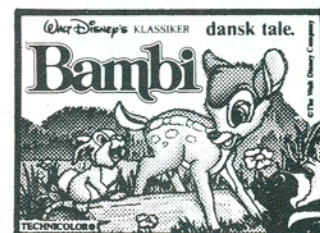
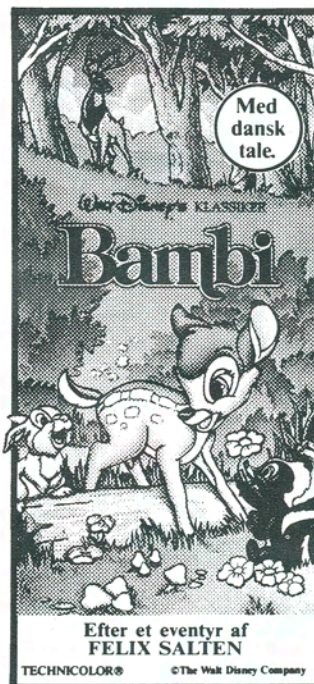
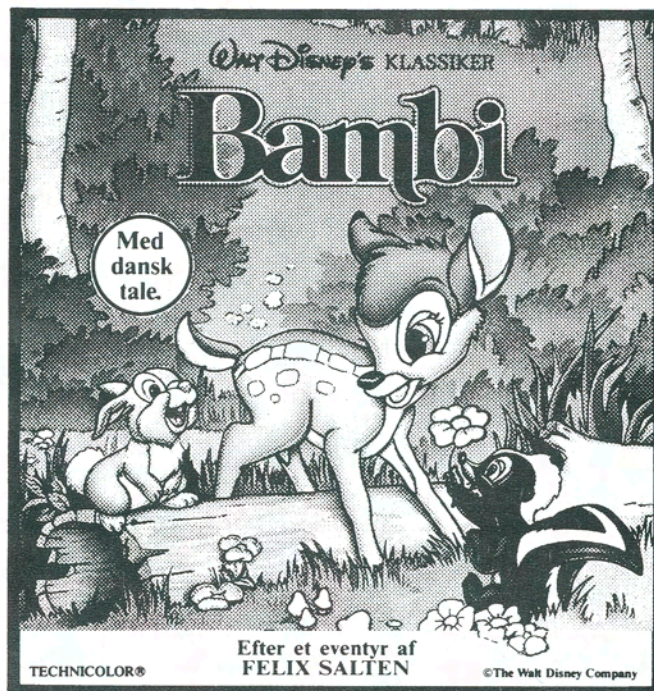
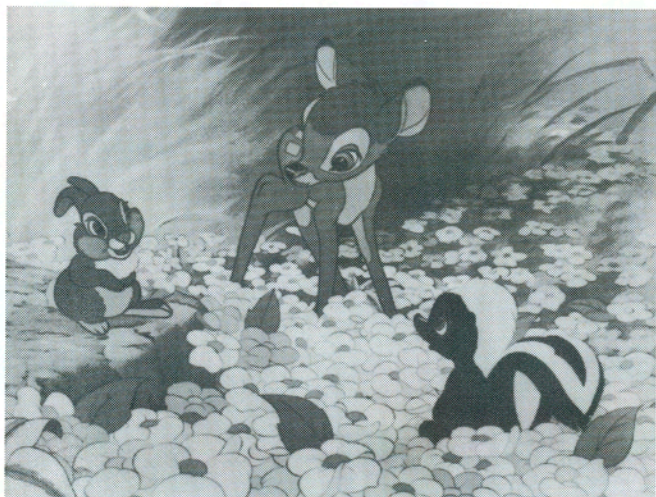
Nu udsendes BAMBI i stereofonisk lyd for første gang i Danmark.

BAMBI bygger på et eventyr af forfatteren Felix Salten fra Wien. Det er historien om et dådyr, som vi følger gennem hele livets cirkel, fra fødsel, gennem ungdom og op til voksenlivet. Som fortællingen skrider frem, lærer Bambi betydningen af begrebet »mennesket«, som alle dyr frygter.

Hjortekiddet Bambi kommer til verden ude i skoven en forårmorgen. Snart finder Bambi gode venner i kaninen Stampe og stinkdyret Blomst. Den første tid bliver oplevelsesrig, men udramatisk. Så kommer vinteren, der bliver streng, og i det spirende forår mister Bambi sin mor, der falder for jægerens bøsser. Bambi forelsker sig i Feline, men må dog først slås med sin rival. Mennesket kommer atter tilbage i skoven, og denne gang forårsager de skovens brand. Med nød og næppe redder Bambi sig selv og Feline fra flammerne. Bambi far møder vi kun flygtigt men kongeværdigt, og kongeværdigheden gives videre til sønnen.

Da det atter bliver forår, kan både Bambi, Stampe og Blomst stolte fremvise den næste generation.

DANSK TALE
Kirsten Rolffes
Kate Mundt
Ann-Mari Max Hansen
Keld Markuslund
Claus Ryskjær
Samt en del børn



CAST & CREDITS:

Efter en historie af Felix Salten
Instruktør David D. Hand
Manuskript Perce Pearce
Larry Morey
Musik Frank Churchill
Edward Plump
Seksensinstruktører James Algar
Bill Roberts
Norman Wright
Sam Armstrong
Paul Satterfield
Graham Heid
Franklin Thomas
Milton Kahl
Eric Larson
Oliver M. Johnston, Jr.
Chefanimatorer

FACTS:

Længde: 1905 m
Tid: 72 min.
Censur: RØD
Lyd: Dolby A Stereo
Format: 1:1,33/1:1,85
Premierebiografer:
PALADS - BIOTRIO -
LYNGBY TEATRET