

WEEKEND



BENTE DESSAU

..... Ilse

f. 18/2-1930, gift med teaterkritikeren, konsulent ved TV-teatret, Frederik Dessau.

Uddannet som sygeplejerske i København.

Har været sekretær hos Gyl-dendal og »Dagens Nyheder«. Har to små børn. Den ene, Masja, 6 år, spiller med i »Weekend«.

Rollen som Ilse er Bente Dessaus første filmrolle.

ERIK KUHNAU

..... Jan

f. 2/5-32 i København.

Blev efter afgangseksamen fra Det kgl. Teaters elevskole engageret til Det Kgl. i 1957. Betydelig rolle i »Som man behager«. Gæstespil i Norge med »The Entertainer«. Forlod Det Kgl. i 1960. Fra 1960 optrådt på kabaret-scener — bl. a. hos Simon Rosenbaum. Medvirket i adskillige danske film, sidst i »Gøngehøvdingen«.



ELSEBET KNUDSEN

..... Bet

Datter af den danske presse-attaché i Bonn.

Elev fra Det ny Teater. Har optrådt på Allé-Scenen, bl. a. i »Sladder«. Medvirket i tre tidligere film: »Det gælder livet«, »Succeskomponisten« og »I Kongens Klæ'r«.

JESPER JENSEN

..... Knud
f. 6/6-1931.

Har sammen med Klaus Rifbjerg været forfatter til en række studenterrevuer, som han i de første år også optrådte i.

Student fra Vester Borgerdyd. I 1957 magister i psykologi. Har modtaget universitetets guldmedalje.

Første filmrolle i »Weekend«.



BIRGIT BRÜEL

..... Tove

Kom fra studenterscenen til teatret. Har optrådt i Ridder-salen og hos Stig Lommer, på forskellige kabaret'er samt som jazz-sangerinde i radio og fjernsyn. Stor succes i studenterreven »Frihed er det bedste guld«.

WILLY RATHNOV

..... Kjeld

f. 13/5-1937 i Roskilde.
Debuterede i Annelise Hov-mands film »Frihedens Pris«. Er netop færdiguddannet på Det kgl. Teaters elevskole. Har på teatret bl. a. spillet med i »Skriget« og »De, der sejrede«.



Lotte Tarp

f. 14/2-45.

Datter af komponisten Svend Erik Tarp.

Læser til skuespillerinde hos Søren Weiss. Har spillet med i de to nye film: »Det tossede paradis« og »Den kære familie«.



Georg Oddner

der debuterer som spillefilms-fotograf, er en verdensberømt svensk still-fotograf. Den 38-årige stockholmer — nu bosat i Malmø — har arbejdet over hele verden som fotoreporter og modedefotograf. Han har haft separatudstillinger af sine billeder i London, Paris, Venedig og i 1957 i København og modtaget adskillige fornemme hædersbevisninger for sine fotografiers kunstneriske kvalitet.



Palle Kjørulff-Schmidt

f. 7/7-1931.

Første iscenesættelse i 53 på Nørrebros Teater af »Gøngehøvdingen«. Fra 53—57 instruktørass. på ASA. I samarbejde med Robert Saaskin iscenesat to spillefilm. I 1957 »Bundfald« (modtog Bodil-prisen for denne film) og i 1959 den festlige studentefilm »De sjove år«. Iscenesat adskillige teater- og TV-stykker. For TV bl. a. »Præsten i Vejlbjerg« og »Vi venter på Godot«. Af teaterinstruktioner bl. a. »En duft af honning« og »Ung vrede«.



Klaus Rifbjerg f. 1931.

Studerende efter studentereksamen på Princeton Universitetet i USA. Fortsatte studierne i København, men afbrød dem 1956 for at gå ind i kortfilmbranchen. Fra 1957 medarbejder ved Information, nu ved Politiken som film-, teater- og litteraturanmelder. Har udgivet romanen »Den kroniske uskyld« samt fire digtsamlinger. Redigerer sammen med Villy Sørensen tidsskriftet »Vindrosen«. Har skrevet manuskript til »De sjove år« sammen med Palle Kjørulff-Schmidt.



BENT CHRISTENSEN
FILMPRODUKTION A/S
præsenterer

WEEK END

Drejebog:
KLAUS RIFBJERG

Instruktion:
PALLE KJÆRULFF-SCHMIDT

Tone: Jon Branner
Dekoration: Erik Aaes
Regi: Iwan Poulsen
Instruktørass.: Jette Kehlet
og Allan de Waal
Klip: Maj Soya
Kamera:
GEORG ODDNER
Assistent: Henrik Fog-Møller
Stills: Leif Nyholm
Musik:
ERIK MOSEHOLM
Produktionsledelse:
FINN AABYE

Personerne:

JENS ØSTERHOLM	Lars
BIRGIT BRÜEL	Tove
WILLY RATHNOV	Kjeld gift
ELSEBET KNUDSEN	Bet
JESPER JENSEN	Knud gift
BENTE DESSAU	Ilse
ERIK KÜHN AU	Jan gift
LOTTE TARP	Birthe, barnepige

I andre roller:
HUGO HERRESTRUP
manden i skydeteltet
INGA REIM Fru Cornelius
CARL JOHAN HVIID
Herr Cornelius
JØRGEN BECK Kroværten
Endvidere medvirker:
TOVE BANG — ERIK PAASKE
og børnene MASJA (Bente Des-
saus datter TANJA) — MOR-
TEN og TINE (Palle Kjærulff-
Schmidts børn af samme navn)

Filmen er optaget på
Novaris Film A/S
Kopi: Johan Ankerstjerne A/S
Udlejning:
A/S CONSTANTIN FILMS

HANDLINGEN:

En sollys lørdag mødes tre ægtepar i et sommerhus et sted i Danmark. Tilsyneladende er der lagt op til en normal afslappet weekend — vejret er strålende, maden og drikkelserne rigelige — alle er gode venner og kender hinanden særdeles godt.

Alligevel går det ikke helt, som man ventet. Under den blanke overflade lurer følelser, der sædvanligvis ikke kommer til udtryk, og bag den lette konversation presser en farlig vildskab sig på.

Indbyrdes opdager mand og kone i de forskellige ægteskaber, at de måske ikke tilhører hinanden så meget, som de troede — og under indflydelse af varmen og spiritussen opstår nye kombinationer. Uhæmmet kaster weekend-gæsterne sig ind i den faunistiske leg, hvorfra de færreste kommer uskadt.

Søndagen bliver trykkende varm, og det er som om også vejret tvinger menneskene frem mod en udløsning. Situationen tilspidser alvorligt, og i et farligt klimaks bryder de forbudte følelser frem. Ønsket om vold bliver virkeliggjort, og de sommerlige mennesker afslører tilbøjeligheder, de fleste under normale omstændigheder er i stand til at beherske. Den korte weekend har fremkaldt et opgør, som livet til daglig ikke har hverken kraft eller mod til.



JENS ØSTERHOLM

..... Lars

f. 25/4-1928 i København.

Odense Teaters elevskole 50
–51. Kgl. Teaters elevskole
52–54. Filmdebut i »De sjove
år«, der ligeledes var instrue-
ret af Palle Kjørulff-Schmidt,
og hvis manuskript også var
forfattet af Klaus Rifbjerg.

Var med i »Ullabella«, spil-
lede hovedrollen i »Gønge-
høvdingen« og indspiller for
tiden dennes fortsættelse
»Dronningens Vagtmester«.

Seneste teaterroller i: »En
duft af honning«, »Røverne i
Kardemomme by« og »Gids-
let«.

Har haft adskillige store roller
i fjernsynsteatret.





