



Torben Hundahl



Lykke Nielsen



Per Pallesen



Kirsten Peuliche



Geert Vindahl

DEN DANSKE FILM

# FARLIG SOMMER



INSTRUKTION: CHRISTOFFER BRO



Christoffer Bro, skuespiller, 33 år. debuterer med FARLIG SOMMER som filminstruktør.

Siger selv, at han lærte meget om film da han spillede hos Palle Kjærulff-Schmidt i SOMMERKRIG.

Har altid villet være instruktør og søgte derfor teatret som skuespiller og håbede på som 30-årig at få chancen til at sætte et stykke op. Opgaven kom med LILLE MALCOLM på Fiol-Teatret.

Christoffer Bro har altid været gladest for sine filmroller og han håber efter FARLIG SOMMER at kunne fortsætte i filmbranchen.



Bent Paulsen er kendt som fotograf af Mogens Vemmer's og Hans Barfod's Bodil-prisbelønnede film GADE UDEN ENDE.

Bent Paulsen kan bedst lide at arbejde i et realistisk milieu og fik med FARLIG SOMMER igen mulighed herfor, idet denne film lige som GADE UDEN ENDE er optaget "on location" uden anvendelse af studier.

Lykke Nielsen (den ene af tvillingerne fra Kryds & Bolle - Helle og Lykke) er for alvor slået igennem som skuespillerinde både på film og teater og i TV.

Fornylig så vi hende i Ernst Bruun Olsens TV-spil DIN UNDERSKRIFT. Forud for sin medvirken i FARLIG SOMMER var hun med i Kirsten Holst's TV-spil HVORFOR BLIVER ALTING ALTID ANDERLEDES samt i Peter Refn's AFTENGÆSTERNE.



Per Pallesen er kendt for adskillige roller indenfor teater og TV og film, men er vel navnlig kendt over det ganske land for sin rolle i HVORFOR BLIVER ALTING ALTID ANDERLEDES. Per Pallesen, der ligner Gary Grant som ung, er gift med Kirsten Peüliche.



Kirsten Peüliche har præget mange danske film i forskellige roller, men helt afgørende har hun slået igennem med sin præstation i Palle Kjærulff-Schmidt og Anders Bodelsens TÆNK PÅ ET TAL, hvor hun spiller den søde bankassistent.



Geert Vindahl, der nu går på Teaterskolen, havde også en stor rolle i HVORFOR BLIVER ALTING ALTID ANDERLEDES. Har tidligere spillet på Fiol-Teatret i bl.a. LILLE MALCOLM.



Torben Hundahl havde sit scenegennembrud i LILLE MALCOLM, hvorfra Christoffer Bro tog ham til en komisk rolle i FARLIG SOMMER. Torben Hundahl er for øjeblikket også elev på Teaterskolen.





## HANDLING

Erik (Geert Vindahl) holder åbent hus i sine forældres villa i København. Forældrene er bortrejst, så selskabet sætter huset på den anden ende, der danses, spilles og drikkes rigeligt.

I nærheden af villaen køres et menneske ned og dræbes, gerningsmanden, der må søges blandt selskabets gæster, flygter fra ulykkesstedet. Politiet tilkaldes og et vidne til nedkørslen, en chauffør, afgiver forklaring.

Den næste formiddag drager fem af selskabets deltagere nordpå i to biler. Erik med sin pige Susanne (Kirsten Peuliche), parret Mogens (Per Pallesen) og Janne (Lykke Nielsen) samt vennen Ole (Torben Hundahl).

Vi følger deres sorgløse og muntre færd med tilfældige besøg hos "nogen vi kender". Deres harmløse laven ballade og deres smådrikkeri af øl og æden vådt wienerbrød.

Under alt dette bliver de gennem radioavisen klar over ulykken og klar over, at ulykkesbilen er en lys Volvo Sport, magen til den som Mogens' far har. Efterhånden bliver de også klar over, at en af dem er flugtbilisten.

Vi følger politiets indkredsning af flugtbilen og klikens stadige venden tilbage til — hvem gjorde det? De fortsætter dog deres tilsyneladende ubekymrede tur, indtil en af dem beskylder den anden for at have gjort det.

Den unge leg er brat forbi, et indre opgør i kliken splitter den. Til slut må en af dem, stillet over for politiets kendsgerninger, indrømme sin skyld.

Den sorgløse dags lyse stemning er blevet afløst af den skygge som en tragisk hændelse — et bildrab — fører med sig.



CHRISTOFFER BRO'S

## FARLIG SOMMER

Lykke Nielsen □ Per Pallesen □ Kirsten Peuliche



# MEDVIRKENDE

|                                                   |                     |
|---------------------------------------------------|---------------------|
| Janne Friis                                       | Lykke Nielsen       |
| Mogens Andersen                                   | Per Pallesen        |
| Susanne Høyer                                     | Kirsten Peüliche    |
| Erik Willers                                      | Geert Vindahl       |
| Ole Jacobsen                                      | Torben Hundahl      |
| Politibetjent Dahl                                | Fritz Brun          |
| Moderen                                           | Beatrice Bonnesen   |
| Chauffør Markussen                                | Gunnar Lemvigh      |
| Københavnergårdejerske                            | Lilian Weber Hansen |
| Onkel                                             | Eduard Mielche      |
| Kromand                                           | Gunnar Strømvad     |
| Købmandskone                                      | Else Petersen       |
| Desuden medvirker Jesper Klein, Gertie Jung m.fl. |                     |

Vi takker Frederiksberg Politi for sagkyndig assistance under optagelsen af denne film.

---

# PRODUKTION

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| Produceret af        | Hans Barfod         |
| Instrueret af        | Christoffer Bro     |
| Manus og drejebog af | Christoffer Bro     |
| Producer             | Finn Jespersen      |
| Fotograf             | Bent Paulsen        |
| Kamera               | Jørgen Christiansen |
| Lyd                  | Peter Hansen        |
| Lydassistent         | Ole Lykfeldt        |
| Klip                 | Ida Schneekloth     |
| Script               | Anni Paulsen        |
| Regi                 | Per Reenberg        |
| Lys                  | Per Jørgensen       |
| Lysassistent         | Erik Sørensen       |
| Musik                | Jesper Klein        |

En HERMES FILMPRODUKTION fra EXCELSIOR FILMS

---