

TAXA K.1640

afterlyses





A/s FILMATELIERET ASA præsenterer

TAXA K 1640 EFTERLYSES

Instruktion LAU LAURITZEN
Manuskript og drejebog JOHANNES ALLEN
Musik SVEN GYLDMARK
Fotografi RUDOLF FREDRIKSEN
Tone BENT HØYER
Dekorationer STEINI SVEINBJØRNSSON

PERSONERNE:

Jakob Svendsen — taxachauffør *Lau Lauritzen*
Eigil Rasmussen *Poul Reichhardt*
Else — Jakobs kone *Lisbeth Movin*
Astrid — Jakobs tante *Fernanda Movin*
„Spætten” — taxachauffør *Poul Hagen*
„Kommoden” — ældre taxachauffør *Karl Stegger*
„Flagstangen” — ældre taxachauffør *Mogens Davidsen*
„Sorteper” — ældre taxachauffør *Ole Monty*
Inspektøren for Taxa *Torkild Lauritzen*
Frk. Hansen, radiodame paa Taxa *Birgitte Bruun*
Anden radiodame paa Taxa *Kirsten Passer*
Overlægen *Emil Hass Christensen*
Politikommisær Dyrbro *Gunnar Lauring*
Leif — Eigil Rasmussens lillebror *Ebbe Langberg*
En indladende dame *Bodil Steen*

ENERET: A/s ASA FILMUDLEJNING



Handlingen

Milieuet i „Taxa K. 1640 efterlyses“ er praktisk taget hele København.

Med en blanding af humor og spænding fortælles historien om en mands sygelige jalousi og hævnerrighed og om en kvindes sanseløse rædsel for atter at møde denne mand fra sin fortid.

Ægteparret Jacob og Else Svendsen (Lau Lauritzen og Lisbeth Movin) lever lykkeligt sammen. Han er taxachauffør og oplever i storbyen smaa og store begivenheder, som kun

den mand kan, der sidder bag rattet i en hyrebil og har hele byen som sit arbejdsfelt. Men der hviler en skygge over dette ægteskab — en skygge fra fortiden. Else har været gift engang før, men har maattet lade sig skille, fordi hendes tidligere mand, Eigil Rasmussen (Poul Reichhardt), lider af en sygelig jalousi, der i forbindelse med et ulykkestilfælde har udviklet sig saa vidt, at han har maattet indespærres paa en psykopatanstalt. Et fotografi af Else og Jacob, som Eigil ser i et blad, faar Eigils gamle had til atter at bryde ud, og han beslutter sig til at undslippe fra psykopatanstalten, kun med den ene tanke at gense sin tidligere



kone og gøre regnskabet op med hende og hendes nuværende mand.

Flugten lykkes, Eigil stjæler en taxa, og nu følger en række nervepirrende situationer, hvor Eigil indkredser Else til trods for alle forsøg fra Jacobs og politiets side paa at fange ham forinden. I en stor lokomotiv-remise ved H. C. Ørstedsværket i København kommer det til et voldsomt opgør mellem Else, Eigil og senere Jacob. Det lykkes atter Eigil at flygte, men tilsidst bliver han indhentet af skæbnen.

Omkring disse tre hovedfigurer grupperer sig nogle festlige Københavner typer, bl. a. den tykke taxa-chauffør, kaldet



„Kommoden“ (Karl Stegger), den sprællevende og slagfærdige kollega og ven til Jacob, „Spætten“ (Poul Hagen), den sex-hungrende kvindelige bil-passager (Bodil Steen) og en kolerisk politikommissær (Gunnar Lauring).

De mange dokumentariske optagelser af det usminkede København ved dag og nat har forhaabentlig medvirket til at give „Taxa K. 1640 efterlyses“ en ganske særlig atmosfære og hjulpet os til at forstaa, hvilke voldsomme hændelser, der kan ske midt iblandt os naarsomhelst, uden at vi maaske selv er helt klare over deres rækkevidde.

