

den
store
danske
familiefilm
i
farver

DYRLÆGENS PLEJEBØRN



13/224

MERRY FILM

præsenterer

FARVEFILMEN

DYRLÆGENS PLEJEBØRN

Personerne.

Dyrlæge Linager	DIRCH PASSER
Dr. Hansen	OVE SPROGØE
Husbestyrerinde Birgitte	JUDY GRINGER
Cirkusdirektør Benny	AXEL STRØBYE
Kirsten	LONE HERTZ
Winnie	WINNIE MORTENSEN
Carl Nielsen	KARL STEGGER
Dorte Nielsen	SUSANNE BRUUN-KOPPEL
Niels	FOLMER ROBÆK
Fru Andersen	LISE HENNINGSEN
Fru Eriksen	ELSE PETERSEN
Ole	MISKOV MAKWA
Ane	LISE THOMSEN
Sagføreren	MOGENS BRANDT
Winnies mor	HELEN MICHAELSEN

Instruktion og drejebog	Carl Ottosen
Musik	Sven Gyldmark
Fotograf	Gustaf Mandal
Assistent	Lennart Carlson
Scenarist	Gerhard Petersen
Lyd	Jon Branner og Torben Øksnebjerg
Scenograf	Togo Esben
Klip	Knud Hauge
Instruktørassistent	Birthe Frost
Make up	Else Hennings
Koreografi	Hanne Thuris
Produktionsleder	Palle
Atelier	Novaris studio
Laboratorie	Nordisk Film Teknik
Udlejning	Europa Film
Farver	Eastman Color

Babyseng og barnevogn udlånt fra Mothercare
Sygeplejeartiklerne er fra Simonsen & Weel
Siameserkatten leveret af Foreningen Racekatten
Veteranbil udlånt fra Helsingørsk Automobilmuseum
Melodierne fra filmens originale lydbånd fås på plade
fra Polyphone
Noderne er fra Multitone

EN MERRY FILM



Hurra for Winnie

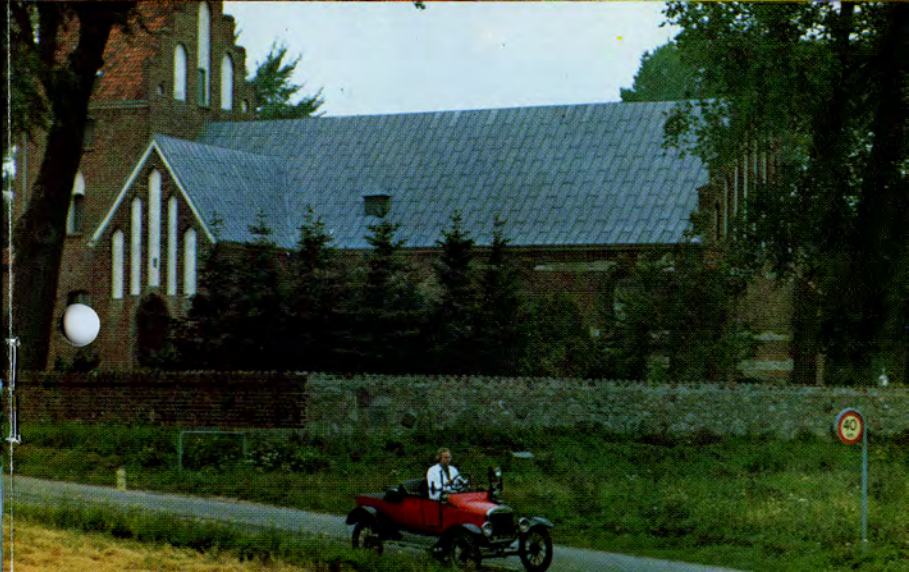
Til Dyrlægens Plejebørn var det meget vigtigt at finde en lille pige med en thailandsk mor. Vi var klar over, at det var et stort problem, og var forberedt på at prøvefilmte et væld af små piger. – Men så kom Winnie, og der blev aldrig prøvefilmet andre. Det har været dejligt at arbejde med hende. Hun tog os alle om hjertet, som hun sikkert vil tage publikum. Hun er simpelthen enestående.

Da filmholdet rejste til Lapland i privat chartermaskine, ankom det til bestemmelsesstedet klokken halv tre om natten. Klokken halv syv blev de vækket og måtte ud i sneen i 23° kulde. Winnie tog det i strakt arm. Da producenten opmuntrende sagde: Du ser da frisk ud trods kulden – svarede hun bare: Ja, men jeg har jo også sovet tre timer i nat. På vejen hjem, ved en mellemlanding i Stockholms lufthavn, råbte filmholdet et leve for hende, og det står egentlig som et udtryk for, hvad vi alle følte, og stadig føler for den lille pige, nemlig disse tre ord: Hurra for Winnie!



Jeg har så mange - mange -

Li' fra jeg var en lille dreng
sov jeg med et dyr i min tremmeseng
jeg ku' ikke nøj's med en teddybjørn
li'som andre børn.
Jeg har så mange mange mange mange dyr i mine hænder
det'r mine venner
vi er hinandens et og alt.
Jeg har så mange mange mange mange dyr som jeg skal se til
og jeg må be' til
at jeg når frem når der bli'r kaldt.
Jeg flintrer rundt
i min Rolls Royce
det er pr. sekund
hvis jeg skal nå det hele bundt
jeg har så mange mange mange mange klap som jeg skal af med
det går min dag med
men det er faktisk mægtigt sundt.



Dyrlægens Plejebørn

I Dyrlægens Plejebørn skal Winnies mor rejse til Bangkok om et arvespørgsmål. I den anledning vil hun have sin datter på pension, og hendes sagfører råder hende da til at ringe til dr. Linager, hvis børnepension han varmt kan anbefale. Da fru Linager vil ringe, får hun at vide, at der findes en dr. Linager både på Sjælland og i Jylland, og hun vælger først at ringe til Sjælland, hvor hun får at vide, at der er et pension for dyrebørn! – men prisen spiller ingen rolle for hende, da intet er for godt til datteren. Det er en pige, siger hun. Hun er halvt siameser. Glimrende svarer lægen, jeg har en sådan i forvejen.

Da Winnie ankommer viser det sig, at dr. Linager har troet, det drejede sig om en siameserskat, for han er nemlig dyrlæge – og så udvikler filmen sig med en lang række overraskelser, forviklinger og misforståelser, men det hele ender i en dejlig juleaften.



Vil du gifte dig med mig?

Mange men'sker finder blot
livet det er trist og gråt
de er helt ud' i skov'n
det er faktisk helt fatalt
det' fordi de lever galt
man skal blot spille klovn
vi syn's livet er en leg
mig og så dig
vi går altid samme vej
mig og så dig
for vi passer nemlig sammen som skib ved kaj
vi går aldrig hver for sig
mig og så dig
vi vil aldrig skilles – nej
mig og så dig
for vi passer nemlig sammen som svær på steg.

Vores forhold er fantastisk
hvis man helst vil vær' solist
er det så tilpas elastisk
er vi par igen tilsidst
vi syn's livet er en leg
mig og så dig
vi går altid samme vej
mig og så dig
for vi passer nemlig sammen som skib ved kaj
vil du gifte dig med mig?
mig og så dig
vil du gifte dig med mig?
mig og så dig
vil du gifte dig med mig store dumme kvaj.







Julesne

Her står vores kane køreklar
skønt vi ingen kaneføre har
og derfor står vor's hest spændt
for til spot og spe

så det var nok en god ide
og lad miraklet ske.

Julesne, julesne
er der pludselig en to tre
julesne, julesne
tryllet frem af julens fe
julesne julesne
overalt hvor du kan se
lad det bare sne og sne
om jeg nu må be.

Rundt omkring os løber lapperne
de har hørt vi var på trapperne
og denne kane her er gået helt amok
den trækkes over sten og stok
af vores rensdyrflok.

Julesne, julesne
milevidt hvor du kan se
julesne, julesne
hvad vi ønsker det kan ske
julesne, julesne
hokus pokus en to tre
hjem igen til Danmarks sne, om jeg nu må be.

Træk din hue over ørerne
nu er vi for alvor kørende
for det er vores fantasi der er på spil
når bare vi si'r til.
nu kan vi køre hvor vi vil.
Julesne, julesne
milevidt hvor du kan se
julesne, julesne
hvad vi ønsker det kan ske
julesne, julesne
hokus pokus en to tre
bring os op til Laplands sne
om jeg nu må be.



