

En Søren Kragh-Jacobsen film

DRENGENE

fra

SANKT PETRI

Det begyndte som drengestreger.
Pludselig var det alvor:
Kammeratskabet, kærligheden
- og krigen.

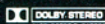
Producent **BENT FABRICIUS-BJERRE** Manuskript **SØREN KRAGH-JACOBSEN** og **BJARNE REUTER** Foto **DAN LAUSTSEN** (dfl)
Scenografi **LARS NIELSEN** Klip **LEIF AXEL KJELDSSEN** Løb **MØRTEEN DEGNBOL** Musik **JACOB GROTH**
Produktion **IB TARDINI** Producer **MADS EGMONT CHRISTENSEN** Instruktion **SØREN KRAGH-JACOBSEN**



En **METRONOME** Produktion



Produceret af METRONOME PRODUCTIONS A/S i co-produktion med NORSK FILM, DET SVENSKKE FILMINSTITUT, DEN FINSKE FILMFOND og ISLANDS NATIONALE FILMFOND.
Med støtte fra DET DANSKE FILMINSTITUT og konsulent HANS HANSEN, DANMARKS RADIO/PI-Fonden samt NORDISK FILM- & TV-FOND



AF HJERTET FORAGTEDE DE SOLDATERNE, DER HAVDE BESAT DERES LAND



Først var det bare frække drengestreger. De var ude på at gøre fjenden til grin - og det virkede!

Men så fik gruppen et nyt medlem, Otto. Han indførte åben ild. Nu var de i krig. Syv amatører mod en af verdens største hære.

Loftet over Sankt Petri Kirke var deres hovedkvarter. Kammeratskabet gav dem styrke til at sætte sig op mod autoriteterne: Forældre, lærere, det danske politi - og den tyske besættelsesmagt. De kæmpede med livet som indsats. Og sang, da de blev ført til tugthuset.

EN AF DE HIDTIL STØRSTE DANSKE FILMPRODUKTIONER

Filmens konsortium er dannet af filminstitutterne i Danmark, Norge, Sverige, Finland og Island samt en række uafhængige produktionsselskaber. "Drengene fra Sankt Petri" er optaget on location i Danmark og Polen over en periode på 20 uger.

DRENGENE
fra
SANKT PETRI

FILMEN BYGGER PÅ VIRKELIGE BEGIVENHEDER FRA DEN TYSKE BESÆTTELSE AF DANMARK



Den 9. april 1940 blev Danmark besat af tyske tropper, der kun mødte symbolsk modstand. Landets statsminister og myndigheder opfordrede til ro og orden, og de fleste mennesker indstillede sig på tyskernes tilstedeværelse.

Men ikke drengene fra Sankt Petri, en gruppe drenge fra en stor dansk provinsby. De ville have besættelsesmagten ud af landet og tog sagen i deres egne hænder.

GO TO HELL, HITLER!

Dette er ikke endnu en sort/hvid film i farver om 2. verdenskrig.

Drengene fra Sankt Petri er instruktøren Søren Kragh-Jacobsens intense og dybt bevægende saga om syv kammeraters oprør. Fordi friheden er værd at kæmpe for. Ofte er det ungdommen, der tager det første skridt, når kampen mod diktatur og undertrykkelse skal kæmpes.

Nogen skal jo begynde.

DRENGENE
fra
SANKT PETRI

Melodi: Lili Marleen
Først så ta'r vi Göring
i hans fede ben.
Siden ta'r vi Göbbels
og slår ham med en sten.
Så hænger vi Hitler i en strop
ved siden af von Ribbentrop.
Så bli'r de rent til grin
de 4 nazisvin.



DE SYV KAMMERATER FRA SANKT PETRI GAV HINANDEN MOD

Næsten alle omkring dem havde bøjet sig for den danske regerings ordre til samarbejde. Nogle forbrødrede sig endda med besættelsesmagten. Resten var rådvilde og bange. Men ikke drengene fra Sankt

Petri. Deres nålestik mod tyskerne blev mere og mere farlige, og de kunne ikke overskue rækkevidden af deres handlinger. Lige indtil den dag, de blev klar over, at de kunne risikere at miste livet.



DRENGENE
fra
SANKT PETRI

DRENGENE
fra
SANKT PETRI

GANSKE ALMINDELIGE SKOLEELEVER, ALMINDELIGE DRENGE, SPLITTET MELLEM KRIGEN OG KÆRLIGHEDEN



De spillede Shakespeare's "Hamlet" som skolekomedie om dagen, og om natten bekæmpede de den tyske hær. Men de blev også forelskede ligesom almindelige skolebørn. Og dette er en film om ægte kærlighed. Kærligheden imellem to brødre og een pige og kærligheden til livet og friheden.

De unge stjerner i Søren Kragh-Jacobsens film er også ganske almindelige skolebørn, almindelige drenge og piger. Søren Kragh-Jacobsen og hans medarbejdere brugte 18 måneder til at prøvefilm 10.000 drenge, før de fandt de rigtige personer.



DRENGENE
fra
SANKT PETRI

BILLEDER FRA FORTIDEN BLEV FUNDET I POLEN ET HALVT ÅRHUNDREDE SENERE

"Drengene fra Sankt Petri" foregår i en dansk industriby år 1942. Men alt har forandret sig: Gadepartier, huse, transportmidler.



Søren Kragh-Jacobsen og hans hold fandt fortiden i nutidens Polen. Her var de brosten, maskinfabrikker, remiser og damp tog, der skulle bruges for at skabe de autentiske omgivelser for at fortælle historien.

Filmholdet tog til byerne Wroclaw og Szezcin. Hele gader blev forsynet med danske butikker og skilte, sporvognene blev malet som de længst forsvundne Aalborg-sporvogne, og hundredvis af polakker fik roller som statister i store masseoptrin.

Ingen detaljer blev overladt til tilfældighederne.



DRENGENE
fra
SANKT PETRI

SØREN KRAGH-JACOBSEN

EN 1. KLASSES INSTRUKTØR

Efter endt uddannelse som elektromekaniker tog Søren Kragh-Jacobsen (født 1947) på filmskole i Tjcekoslovakiet for at lære at lave dokumentarfilm. Efter hjemkomsten blev han professionel musiker. Hans talent for at fortælle en god historie førte ham ind i Danmarks Radios verdenskendte børne- og ungdoms-afdeling, hvor han stod for banebrydende radio- og TV-programmer.

I 1977 debuterede han med ungdomsfilmten "Vil du se min smukke navle", som på "Lübecker Filmlinse" blev kåret til Skandinavien bedste film. Også de følgende fire produktioner har modtaget et væld af danske og internationale priser.

Søren Kragh-Jacobsens fem første film er præget af en dyb, næsten oversanselig evne til at trænge dybt ind i den enkelte persons psyke. Han kombinerer humor og spænding med overbevisende styrke og en gennemført stilsikkerhed.

"Drengene fra Sankt Petri" er skrevet sammen med forfatteren Bjarne Reuter. Denne proces tog halvdet år.

Men hvorfor er der brug for denne film netop nu?

"Pludselig gik det op for mig, at der lever en hel generation af unge som tror, at demokrati er noget ganske gratis og selvfølgelig. At det altid har været der, og at du altid frit har kunnet sige din mening. Da fik jeg lyst til at skildre en lille gruppe rødder, der drevet af retfærdighedsfølelse begyndte at kæmpe mod tyskerne trods alle odds", siger Søren Kragh-Jacobsen.

Søren Kragh-Jacobsen har tidligere instrueret følgende film:

"Vil du se min smukke navle?" (1977), "Gummi Tarzan" (1981), "Isfugle" (1983), "Guldregn" (1986) og "Skyggen af Emma" (1987).



DISTRIBUTION

metronome



Gunnar:
Morten
Buch
Jørgensen



Irene:
Xenia
Lach-
Nielsen



Lars:
Tomas
Villum
Jensen



Otto:
Nikolaj
Lie Kaas



Søren:
Christian
Grønval



Luffe:
Karl
Bille



Anders:
Søren
Hytholm
Jensen



Åge:
Joachim
Knop