



RKO RADIO FILM A/s

TELEFON  
CENTRAL  
7307—7308

FREDERIKSBERGGADE 16  
K Ø B E N H A V N K

TELEGRAM  
ADRESSE:  
FILMARKO



REKLAMEFORSLAG

HIDTIL STØRSTE OG BEDSTE FARVETEGNEFILM MED DANSK TALE!



Walt Disney's

# PETER PAN

UDDRAG AF PRESSENS  
STRÅLENDE ANMELDELSER:

Spændende, vittig og char-  
merende — Bedre kan det ikke  
gøres — Voksne vil nyde den  
— Sprængfyldt med hand-  
ling — Morsomt, fornøjeligt og  
ikke til at stå for —

Her er alle muligheder for  
den bedste biograften —  
Disney kan det hele — Fin  
dansk bearbejdning — Utrolig  
spændende underholdning —

Der er intet at blive bange  
for — Vi morede os altså  
noget så strålende — En film  
for hele familien — Dejlige

Disney!

**EKSTRA!**

## “HJORTENES PARADIS”

*I Technicolor og indtalt på dansk af Per Buckhøj*

— EN NY »BÆVERDAL« —

CENSUR: RØD ✕ SAMLET LÆNGDE: 2750 m ✕ PREMIERE: METROPOL



WALT DISNEY'S

HIDTIL STØRSTE OG BEDSTE FARVETEGNEFILM -

# PETER PAN

— med dansk sang og tale af

**BUSTER LARSEN**  
(Peter Pan)

|                           |                                |                                   |
|---------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| ILSELIL LARSEN<br>(Wendy) | · OVE SPROGØE<br>(Kaptajn Klo) | · ELITH FOSS<br>(Smisk)           |
| EBBE LANGBERG<br>(John)   | · MORTEN<br>(Michael)          | · PETER KITTER<br>(Store Høvding) |
| SIGURD LANGBERG<br>(Far)  | · ASTRID VILLAUME<br>(Mor)     | · KARL BJARNHOF<br>(Fortælleren)  |

»Peter Pan« er eventyret om drengen, der ikke ville være voksen, og som derfor flygtede til »Ønskeøen«, hvor man vedbliver at være barn. Filmen fortæller nu om pigen *Wendy*, der sammen med sine brødre *John* og *Michael* kommer med Peter Pan og den yndige og sex'ede alfepige *Klokkeblomst* på en flyvetur til ønskeøen, hvor de oplever en masse fantastisk spændende og ustyrlig morsomme eventyr. De møder bl. a. Peter Pans uvrone drenge, besøger de yndige havfruer, bliver taget til fange af indianeren *Store Høvding* og undgår gang på gang de fælder, sørøverkongen *Kaptajn Klo* lægger for dem. Tilsidst bliver de dog fanget af den lumske pirat og hans blodtørstige besætning, men efter en række uhyre dramatiske begivenheder reddes de af den uforfærdede Peter Pan, der håndterer sin kårde som få.

»PETER PAN« er en film med . . .

EVENTYR — SPÆNDING — ROMANTIK — HUMOR  
KOMIK — DEJLIGE SANGE — SKUMLE SØRØVERE  
INDIANERE — HAVFRUER — SJOVE DYR  
NERVEPIRRENDE FÆGTESCENER . . . . . og derfor

**EN FILM FOR GAMMEL OG UNG!**

SOM FORFILM VISES WALT DISNEY'S VIDUNDERLIGE DYREFILM

## “HJORTENES PARADIS”

I Technicolor og med dansk tale af Per Buckhøj

— EN NY »BÆVERDAL« —

★★★★ Atter en vidunderlig naturfilm. Med uendelig tålmod er det lykkes glimrende fotografer at fortælle dette eventyr om hjortene, der drager mod højderne, om kiddenes problemer, deres møde med bjørnen, og endelig de vældige kampe mellem hannerne, der hver for sig vil sikre sig et passende harem. — Det er en naturfilm af høj klasse.

Kai Berg Madsen i B.T.

Fænomenalt godt optaget, dejlige naturbilleder og yndige dyrebilleder.

Jyllandsposten.

En enestående smuk naturfilm — en stor oplevelse.

Sv. Kragh-Jacobsen i Berlingske Tidende.

Et mesterstykke. Den bør alle naturelskere se.

Sorø Amtstidende.





### \*\*\*DEJLIGE PETER PAN

*En af de mest vellykkede Disney-film i de senere år. Det er blevet en både spændende og morsom eventyrberetning, fyldt med overraskende detaljer, pudsige påfund og veloplagede løjer.*

*Sjældent har Disney begået så strålende arbejde. Det er både for voksne og børn, og det er svært at sige, hvem der vil more sig bedst.*

Kai Berg Madsen i B.T.



### DEJLIGE DISNEY

*Jeg mindes ikke at have set fornøjeligere Disney-film. Man skal være mere end almindelig sløv, sur og trist, hvis man ikke kan se, at dette endelig er den helt rigtige tegnefilm.*

*Filmen er spændende, vittig og charmerende. Forsøm den ikke, hverken voksne eller børn. Bedre kan det ikke gøres.*

*Så her er alle muligheder for den bedste biograf-aften.*

Jyllandsposten



*Og så er der altså at sige, at filmen er for børn — og at voksne vil nyde den.*

Mogens Lind i Berlingske Aften



*Noget af det bedste Disney længe har lavet. Scenerne i indianerlejren og på piratskibet er — rent bortset fra deres umiddelbare, lattervækkende virkninger — de vidunderligste parodier på Westerns og sørøverfilm, man kan tænke sig. Kaptajn Klo og hans dødsfjende, krokodillen, er noget af det morsomste, han nogensinde har lavet.*

Henrik V. Ringsted i en London-korrespondance til Politiken

### DISNEY'S NYESTE KUP

*Disney kan det hele; hans kunst er netop opstået ved mødet mellem filmens trylleteknik, hvor alt er muligt, og Disney's digterfantasi. »Peter Pan« er oplagt stof for ham og hans stab. Den rummer en rigdom af enkeltheder, en regn af indfald i sit festligt kolorerede eventyr. Disney boltrer sig så velopløst som i sine bedste tidligere storfilm.*

Sv. Kragh-Jacobsen i Berlingske Tidende



*Altsammen vidunderligt spændende.*

Social-Demokraten



*»Peter Pan« er sprængfyldt med handling.*

Aftenbladet



I »Peter Pan« har vi fået alle tiders helt ud ideelle børnefilm. Alt, hvad hjertet kan begære er med — sørøvere, alfer, troldedrenge, indianere, børn der kan flyve, havfruer osv. — og alt er hyggeligt og sjovt. Der er intet at blive bange for, end ikke den frygtede Kaptajn Klo, som i den fortrinlige danske udgave spilles med brillant humor af Ove Sprogøe, der fortjener en medalje derfor.

Magister Bjørn Rasmussen i  
Radioens Filmkronik



### FESTLIG OG FANTASIFULD »PETER PAN« I FIN DANSK BEARBEJDNING

Hvor ville tiden være fattig uden Walt Disney! I hans film finder man virkelig den rene, barnlige enfold, det blide lune og den koglende fantasi — holdt sammen af en kræsen kunstners suveræne hånd.

»Peter Pan« var et godt bekendtskab, og alle forventninger indfries stort. — »Peter Pan« er for alle, der overhovedet på noget tidspunkt har været barn, og selv de mest hårdføre vil bukke under og give sig ind under Disney's yndefulde og besnærende trylleri.

Fyens Stiftstidende



Påny må man overgive sig — dette er fornem kunst og festlig underholdning på een gang. — Herligt!

Fyens Venstreblad



### HUMØRSPRUDLENDE DISNEY HAR IGEN LAVET EN FILM FOR HELE FAMILIEN

Der svæver en boblende lystighed over vandene fra først til sidst... *det er fest, farver og eventyr. Det er morsomt, fornøjeligt og ikke til at stå for.*

Fyens Social-Demokrat

Walt Disney og hans tegnere bliver dygtigere, mere charmerende og mere elegante for hver ny film, de laver. Denne fabelagtige troldmand har sin styrke i de hundreder af overdådige påfund, han strør ud med stjernestøv — og »Peter Pan« har flere påfund og mere stjernestøv end nogen hidtidig Disney-film.

Også set med barnepublikums øjne er det befriende, men utrolig spændende underholdning. Der er vist ingen tidligere Disney-film, der går mere direkte i de små, fordi man denne gang starter midt i deres egen verden og herfra skruer sig ud i det vildeste eventyr.

Aalborg Stiftstidende

*Vi morede os altså noget så storslået.*

Demokraten, Aarhus



Disney's idérigdom og fantasi fejrer nye triumfer. Endnu engang tryller han med sine farver, henrykker med sine utallige påfund, befolker sin filmiske eventyrverden med vidunderlige skikkelser.

Ny Tid, Aalborg



»Peter Pan« var 3 år i produktion og kostede 4 millioner dollars!



»Det har været min hidtil største opgave«, siger Disney, »at bringe Peter Pan til live i en drømmeverden, som kun han og hans venner kan se, og som kun tegnefilmen med al dens trylleri kan åbenbare for os«.



Tegningen viser hovedpersonerne i »Peter Pan«:

Hunden Nana, John, Wendy og lille Michael;  
indianerprinsessen Tiger Lilly,  
bådsmand Smisk og Kaptajn Klo,  
som krokodillen venter på at sætte sine tænder i!

Kaptajn Klo's søroverskib ligger for anker udfor »Ønskeøen«, hvor man ser Store Høvding i sin indianerlejr og »Trolde træet« med nogle af Peter Pans trolde drenge.



- ☆ Alle børn samler på Rich's Peter Pan-billedserie. Samle-album i et kæmpemæssigt oplag er allerede revet væk!
- ☆ 2 Peter Pan-billedhæfter på hver 130.000 eksemplarer er udsendt af Gutenberghus!
- ☆ 2 Peter Pan-bøger er af Branner og Korch's Forlag udsendt i 40.000 eksemplarer!
- ☆ I næsten alle butikker er Peter Pan med til at sælge varer: Bolde, spil, malebøger, dukketeatre, sæbe, servietter, lim o. m. a.
- ☆ Peter Pan er som tegneserie bragt af en lang række førende dagblade!
- ☆ Samtlige provinsblade har bragt store artikler om Peter Pan!
- ☆ Familie-Journalen, Hjemmet, Uge-Revyen, Ude og Hjemme, Tempo, Femina samt Hus og Hjem har bragt store billedserier om Peter Pan. Samlet ugentligt oplag: 1.150.000!!!

**BLANDT ANDET AF DISSE GRUNDE VIL »PETER PAN« OGSÅ BLIVE EN KÆMPESUKCES PÅ D E R E S TEATER!**

**UDNYT DEN KOLOSSALE FORREKLAME, »PETER PAN« ALLEREDE HAR FÅET!**

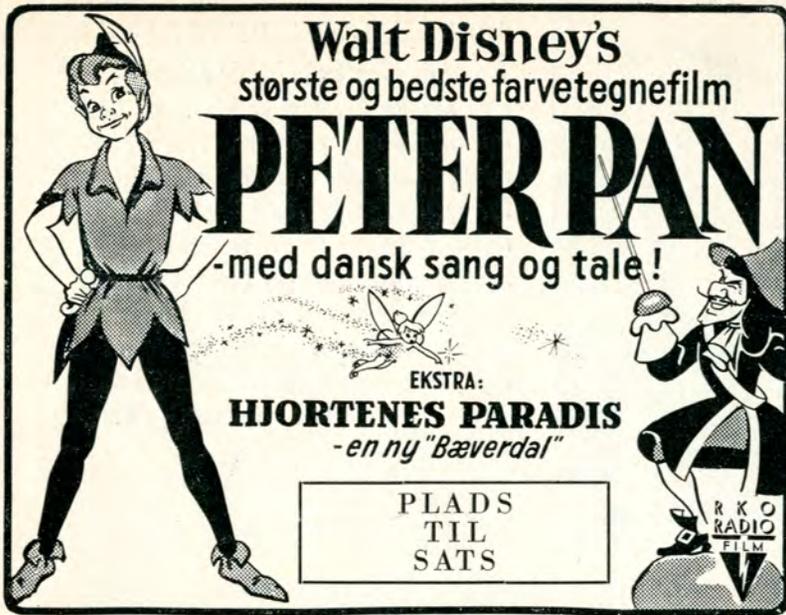
Walt Disney's  
største og bedste farvetegnefilm

# PETER PAN

-med dansk sang og tale!

EKSTRA:  
**HJORTENES PARADIS**  
-en ny "Bæverdal"

PLADS  
TIL  
SATS



R K O  
RADIO  
FILM

2-spaltet  
annonce



(Leje kr. 1.—)

Walt  
DISNEY'S  
bedste og største  
farvetegnefilm

# PETER PAN

-med dansk  
sang og tale!

EKSTRA:  
**HJORTENES  
PARADIS**  
-en ny "Bæverdal"



ANNONCEKLICHÉ 50 mm høj  
(Leje 50 øre)

## Slaglinier til "PETER PAN"

- ✧ Forsøm den ikke, hverken voksne eller børn! Bedre kan det ikke gøres! — skrev pressen!
- ✧ Hidtil bedste og største farvetegnefilm!
- ✧ Spændende, komisk, charmerende, nervepirrende, romantisk, i skønne farver og med dansk tale af en række populære danske skuespillere!
- ✧ Vil De le, måske fælde en lille tåre, gyse, ha' en dejlig biografur med noget for pengene? — Så skal De se »Peter Pan«!

### Forhåndsmeddelelse til pressen

NU KOMMER WALT DISNEY'S »PETER PAN« i

»Hjortenes Paradis« indleder Disney's hidtil største og bedste farvetegnefilm.

..... får på ..... dag premiere på »Peter Pan«, Walt Disney's meget omtalte farvetegnefilm, som har været 3 år i produktion og kostet 4 millioner dollars. Filmen har fået en enestående fin modtagelse overalt og betegnes som tegnefilmkongens hidtil bedste og største arbejde. Hvem er så Peter Pan? Han er drengen, der ikke vil være voksen, og som derfor er flygtet til »Ønskeøen«, hvor man vedbliver at være barn. Eventyret er skrevet af den skotske forfatter James Barrie, og det har været indtaget stof for Disney at bringe Peter Pan til live i en verden, som kun tegnefilmen med al dens trykkeri kan åbenbare for os. Filmen fortæller om pigen Wendy, der snart skal være voksen, og som derfor kommer med Peter Pan og allepigen Klokkeblomst på en flyvetur til ønskeøen sammen med sine brødre John og Michael. Her oplever de en masse fantastisk spændende og ustyrlig morsomme eventyr. De bliver bl. a. taget til fange af indianere, møder de yndigste havfruer og undgår gang på gang de fælder, søroverkongen Kaptajn Klo, som er Peter Pans dødsfjende, lægger for dem. Til sidst bliver de dog fanget af den lumse pirat, men reddes af den uforfærdede Peter Pan, der håndterer sin kårde som få.

»Peter Pan« er indtalt på dansk af en række kendte skuespillere. Buster Larsen har lagt stemme til Peter Pan, Iselil Larsen er Wendy, og som John og Michael hører man Ebbe Langberg og Morten. Peter Kitter lægger sin dybe bas til indianerhøvdingen, og endvidere hører man Sigurd Langberg, Astrid Villaume, Eliith Foss, Kirsten Rolffes og Ove Sprogø som Kaptajn Klo, alle tiders pirat. Karl Bjarnhof er fortælleren. Filmen er fyldt med en række dejlige melodier, som allerede er blevet populære herhjemme.

Som forfilm til »Peter Pan« vises »Hjortenes Paradis«, Disneys' fjerde film i serien »Sandfærdige eventyr«, af hvilke vi tidligere har set »Bæverdalens«, »Sælernes Ø« og »Naturens lille Kravlegård«. — »Hjortenes Paradis« er en ganske vidunderlig natur- og dyrefilm, der skildrer de yndefulde Wapiti-hjorte, der lever på den Olympiske Halvø i det nordvestlige hjørne af USA i et reservat på 500 kvadratmiles. Man følger hjortenes vandring om foråret fra deres vinterhjem i lavlandet til sommergræssangene højt oppe mellem de sneklædte tinder, hvor man bl. a. oplever deres yndefulde og kåde »sne-ballet«. Til sidst overværer man i en række dramatiske optagelser hannernes kamp på liv og død for at skaffe sig et så stort harem som muligt. »Peter Pan« og »Hjortenes Paradis« er en premiere, man ser hen til med mere end almindelig forventning, og med den modtagelse, de to film allerede har fået, vil man sikkert ikke blive skuffet.

Walt Disney's  
**PETER PAN**

En stilsiddende smuk tegnefilm  
i Technicolor med dansk sang  
og tale af  
BUSTER LARSEN



KLICHÉPLAKAT I 5 FARVER

Kør den pragtfulde  
**TRAILER**  
som er indtalt på dansk!

**SÆLG**  
den smukke tekstbog med de  
mange billeder!  
(30 øre pr. stk.)

**STOR PETER PAN-FIGUR**  
— 1.85 m høj —  
uddånes gratis! Den er af glimrende  
virkning i foyer eller på facade.  
**GØR DERES BESTILLING NU!**

**FLG. TILSENDES GRATIS:**  
Plakat med de meget fine anmeldelser  
samt  
reklamestrimmel til  
»Hjortenes Paradis«  
og  
reklameforslag, velegnet til  
ophængning.

Walt  
Disney's

# Peter Pan

TECHNICOLOR®

MED DANSK TALE  
af OVE SPROGØE  
BUSTER LARSEN  
EBBE LANGBERG  
m.fl.



# PRESSEMEDDELELSE:

I rækken af genudsendelser af gamle Walt Disney-tegnefilm er turen nu kommet til

## »PETER PAN«

der får repremiere .....dag den ..... i .....

»Peter Pan« stammer fra 1952 og havde dansk premiere i julen 1953. Filmen er blevet skabt efter kraftpræstationerne med »Askepot« og »Alice i eventyrland« men den viser ingen tegn på udmattelse. Tværtimod er »Peter Pan« antagelig den hurtigst fortalte af alle Disneys lange tegnefilm, og vidner om en vældig billedfantasi.

»Peter Pan« er, ligesom »Alice i Eventyrland«, bygget over en engelsk klassiker, nemlig Sir James Barries eventyrkomedie, der siden sin fremkomst i 1904 har været næsten uafbrudt at finde på engelske og amerikanske teatres repertoire. Barrie var skotsk hjemstavnsforfatter, født i 1860. Han høstede stor berømmelse i sin samtid for digte og lokalkoloristiske romaner, og under 1. verdenskrig skrev han en række stærkt patriotiske bøger. Der er megen tyngde og ambition i hans forfatterskab, og det ville måske skuffe ham at opdage, at eftertiden kun husker ham for hans flyvske fantasi, »Peter Pan«. Barrie døde i 1937. Allerede før den tid var George Framptons berømte statue af Peter Pan i Hyde Park i London blevet rejst.

»Peter Pan« er historien om »drengen, der aldrig ville være voksen«, og filmen er på den led blevet tolket som en slags selvbekendelse fra Disneys side. Hvorom alt er, havde historien spøgt længe hos Disney, før den endelig blev realiseret, i øvrigt med den samme kolossalt store stab og med de samme tre instruktører (Clyde Geronimi, Hamilton Luske og Wilfred Jackson), der tidligere havde lavet »Askepot« og »Alice i Eventyrland«, og som et par år senere skulle lave »Lady og Vagabonden«.

Mange af personerne i Disney's »Peter Pan« er blevet udødelige. Det gælder f.eks. den nederdrægtige Kaptajn Klo, hans krybende matros Smisk, den lille fe Kløkkeblomst, og hunde-barnepigen Nanny.

I øvrigt er skurkene i »Peter Pan« af noget mere humoristisk tilsnit end i de fleste andre Disney-film, så der er næppe nogen børn, der får onde drømme af at stifte bekendtskab med dem.

Måske er »Peter Pan« i det hele taget den af alle Disneys film, der henvender sig mest direkte til børn (og de voksne, der ligesom Wendys, Johns og Michaels mor har bevaret deres barnesind intakt).

»Peter Pan« er forsynet med dansk sang og tale. Buster Larsen lægger stemme til Peter Pan, Ove Sprogøe til Kaptajn Klo, Elith Foss til Smisk og Ilse Lil Larsen til Wendy. Andre stemmer leveres af Ebbe Langberg, Sigurd Langberg, Astrid Villaume, Preben Uglebjerg, Ole Wisborg og Axel Strøbye. Karl Bjarnhof er fortælleren.

## Pressen skrev:

**Spændende og morsom eventyrberetning, fyldt med pudsige påfund og veloplagede løjer. Det er både for voksne og børn, og det er svært at sige, hvem der vil mere sig bedst.**

★★★★★ B. T.

**»Peter Pan« er oplagt stof for Disney og hans stab. Den rummer en rigdom af enkeltheder, en regn af indfald. Disney bolttrer sig så veloplagt som i sine bedste tidligere storfilm.**

*Berlingske Tidende*

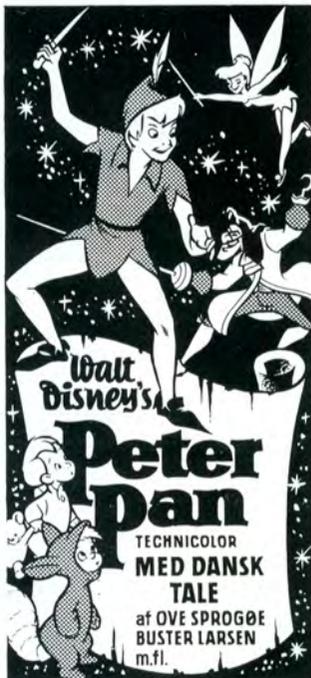
**Alt, hvad hjertet kan begære er med – sørøvere, alfer, troldedrenge, indianere, børn der kan flyve, havfruer osv. – og alt er hyggeligt og sjovt.**

*Magister Bjørn Rasmussen*

Desuden forefindes støtteannonceliké på 3 sp. x ca. 135 mm



1 spaltet anmelderkliché



90 mm annonceliké



45 mm annonceliké



20 mm annonceliké

Censur: RØD  
Længde: 2105 meter  
Standard, widescreen-tekstet · Farver  
Program forefindes ikke

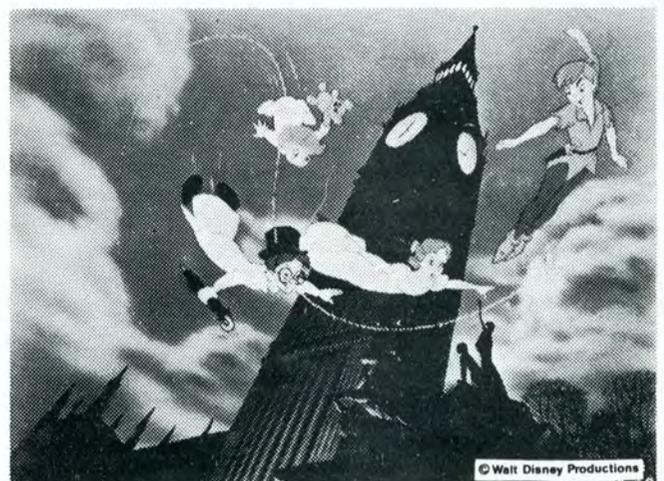
### ROLLELISTE:

|                     |                  |
|---------------------|------------------|
| Peter Pan .....     | Buster Larsen    |
| Wendy .....         | Ilse Lil Larsen  |
| John .....          | Ebbe Langberg    |
| Michael .....       | Morten           |
| Far .....           | Sigurd Langberg  |
| Mor .....           | Astrid Villaume  |
| Kaptajn Klo .....   | Ove Sprogøe      |
| Smisk .....         | Elith Foss       |
| Store Høvding ..... | Peter Kitter     |
| Tiger Lilly .....   | Kirsten Rolffes  |
| Drengene .....      | Preben Uglebjerg |
| Piraterne .....     | Ole Wisborg      |
| Fortælleren .....   | Axel Strøbye     |
|                     | Karl Bjarnhof    |

Dansk synkronisering: A/S Nordisk Film Junior  
Instruktør: Tore Amundsen  
Musikalsk ledelse: Ole Mortensen

## COLUMBIA-FOX

Gyldenløvesgade 19 · 1600 København V  
Telefon (01) 12 97 86



2 spaltet anmelderkliché