



Constantin Distribution A/S. Produceret af ASA Film Studio/Jesper Høm 1970 ©.

SMIL EMIL

- en skildring af en del af Katja og Emils liv ... og fantasiens virkelighed.

Katja og Emil bor sammen - de har det dejligt. Emil mediterer, skriver og tegner, han lever i og på sin fantasi. Katja synes det er sjovt og skønt.

Katja arbejder - tjener penge.

Emil tager det som en selvfølge at hun klarer de små praktiske problemer - såsom økonomien - hun gør det med glæde. De morer sig sammen - alene - og i selskab med andre. Katja elsker Emil og hans fantasi - og prøver at trænge ind til ham og hans verden - Men Katja spørger: »det er osse underligt - hvorfor skal man altid have svar på alting« - Emil svarer: »det er næsten så mærkeligt, at man synes det er hyggeligt - ikke«.

Nogle misforståelser, som opstår påvirket af omgivelserne, bliver årsag til et urimeligt skænderi imellem dem. Emil opgiver og går.

Emil rejser bort, blaffer rundt. Katja bliver. Hver for sig møder de nye mennesker. Oplever nye aspekter.

Katja lever videre i sin »sommerfugle-passion« - i sit behov for forandring - i sin glæde og begejstring, og frihed til at opleve. Emil, gør næsten det samme, men han prøver at se med »andre øjne«. Han lever hvert øjeblik i en fantastisk verden, som han holder meget af. Han søger at deltage, at være eet med sine omgivelser - men på de bedste vilkår, d.v.s. på hans inderste jeks bedste betingelser.

Emil spørger Erna, en pige der forsøger at klæde ham af: »kan du heller ingen ting se - det er faktisk en af mine store problemer, jeg kan ingenting se - tror du det er noget man lærer..?«

Et halvt år går.

Katja hører at Emil er tilbage i byen. Hun opsøger ham. Emil forklarer Katja hvordan han har tænkt på hende - Katja foretrækker at vise ham nogle billeder, som hun har samlet sammen. Måske forstår de hinanden bedre nu...

Jesper Hom.

Emil mand drømmelænder Kierkegaard besat
veg til mode i dit hoved ved du ikke at
haven den er altid åben og der er ingen
der spiser frugt herovre idag.

Det med modet i dit hoved er at slappe af.

Nussemand elske elsker franskbrødmusekat
stankelbenet langerender, du badutspringer se nu at
ikke du på stier færdes, falder hvor der er altfor flippeglat
du er dig selv, så lær dig selv, vær din piges skat.

Heksemester, søn af Woodoo skøre canabist
pas på billedet når du drømmer, gør det ikke alt for trist
bananmænd er jo langt fra den værste type vi kender idag
drøm din drømmemil rolig skønnemil ta et hviil, Emil.

Ranglemand i flagrefrakke, nakkehår og københavnnerhip
udenlands og arbejdstrip ej fra dig tog dit pigeflip
kan du se de mange mil du pil-emiled' væk i bil.

Kom problem-emil, hvil dit hoved vis din stil
så smil Emil - smil - - lign en bil.

SMIL
EMIL

© Povl Dissing og Søren Seirup.



ASA Film Studio præsenterer SMIL EMIL. Katja: Elsebeth Reingaard.



Emil: Birger Jensen. Erna: Gertie Jung. Thomas: Claus Nissen. Rasmus:



Thomas Winding. John: John Fowlie. Desuden: Ole Grünbaum, Knud Nørlev,



Carsten Nash, Poul Borum, Marc Reingaard-Høm, m. fl. Manus, instruktion og



camera: Jesper Høm. Klip: Christian Hartkopp. Lyd: Michael Nielsen. Produktions-



ledelse og instruktørass.: Ivar Søe. Camera-ass.: Leif Klok. Still-fotos: Jørgen



Schytte. Dialog: Jesper Høm og Birger Jensen. Musik: Povl Dissing, Benny Holst,



Søren Seirup og Ole Fich-Beefeaters. P.R. Leif Mønsted. Katja's kostumer er fra



Nørgaard på Strøget. Kopi: Johan Ankerstjerne A/S. Udlejning: Warner og