

LARS VON TRIER

DANCER IN THE DARK

SHORT SYNOPSIS

Selma (Björk) is a Czech immigrant, a single mother working in a factory in rural America. Her salvation is her passion for music, specifically, the all-singing, all-dancing numbers found in classic Hollywood musicals.

Selma harbours a sad secret: she is losing her eyesight and her son Gene stands to suffer the same fate if she can't put away enough money to secure him an operation. When a desperate neighbour falsely accuses Selma of stealing his savings, the drama of her life escalates to a tragic finale.

BJÖRK.....Selma, Composer

Born in Reykjavik on 21st November 1965 and at only 34 years of age, Björk has already recorded and released 14 albums over the last 23 years. Her first, self-titled album, a collection of Icelandic songs and her first two solo works were released when she was only 11 years old. In 1986 she cofounded The Sugarcubes, a mutated pop/rock band, that went on to have considerable international success selling more than three million albums.

However, it has been her three solo albums that were released under her own name, "Debut", "Post" and "Homogenic", that have created an identity and musical status for her that are unequivocal. To date, as a solo artist, she has achieved record sales in excess of seven million. Filming for *Dancer In The Dark* began in early 1999 and although Björk had originally intended only to write and produce the score for the film, she decided that she would love to embrace the challenge of taking one of the starring roles when Lars Von Trier asked her to consider this.

CATHERINE DENEUVE.....Kathy

Legendary star of Polanski's "Repulsion", Buñuel's "Belle de Jour" and Truffaut's "The Last Metro". Catherine Deneuve is no

PETER STORMARE.....Jeff

Best known to international audiences as Steve Buscemi's psychopathic sidekick in the Coen brothers' "Fargo", Swedish actor Peter Stormare has made a very successful career in Hollywood since his role in Penny Marshall's "Awakenings" in 1990. He has appeared in numerous productions for the National Theatre of Sweden, including five classic plays directed by Ingmar Bergman. Stormare recently completed filming Rob Walker's "Circus" and Wim Wenders' "The Million Dollar Hotel", co-starring Mel Gibson from a story by U2's Bono. In addition to his feature film work, Stormare has appeared on "Seinfeld" for US television and in Ingmar Bergman's "Larmar och gör sig till" on Swedish TV.

Filmography:

CIRCUS.....dir. Rob Walker
THE MILLION DOLLAR HOTEL.....dir. Wim Wenders
AMOR NELLO SPECCHIO.....dir. Salvatore Maira
PURGATORY.....dir. Uli Edel
8MM.....dir. Joel Schumacher
ARMAGEDDON.....dir. Michael Bay
THE BIG LEBOWSKI.....dir. Joel and Ethan Coen
MERCURY RISING.....dir. Harold Becker

DANCER IN THE DARK

TECHNICAL DATA

Title:	Dancer in the Dark
Original title:	Dancer in the Dark
Duration:	139 minutes
Format:	35 mm (colour)
Screen ratio:	1:2.35
Sound:	SR-D Dolby
Language spoken:	English
Country of origin:	Denmark, Sweden
Genre:	Drama, Musical
Audience:	Young people, adults
Year of production:	2000

LARS VON TRIER..Writer, Director & Camera Operator

Director of the celebrated "Breaking the Waves" (winner of, among many other awards, the Grand Prix du Jury at Cannes 1996, a César for Best Foreign Film, the EFA award for Best European Film and an Academy Award nomination for Emily Watson in the leading role) Lars von Trier is widely regarded as one of Europe's most gifted filmmakers. His films include "Nocturne" and "Images of a Relief", both of which were made while he was a student at the Danish Film School and both of which won Best Film Awards at the 1981 and 1982 Munich Film Festivals respectively; "Element of Crime", winner of the Grand Prix Technique at Cannes in 1984; "Europa" (Special Jury Prize for Artistic Contribution and shared Grand Prix du Jury at Cannes 1991) and "Epidemic", in addition to the groundbreaking television serials, "The Kingdom I" (1994) and "The Kingdom II" which was presented at Venice in 1997. His most recent film, "The Idiots" premiered at Cannes in 1998. For "The Idiots", von Trier took Dogma's cinematic 'vow of chastity' eschewing many of the tricks of the filmmaking trade in an effort to recapture the truth, spontaneity and inventiveness of the medium.

Filmography:

THE IDIOTS 1998

23 ans. Son premier album éponyme, une collection de chansons islandaises, ainsi que ses deux premières œuvres en solo, sont sortis alors qu'elle avait 11 ans. En 1986 elle a co-fondé The Sugarcubes, un groupe pop/rock expérimental, qui a connu un succès international considérable avec plus de trois millions d'albums vendus. Ce sont pourtant ses trois albums solo, " Debut ", " Post " et " Homogenic ", qui ont créé son identité et son statut musical sans équivoque. A ce jour, en tant qu'artiste solo, elle a vendu plus de sept millions d'albums. Le tournage de DANCER IN THE DARK a commencé début 1999 et bien qu'au départ Björk ait seulement eu l'intention d'écrire et produire la musique du film, elle a décidé ensuite de relever le défi consistant à interpréter le rôle principal que Lars von Trier lui proposait.

CATHERINE DENEUVE..... **Kathy**

Star légendaire de " Répulsion " de Roman Polanski, de " Belle de Jour " de Luis Buñuel et du " Dernier Métro " de François Truffaut, Catherine Deneuve n'est pas étrangère au genre musical puisqu'elle est apparue dans les films très populaires de Jacques Demy " Les Parapluies de Cherbourg " et " Les Demoiselles de Rochefort ". Elle a remporté deux fois le César de la Meilleure Actrice en France pour " Le Dernier Métro " et " Indochine ", pour lequel elle a également été nommée aux Oscars. Au Festival de Venise de 1998, on lui a décerné le Prix de la Meilleure Actrice pour son rôle dans " Place Vendôme ". Catherine Deneuve joue dans le film de Leos Carax " Pola X " et celui de Raoul Ruiz " Le Temps Retrouvé ", deux films présentés à Cannes en 1999.

Filmographie

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG..... réal. Jacques Demy
BELLE DE JOUR réal. Luis Buñuel
LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT..... réal. Jacques Demy
TRISTANA..... réal. Luis Buñuel
PEAU D'ANE..... réal. Jacques Demy
LE DERNIER METRO réal. François Truffaut
LES PREDATEURS réal. Tony Scott
LE LIEU DU CRIME réal. André Téchiné
INDOCHINE réal. Régis Wargnier
BELLE MAMAN réal. Gabriel Aghion
EST-OUEST réal. Régis Wargnier
LE TEMPS RETROUVE réal. Raoul Ruiz
DANCER IN THE DARK réal. Lars von Trier

DAVID MORSE..... **Bill**

Né à Hamilton, Massachusetts, David Morse a fait partie pendant six ans du Boston Repertory Theatre. Il a joué dans " How I Learned to Drive ", pièce primée, et dans de nombreuses productions modernes ou classiques pour une série de compagnies théâtrales de New York, Los Angeles ou régionales. Il a participé six saisons de suite à la série télévisée " St. Elsewhere ". Au cinéma, parmi ses récentes apparitions, on peut citer " La Tête dans le Carton à Chapeau " d'Antonio Banderas et " La Ligne Verte " de Frank Darabont aux côtés de Tom Hanks.

Filmographie

LA LIGNE VERTE réal. Frank Darabont
LA TETE DANS LE CARTON A CHAPEAU..... réal. Antonio Banderas
NEGOCIATEUR..... réal. F. Gary Gray
CONTACT..... réal. Robert Zemeckis
GEORGE B...... réal. Eric Lea
MESURE D'URGENCE..... réal. Michael Apted
AU REVOIR A JAMAIS..... réal. Renny Harlin
ROCK..... réal. Michael Bay
L'ARMEE DES 12 SINGES..... réal. Terry Gilliam
CROSSING GUARD..... réal. Sean Penn
GUET-APENS réal. Roger Donaldson
LE BON FILS réal. Joseph Ruben
INDIAN RUNNER réal. Sean Penn
DESPERATE HOURS réal. Michael Cimino
RENDEZ-VOUS CHEZ MAX réal. Richard Donner
PERSONAL FOUL..... réal. Ted Lichtenheld

Coen, l'acteur suédois Peter Stormare a connu une carrière de premier plan à Hollywood depuis son rôle dans " L'Eveil " de Penny Marshall, en 1990. Il est apparu dans de nombreuses productions du Théâtre National de Suède, y compris cinq pièces classiques mises en scène par Ingmar Bergman. Peter Stormare a récemment terminé le tournage de " Circus " de Rob Walker et " The Million Dollar Hotel " de Wim Wenders avec Mel Gibson, d'après une histoire de Bono des U2. Outre ses rôles au cinéma, Stormare est apparu dans " Seinfeld " une production télévisée US et dans le film d'Ingmar Bergman pour la télévision suédoise, " Larmar och gor sig till ".

Filmographie

CIRCUS..... réal. Rob Walker
THE MILLION DOLLAR HOTEL..... réal. Wim Wenders
AMORE NELLO SPECCHIO..... réal. Salvatore Maira
PURGATORY réal. Uli Edel
3MM..... réal. Joel Schumacher
ARMAGEDDON réal. Michael Bay
THE BIG LEBOWSKI..... réal. Joel and Ethan Coen
CODE MERCURY..... réal. Harold Becker
PLAYING GOD..... réal. Andy Wilson
LE MONDE PERDU..... réal. Steven Spielberg
SOMEWHERE IN THE CITY..... réal. Ramin Niami
FLIRTER AVEC LES EMBROUILLES réal. David Russell
FARGO réal. Joel and Ethan Coen
LE POLYGRAPHE..... réal. Robert Lepage
GIRL 6..... réal. Spike Lee
BLACK EASTER réal. Ben Bolt
DAMAGE..... réal. Louis Malle
LEVEIL..... réal. Penny Marshall
FANNY ET ALEXANDRE..... réal. Ingmar Bergman
BACCHANTS..... réal. Ingmar Bergman
FREUD QUITTE LA MAISON..... réal. Susanne Bier
DOUBLE REVE..... réal. Salvatore Maira
MALARPIRATER réal. Allan Edwall
DEN FRUSNA LEOPARDEN réal. Larus Ymir Oskarsson
SEPPAN..... réal. A. Fagerstrom
OLD TIMES réal. B. Johansen
DIRTY HANDS réal. B. Johansen

VINCENT PATERSON **Choreographer**

Vincent Paterson a travaillé sur des longs métrages comme " Evita " et " The Birdcage " mais a aussi chorégraphié la tournée de Madonna " Blonde Ambition ", celle de Michael Jackson " Bad ", et la tournée mondiale de Chayanne. Il a chorégraphié pour le metteur en scène Harold Prince " Le Baiser de la Femme Araignée ", récompensé par un Drama Logue Award et nommé aux Tony Awards. En vidéo, il a réalisé et chorégraphié " Blood on the Dance Floor " de Michael Jackson, nommé au ACA et co-réalisé " The Way You Make Me Feel ", nommé aux MTV Awards. Pour Michael Jackson, il a chorégraphié également " Black or White ", nommé aux MTV Awards, et " Smooth Criminal ". Il a chorégraphié les vidéos musicales de " Holiday ", " Express Yourself " et " Like a Virgin " pour Madonna. A la télévision, Vincent Paterson a réalisé et chorégraphié les apparitions de Madonna à la cérémonie des Oscars et aux MTV Awards; la participation de Michael Jackson au 10ème Anniversaire des MTV Awards; Comic Relief VII et VIII; les Grammy Awards de 1988 et le Superbowl Halftime Show XXVII.

Vincent Paterson joue le rôle de Samuel dans "Dancer in the Dark".

Filmographie

EVITA..... réal. Alan Parker
THE BIRDCAGE..... réal. Mike Nichols
HOOK réal. Steven Spielberg
IN BED WITH MADONNA réal. Alek Keshishian
HAVANA réal. Sidney Pollack
RUBY réal. John Mackenzie

Meilleur Film Etranger, l'EEFA Award du Meilleur Film Européen et une nomination aux Oscars pour Emily Watson dans le rôle principal), Lars von Trier est largement considéré comme l'un des réalisateurs les plus doués d'Europe. Dans sa filmographie, on peut noter " Nocturne " et " Images of a Relief ", deux films réalisés alors qu'il était étudiant à l'Ecole Danoise du Cinéma et qui ont remporté le prix du Meilleur Film au Festival du Film de Munich, respectivement en 1981 et 1982; " The Element of Crime ", Grand Prix de la Technique au Festival de Cannes 1984; " Europa ", Prix Spécial du Jury pour sa Contribution Artistique et Grand Prix du Jury ex aequo au Festival de Cannes 1991, et " Epidemic ", sans compter les fameuses séries télévisées " The Kingdom I " 1994 et " The Kingdom II ", projetées à Venise en 1997. Son film le plus récent, " Les Idiots " a été présenté à Cannes en 1998. Avec ce film, Lars von Trier a prononcé le " vœu de chasteté " cinématographique Dogma 95, à savoir éviter les nombreux trucs du cinéma commercial pour tenter de retrouver la vérité, la spontanéité et l'inventivité du médium.

Filmographie

LES IDIOTS 1998
The Kingdom II 1997 (mini-series)
Breaking the Waves 1996
The Kingdom I 1994 (mini-series)
Europa 1991
Epidemic 1987
Medea 1987 (TV)
Element of Crime 1984
Images of a Relief 1982 (short)
Den Sidste Detalje 1981 (short)
Nocturne 1980 (short)
Menthe la bienheureuse 1979 (short)
Orchidégartneren 1976 (short)

VIBEKE WINDELØV **Producer**

Productrice de " The Kingdom II ", " Breaking the Waves " et " Les Idiots ", Vibeke Windeløv a commencé sa carrière en 1975. Elle a produit une série de courts métrages et documentaires par et sur des artistes, dont Per Kirkeby et Asger Jorn.

Parmi ses longs métrages, on peut citer " In My Life " de Bille August, " Christian " de Gabriel Axel, " Haiti Express " et " Notes of Love " de Jorgen Leth, " Family Matters " de Susanne Bier (1993). Récemment, elle a produit " The King is Alive " (Dogma 4) de Kristian Levring et " The Last Born " de Niels Arden, tous deux achevés en 2000.

Membre de la commission de l'Académie du Film Européen depuis 1998, Vibeke Windeløv a été à l'origine de la création des sociétés de production Liberator en France et Pain Unlimited en Allemagne.

Filmographie

IN MY LIFE..... réal. Bille August
CHRISTIAN..... réal. Gabriel Axel
HAITI EXPRESS..... réal. Jorgen Leth
NOTES OF LOVE..... réal. Jorgen Leth
FAMILY MATTERS..... réal. Susanne Bier
BREAKING THE WAVES..... réal. Lars von Trier
THE KINGDOM II..... réal. Lars von Trier
LES IDIOTS..... réal. Lars von Trier
THE KING IS ALIVE..... réal. Kristian Levring
THE LAST BORN..... réal. Niels Arden

BJÖRK
CATHERINE DENEUVE
DAVID MORSE
PETER STORMARE
JOEL GREY
VINCENT PATERSON
CARA SEYMOUR
JEAN-MARC BARR
VLADICA KOSTIC
SIOBHAN FALLON
ZELJKO IVANEK
et UDO KIER

DANCER IN THE DARK

Présenté par

ZENTROPA ENTERTAINMENTS 4, TRUST FILM SVENSKA
 FILM I VÄST et LIBERATOR PRODUCTIONS

ECRIT ET RÉALISÉ PAR
LARS VON TRIER

MUSIQUE
BJÖRK

CHORÉGRAPHIE
VINCENT PATERSON

CHANSONS
LARS VON TRIER & SJÓN SIGURDSSON

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE
ROBBY MÜLLER

CASTING U.S.A.
AVY KAUFMAN

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ
PETER AALBÆK JENSEN

PRODUIT PAR
VIBEKE WINDELØV

COPRODUCTEURS LARS JÖNSSON
 MARIANNE SLOT

PRODUCTEURS ASSOCIÉS ANJA GRAFERS
 ELS VANDEVORST
 FRIDRIK THOR FRIDRIKSSON
 FINN GJERDRUM
 TORLEIF HAUGE
 TERO KAUKOMAA
 MOGENS GLAD
 POUL ERIK LINDEBORG
 GOOD MACHINE

PRODUCTEUR EXÉCUTIF MALTE FORSSELL

CADREUR LARS VON TRIER

CHEF OPÉRATEUR DU SON PER STREIT

IER ASSISTANT RÉALISATEUR ANDERS REFN

GREGOR MICHAJ
 GRETHE SONDERGAARD
 HANNE WOLSTED OLSEN
 HELEN DOHLMANN
 HELLE BACH
 HENRIK ULDALL
 HÅKAN JOHNSON
 IVAN VALENCIA
 JACOB STAGE
 JENS JOHANSSON
 JENS ROED
 JESPER CARON
 JESPER KRYGER HENRIKSEN
 JOACIM HEDMAN
 JOHAN ERIXZON
 JOHAN REGNELL
 JOHANNA LINDHOLM
 JOHN BRUUN
 JOHN MARTINUS
 JORGE MUNOZ-ESCALANTE
 JULIAN J. THOMAS
 JØRGEN FREDRIKSSON
 KARIN NEDERGAARD
 KAROLIINA HEISKANEN
 KATARINA WINBERG
 KATHARINA DUARTE
 KATRINE FALKENBERG
 KATRINE ENGBERG
 KENNETH FOGEL
 LARS MICHAEL DINESEN
 LASSE ECKSTRØM
 LEIF AGRER
 LENE LÖVENDAHL
 LINDA MYRBERG
 MARIANNE BENGTSOON
 MARIANNE LIPKA
 MATTS HELLGREN
 MATTIAS CARLSSON
 MELINDA YOUNG LANGELAND

COORDINATRICE DE PRODUCTION LOUISE GROSELL

RÉGISSEUR GÉNÉRAL ANDERS BARLEBO

SCRIPT-GIRL LINDA DAAE

CONSEILLER FINANCIER PETER GARDE

COORDINATRICE FINANCIÈRE METTE NELUND

CONTRÔLEUR PRODUCTION JONAS FREDERIKSEN

CHEF ELECTRICIEN FRANK BERGER

ELECTRICIENS MORTEN NYBOE, HARRY SIPILÄ

PHOTOGRAPHE DE PLATEAU DAVID KOSKAS

RÉPÉTITEUR DIALOGUES SEAN-MICHAEL SMITH

IER ASSISTANT OPÉRATEUR MARCEL ZYSKIND

ASSISTANT VIDÉO JEAN-ROBERT VIALLET

COORDINATRICE DÉCORATION CECILIA SILLE HERSBY

RÉGISSEUR D'EXTÉRIEURS JESPER LORENTS

ACCESSOIRISTE PLATEAU SIMONE GRAU

ACCESSOIRISTE THOMAS KARLSEN

ASSISTANTS ACCESSOIRISTES JONAS ARNBY
 ERIEDERIK ERIKSSON & ANDERS JACOBSEN

MERIEU ZOUANE
 MIRIAM KARINA SØRENSEN
 MOGENS EGGERMANN
 NICLAS BENDIXEN
 NIKLAS BERGLIND
 NIKLAS KARLSSON
 NIKOLAJ VIKTOR
 NINA BROLIN NIELSEN
 NOAH LAZARUS
 PER-ANDERS GUSTAFSSON
 PETER ENGBERG JØRGENSEN
 PETER FRIIS NIELSEN
 PETER PERSSON
 POUL ERIK CHRISTENSEN
 REBEKKA LUND-LARSEN
 RENÉ MOEGLIN
 RIKKE LYLLOFF MADSEN
 ROLF HEPP
 SANDRA OSTERMANN CARDICHON
 SHARLENE SHEPPARD
 SIGNE FABRICIUS
 STEFAN CLARIN
 STIG NARGER
 SUSANNE BREUNING
 SVEND CHRISTIAN BUNCH-NIELSEN
 THEA GAMBILL
 THERESE ANDERSSON
 THERESE GRAVERSEN
 THOMAS AGERHOLM
 THOMAS BENDIXEN
 THOMAS KIRK
 TIMM ZIMMERMANN
 TJ RIZZO
 TOBIAS WALBOM
 TOMMI SALMELA
 TONIA PEDERSEN
 TONY JACOB
 WARREN CROOKS
 WARREN SPEARS

COURSIERS:

ANDREAS MARTINSEN, BJÖRK AABECH, CAMILLA
 HJERSING, CILIE KIRKEBJERG, CHRISTIAN TAFDRUP,
 CHRISTINE ASTER . . CRONE, IDA WEEN, JOANNE GORDON,
 KENNETH HANSEN, KLARA ADOLPHSON, LINE DRUEDAL
 LEONHARDT, MADS PETER BLIDDAL, MALENE CHOI
 JENSEN, PETER BLANCH, SANNE MÜNSTER SWENDSEN,
 SOPHUS KIRKEBY WINDELØV, TOBIAS TØMMING

CANTINE "MESSEN"

CHEF CONSTRUCTEUR BENT NIELSEN

MENUISIERS:

CARSTEN LARSEN, GORM ANDERSEN, HENRIK PETERSEN,
 JAN HANSEN, JESPER THOMSEN, KENNETH MORTENSEN,
 LARS JACOBSEN, LASSE KRUGERMEIER, MICHAEL
 LARSEN,
 PALLE LARSEN, PETER KONGSTED, RENE AXELGAARD,
 STEN NIELSEN, SØREN JOCHUMSEN, THOMAS PREIS,
 TOMMY HANSEN

DÉCORATEURS:

CHRISTINE BECHAMEIL, JETTE KATINA MORGENSEN,
 LISELOTTE MØLLER, MORTEN BUCH JØRGENSEN,
 URSULA RIIS MØLLER NIELSEN

PEINTRES:

KJELD JØRGENSEN, MORTEN VIG LUND, SØREN SIMONSEN,
 TOMMY TVEDE NIELSEN, VIVIAN BAK SØRENSEN

STAFFEUR JEAN ROCH BECHAMEIL

CONSEILLER PAUL SCHWARTZMAN

• DEPARTEMENT 100 CAMERAS •

DIRECTEUR TECHNIQUE PETER HJORTH

CHEF DU DÉPARTEMENT CAMÉRAS EDVARD FRIIS-MØLLER

COORDINATRICE DE PRODUCTION CHARLOTTE KIRKEBY

CONSEILLER TÓMAS GISLASON

ASSISTANTS VIDÉO:

HENRIK LÖVGREN, PETER VÅLMING HENRIC ANDERSSON,
 PETER NICOLAS HARTON, JESPER ROLAND, ULRIK
 SARTOU, PONTUS NORDAHL

MACHINISTES OSKAR LARSSON, JAKOB BONFILS

SCRIPT-GIRL SEDSEL ANDERSEN

CADREURS THOMAS LARSEN MORTEN SØBORG
 ANTHONY DOD MANTLE, CLAU SISSECK, JAN WEINCK

• EQUIPE SUEDOISE •

COORDINATRICE DE PRODUCTION ANNA MALINI AHLBERG

RÉGISSEUR GÉNÉRAL JOAKIM HÖGLUND

RÉGISSEUR ADJOINT JONAS OVERTON

AGENCE DE VOYAGES .. KERSTIN HOPSTADIUS, TRAVEL PLAN

RÉGISSEUR D'EXTÉRIEURS ANDERS LUND

ACCESSOIRISTE GUDMUNDUR SVEINSSON GRØNL

ASSISTANTS ACCESSOIRISTES LÖTTA BERGMAN
 FREDRIK ERIKSSON

ACCESSOIRES/VÉHICULES JEFF NORMAN, THOMAS HANSEN

COPRODUCTEURS LARS JÖNSSON
MARIANNE SLOT
PRODUCTEURS ASSOCIÉS ANJA GRAFERS
ELS VANDEVORST
FRIDRIK THOR FRIDRIKSSON
FINN GJERDRUM
TORLEIF HAUGE
TERO KAUKOMAA
MOGENS GLAD
POUL ERIK LINDEBERG
GOOD MACHINE

PRODUCTEUR EXÉCUTIF MALTE FORSELL
CADREUR LARS VON TRIER
CHEF OPÉRATEUR DU SON PER STREIT
IER ASSISTANT RÉALISATEUR ANDERS REFN
DIRECTEUR ARTISTIQUE KARL JULIUSSON
CRÉATRICE DES COSTUMES MANON RASMUSSEN
MONTEURS MOLLY MALENE STENSGAARD
FRANÇOIS GEDIGIER
CHEF DÉCORATEUR PETER GRANT
CASTING ROYAUME-UNI JOYCE NETTLES

• DISTRIBUTION PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE •

MORTY JENS ALBINUS
JUDGE REATHEL BEAN
RECEPTIONIST METTE BERGGREN
DEFENSE ATTORNEY LARS MICHAEL DINESEN
SUZAN KATRINE FALKENBERG
ANGRY MAN MICHAEL FLESSAS
DETECTIVE JOHN RANDOLPH JONES
OFFICER OF THE COURT NOAH LAZARUS
VISITOR SHELDON LITT
CLERK OF COURT ANDREW LUCRE
CHAIRMAN JOHN MARTINUS
NEW DEFENSE COUNCIL LUKE REILLY
BORIS TJ RIZZO
DOCTOR STELLAN SKARSGÅRD
PERSON IN DOORWAY SEAN MICHAEL SMITH
WOMAN ON NIGHT SHIFT PAPRIKA STEEN
OFFICER ERIC VOGEL
MAN WITH HOOD NICK WOLF
GUARD TIMM ZIMMERMANN

• DANSEURS PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE •

AL AGAMI
ALEX Mouro
ALEXANDER ARLI
ALLAN GYLDENKERNE
AMI EKLÖF-ANNELL
ANA CHRISTINE BROSTRÖM
ANDERS TÄRNEBERG
ANDERS THORHAUGE
ANDERS-PETER TØRSLEFF HANSEN
ANDREW LUCRE
ANN CROSSET
ANNA DAVID
ANNA NORBERG
ANNA ROSENBERG
ANNETTE LINDHOLM
ANTHONY AJOISE OLUFEMI JACOB
BIRGITTE SKANDS
BJÖRN ÅHLANDER
BO WESTERHOLM
BOBO ERIKSSON
BRITT BENDIXEN
CARL JOHAN DE NEERGAARD
CAROL LINDA NIELSEN
CLAUS BERENHARD
CRISTIAN VALLE
DIANA G.L. WATSON
ED HICKOK
EDVIN KARSSON
ELI STÅLHAND
ELIN JOHANSSON
EMILIE BENDZ
ERIK DAMMANN
ERIK DRUGGE
FREDRIK BÖRGESSON
FREDERIK MONDRUP
FERNANDO MOLIN

ELECTRICIENS MORTEN NYBOE, HARRY SIPILÄ
PHOTOGRAPHE DE PLATEAU DAVID KOSKAS
RÉPÉTITEUR DIALOGUES SEAN-MICHAEL SMITH
IER ASSISTANT OPÉRATEUR MARCEL ZYSKIND
ASSISTANT VIDÉO JEAN-ROBERT VIALLET
COORDINATRICE DÉCORATION CECILIA SILLE HERSBY
RÉGISSEUR D'EXTÉRIEURS JESPER LORENTS
ACCESSOIRISTE PLATEAU SIMONE GRAU
ACCESSOIRISTE THOMAS KARLSEN
ASSISTANTS ACCESSOIRISTES JONAS ARNBY
FRIEDERIK ERIKSSON & ANDERS JACOBSEN
CASCADES STIG GÜNTHER
DANSK SPECIAL-EFFEKT SERVICE V/HUMMER HØJMARK
MAQUETTISTE EFFETS SPÉCIAUX
..... JOAKIM ZACHO WEYLANDT
MAQUILLAGE SANNE GRAVFORT
MAQUILLAGE & EFFETS SPÉCIAUX MAQUILLAGE
..... MORTEN JACOBSEN

ASSISTANTE MAQUILLEUSE ANJA DAHL
COIFFEUR CATHERINE DENEUVE JOHN NOLLET
MAQUILLEURS CATHERINE DENEUVE
..... CÉDRIC GÉRARD & URSULA RÖDEL
ASSISTANTS COSTUMES LOUIZE NISSEN, SIDSEL POST
ASSISTANTE MAQUETTISTE TRINE PADMO OLSEN
COUTURIÈRE SUSIE BJØRNVAD
PERCHMAN AD STOOP
ASSISTANT SON CLAUD KRAINER
ASST. CHORÉGRAPHE & CONSEILLÈRE MONTAGE DANSE
..... METTE BERGGREEN

CONSEILLERS SCÉNARIO AMÉRICAINS
..... ALEX SMITH & ANDREW SMITH
TRADUCTION DU SCÉNARIO JONATHAN SYDENHAM
2ÈME ASSISTANTE RÉALISATEUR .. CAROLINE SASCHA COGEZ
ASST. DE VIBEKE WINDELØV CHARLOTTE PEDERSEN,
CECILIE RUI & PIA SEVERIN NIELSEN
ASST. DE LARS VON TRIER CARSTEN HOLST
COORDINATION DES VOYAGES LINE SPANNING
ASST. DE PRODUCTION CARSTEN SPARWATH
CECILIE KÖLPIN
PHOTOGRAPHE DE PLATEAU HELENE SANDBERG
ASSISTANT DE MARIANNE SLOT CHRIS SANGER
ASSISTANTS DE BJÖRK JOGA JOHANSDOTTIR
ANDREA HELGADOTTIR

ANTHONY DOD MANTLE, CLAUD SISSECK, JAN WEINCKE

• EQUIPE SUEDOISE •

COORDINATRICE DE PRODUCTION ANNA MALINI AHLBERG
RÉGISSEUR GÉNÉRAL JOAKIM HÖGLUND
RÉGISSEUR ADJOINT JONAS OVERTON
AGENCE DE VOYAGES .. KERSTIN HOPSTADIUS, TRAVEL PLAN
RÉGISSEUR D'EXTÉRIEURS ANDERS LUNDI
ACCESSOIRISTE GUDMUNDUR SVEINSSON GRÖNLI
ASSISTANTS ACCESSOIRISTES LOTTI BERGMAN
FREDRIK ERIKSSON
ACCESSOIRES/VÉHICULES .. JEFF NORMAN, THOMAS HANSLEP
ASSISTANTS DE PRODUCTION:
ANNIKA FOSTER, CAMILLA VIKINGSSON,
HANNA OSTROWSKI, MARLEINE GABRIEL,
THOMAS SANDSTRÖM, TOMMY MALM, DANIE AHLQVIST,
KARL STRANGLIND

COURSIERS:
ANDERS SAMUELSSON, ANDREAS PALLMAN, DANIEL
WADDELIUS, HANS-PETER SKOGLUND, JOSEFIN ROOS,
KHALIL ALHARBITI, MAGNUS SVENSSON, MATTIAS
ANDERSSON, STEFAN SUNDBERG, LISA BERG, CECILIA
BERGQVIST, NIKLAS JOHANSSON, ANNA KNOCHENHAUER,
JESPER KURLANDSKY

CANTINE COUS-COUS CATERING
ASSISTANTS CANTINE SEBASTIAN HEDIN,
CHRISTIAN FORSMAN & NICLAS RYBERG

COORDINATION DE LA CONSTRUCTION HANS GUNNARSON
MENUISIERS:
DEMIRKIRAN, BÖRJE NORBERG, CHRISTIAN
LIE,CHRISTER DAHLMAN, JOACIMSVENSSON,
PETE LORENTZON, THOMAS TÖRSTENSSON

DÉCORATEURS ANDERS GÖRANSSON,
NILS-GUNNAR HALLBERG, RIKARD GRÖNVALL

• 2ÈME EQUIPE •

RÉALISATEUR ANDERS REFN
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE ERIC KRESS
PRODUCTEUR EXÉCUTIF & DOCUMENTALISTE
..... TONY GRÖB
DOCUMENTALISTES JACOB GOTTSCHAU, AMY KAUFMAN
COORDINATION DE LA PRODUCTION CASSY SODEN
ASSISTANTE COORDINATION ANNE DUJACICH
RÉGISSEUR GÉNÉRAL ROGER FAIRES
2ÈME ASSISTANT RÉALISATEUR DAMIAN PAYNE
IER ASSISTANT DE PRODUCTION KRISTEN HASSERIES
ASSISTANTS DE PRODUCTION ... RAVIS NELSON, JOSEPH LONG
CHEF ELECTRICIEN RYAN PURCELL

COSTUME ASST...... JALENE MURPHY
KEY MAKE-UP & HAIR STYLIST..... MICHELE AHREN
ASST. HAIR STYLIST..... JULIA SORRELS
SET DECORATOR..... NICOLA HEWITT
SET DRESSERS..... GEORGE ABEYTA
PAUL MASON, NICO CASE, ROB PRICE & PAUL PORTER

PROP MASTER..... MARY BURI
CARPENTER..... YAN BUCHANAN

SCENIC ARTIST..... JESSICA DODGE

ASST. TO CATHERINE DENEUE..... LAURA BOBOVSKI

ASST. TO BJÖRK..... NICK VROMAN

EXTRA CASTING COORDINATOR..... TERRY TERRY

CAST ASST...... LAURA BOBOVSKI, NICK VROMAN

LEGAL RESEARCH..... JUDGE ANTHONY WARTNICK

RESEARCH PENITENTIARY:
WASHINGTON STATE DEPARTMENT OF CORRECTIONS BY
VELTRY JOHNSON & WASHINGTON STATEPENITENTIARY
BY SUPERINTENDENT JOHN LAMBERT

MEDIA RELATIONS DIRECTOR..... MARY CHRISTIANSEN

CREW VAN DRIVERS..... LORIE BUOB, TOM GARRIS
& LEANNA LONG

SET MEDIC..... TODD SMITH

CAST SECURITY..... DONNEL DAWSON

EXTRAS CASTING COORDINATOR..... TERRY TERRY

EXTRAS CASTING ASST...... ROBBIE WALD

CATERING, WALLA WALLA..... LIZ WYLIE/THE HOMESTEAD

• **POST PRODUCTION** •

POST PROD. MANAGER..... LENE IRGENS

TECHNICAL POST PROD. MANAGER..... PIA NIELSEN

POST PRODUCTION ASST...... CHRISTINE EKSTRAND

POST PRODUCTION, PARIS..... SANDRINE LESÉNÉCHAL

ADDITIONAL EDITORS..... ANDERS REFN & PETER HJORTH
VINCENT PATERSON & IVAN DUDYNSKY

ASST. EDITORS:
SIMON KRISTIANSEN, CAMILLA HØRUP EBLING,
MIKKEL RØNNE, ANNE HOVAD FISCHER, NICOLAJ
MONBERG, CARSTEN SØSTED, MARTIN ZANDVLIET,
PHILIP DENCKER, IAN BACH LARSEN

TECHNICAL BACKUP..... LARS DELA

SOUND STUDIO..... MAINSTREAM APS

MASTERING..... DET DANSKE FILMSTUDIE

SUPERVISING SOUND EDITOR..... KRISTIAN EIDNES ANDERSEN

SOUND EDITORS..... PÉTUR EINARSSON, ANNE JENSEN

MUSIC CONSULTANTS..... GREG ROGERS, RAY WILLIAMS

ACCOUNTANTS:

DENMARK: ANN KØJ & ANSE VOGNSEN
SWEDEN: PIA JANOLS, FILMEKONOMI AB
FRANCE: VALÉRIE SIEYE

ARCHIVE MATERIAL "42ND STREET"
COURTESY OF WARNER BROS
& TURNER ENTERTAINMENT CO.

POST PROD. TECHNIQUES..... G.E.CAPITAL

• **IN CO-PRODUCTION WITH** •
PAIN UNLIMITED GMBH FILMPRODUKTION
CINEMATOGRAPH A/S
WHAT ELSE? B.V.
ICELANDIC FILM CORPORATION
BLIND SPOT PICTURES

FRANCE 3 CINÉMA
DANISH BROADCASTING CORPORATION
ARTE FRANCE CINÉMA
SVT DRAMA
ARTE/WDR

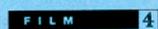
• **IN COLLABORATION WITH** •
ANGEL FILMS A/S
CANAL+
FILM FOUR
FINE LINE FEATURES

FILMEK
CONSTANTIN FILM
LANTIA CINEMA & AUDIOVISIVI BY
LEO PESCAROLO
TV1000
VPRO TELEVISION (THE NETHERLANDS)
WDR
YLE TV1

• **SUPPORTED BY** •
DANISH FILM INSTITUTE BY MIKAEL OLSEN
EURIMAGES
SWEDISH FILM INSTITUTE BY MATS AREHN
NORWEGIAN FILM INSTITUTE
BY HARRY GUTTORMSEN
ICELANDIC FILM FUND BY THORFINNUR ÓMARSSON
FINNISH FILM FOUNDATION BY ERKKI ASTLA
FILMSTIFTUNG NORDRHEIN-WESTFALEN GMBH
BY DIETER KOSSLICK
FOUNDATION FOR AUDIOVISUAL PRODUCTION,
NORWAY BY ELIN ERIKCHSEN
NEDERLANDS FONDS VOOR DE FILM
BY RYCLEF RIENSTRA, BARBARA STRONIK
COBO FUND BY JEANINE HAGHE
NORDIC FILM AND TV-FUND BY DAG ALVEBERG
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



THIS PROJECT IS BEING PARTLY-FINANCED
BY EUROPEAN COMMUNITY
European regional development fund



• **MUSIC** •

MUSIC MANAGER..... SCOTT RODGER

ENGINEERED & RECORDED BY:..... VALGEIR SIGURDSSON, AT
THE GREENHOUSE, REYKJAVIK & ØSTERLED, COPENHAGEN

PROGRAMMING BY:..... VALGEIR SIGURDSSON & MARK BELL

SOUND EDITING TO PICTURE..... VALGEIR SIGURDSSON

SMITH & WESSON

Written by: Björk, Sjon Sigurdsson
& Lars von Trier

Performed by: Björk, David Morse,
Cara Seymour & Edward Ross

Arranged by: Björk & Vincent Mendoza

Orchestrated & Conducted by: Vincent Mendoza

Produced by: Björk & Mark Bell

Mixed by: Mark "Spike" Stent

Published by: Universal Music & Copyright Control

•
IN THE MUSICALS, PART 1

Written by: Björk, Mark Bell,
Sjon Sigurdsson & Lars von Trier

Performed by: Björk

Arranged by: Björk & Vincent Mendoza

Orchestrated & Conducted by: Vincent Mendoza

Produced by: Björk & Mark Bell

Mixed by: Mark "Spike" Stent

Published by: Universal Music, Warp/EMI Music
& Copyright Control

•
IN THE MUSICALS, PART 2

Written by: Björk, Mark Bell,
Sjon Sigurdsson & Lars von Trier

Performed by: Björk & Joel Grey

Arranged by: Björk & Vincent Mendoza

Orchestrated & Conducted by: Vincent Mendoza

Produced by: Björk & Mark Bell

Mixed by: Mark "Spike" Stent

Published by: Universal Music, Warp/EMI Music
& Copyright Control

•
107 STEPS

Written by: Björk, Sjon Sigurdsson & Lars von Trier

Performed by: Björk & Siobhan Fallon

Arranged by: Björk & Vincent Mendoza

Orchestrated & Conducted by: Vincent Mendoza

Produced by: Björk & Mark Bell

Mixed by: Mark "Spike" Stent

Published by: Universal Music & Copyright Control

•
NEXT TO LAST SONG

Written by: Björk, Sjon Sigurdsson
& Lars von Trier

Performed by: Björk

Published by: Universal Music & Copyright Control

•
NEW WORLD (OVERTURE)

Written by: Björk, Sjon Sigurdsson & Lars von Trier

Performed by: Björk

Arranged by: Björk & Vincent Mendoza

Orchestrated & Conducted by: Vincent Mendoza

Produced by: Björk

Mixed by: Mark "Spike" Stent

Published by: Universal Music & Copyright Control

•
MY FAVORITE THINGS

Written by Richard Rodgers

& Oscar Hammerstein II

Williamson Music

•
SO LONG, FAREWELL

Written by Richard Rodgers

& Oscar Hammerstein II

Williamson Music

•
CLIMB EV'RY MOUNTAIN

Written by Richard Rodgers

& Oscar Hammerstein II

Williamson Music

ORIGINAL SOUNDTRACK ALBUM AVAILABLE ON
ONE LITTLE INDIAN RECORDS, POLYDOR RECORDS
& ELEKTRA ENTERTAINMENT

POST PRODUCTION, PARIS SANDRINE LESENÉCHAL

ADDITIONAL EDITORS ANDERS REFN & PETER HJORTH
VINCENT PATERSON & IVAN DUDYNSKY

ASST. EDITORS:

SIMON KRISTIANSEN, CAMILLA HØRUP EBLING,
MIKKEL RØNNE, ANNE HOVAD FISCHER, NICOLAJ
MONBERG, CARSTEN SØSTED, MARTIN ZANDVLIET,
PHILIP DENCKER, IAN BACH LARSEN

TECHNICAL BACKUP LARS DELA

SOUND STUDIO MAINSTREAM APS

MASTERING DET DANSKE FILMSTUDIE

SUPERVISING SOUND EDITOR..... KRISTIAN EIDNES ANDERSEN

SOUND EDITORS..... PÉTUR EINARSSON, ANNE JENSEN

ASST. TO SOUND EDITORS MAJKA BJØRNAGER

FOLEYS JULIEN NAUDIN & BRUNO LANGIANO

POST PROD. FACILITIES WAVE FACILITIES

VISUAL EFFECTS HOKUS-BOGUS
SHORTCUT POST PRODUCTION

VIDEO TRANSFER HOKUS-BOGUS

TITLE AND CREDIT MORTEN CONSTANTINEANU BAK

LABORATORY POST PRODUCTION..... ECLAIR LABORATOIRES
JOHAN ANKERSTJERNE A/S

NEGATIVE CUT ECLAIR LABORATOIRES

COLOR GRADING FILM YVAN LUCAS

PUBLIC RELATIONS:

LENE NEERGAARD JACOBSEN, MIA ELMING
& CHRISTEL HAMMER, DENMARK
ANNE-HELENE SOMMARSTRÖM
& LENA LINDH, SWEDEN

INTERNATIONAL PUBLIC RELATIONS

.....MCDONALD & RUTTER BY CHARLES MCDONALD
& LIZ MILLER

INTERNATIONAL SALES..... TRUST FILM SALES APS

COMPLETION BOND SUPPLIED BY
FILM FINANCES INC/FILM FINANCES SCANDINAVIA APS

BANKING OPERATIONS COFILOISIRS BY
ISABELLE DEVAUX & DENIS OFFROY

INSURANCE SERVICES PROVIDED BY
MARSH BY JENS GEORG HANSEN

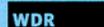
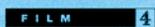
LAWYERS:

DRAGSTED, SCHLÛTER, AROS BY KATRINE SCHLÛTER &
PER NEUMANN, DK,
MIKKEL MALTHA, ZENTROPA
ADVOKATFIRMAN NORDIA
BY POA STRÖMBERG, SWEDEN
EPSTEIN, LEVINSOHN, BODINE, HURWITZ
& WEINSTEIN LLP, USA
NELSON, GUGGENHEIM, FELKER & LEVINE LLP, USA
WALKER & ASSOCIÉS, FRANCE REMEDIA BY
JOHN WOOLCOMBE, UK

NORDIC FILM AND TV-FUND BY DAG ALVBERG
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



THIS PROJECT IS BEING PARTLY-FINANCED
BY EUROPEAN COMMUNITY
European regional development fund



• MUSIC •

MUSIC MANAGER SCOTT RODGER

ENGINEERED & RECORDED BY:..... VALGEIR SIGURDSSON, AT
THE GREENHOUSE, REYKJAVIK & ØSTERLED, COPENHAGEN

PROGRAMMING BY..... VALGEIR SIGURDSSON & MARK BELL

SOUND EDITING TO PICTURE VALGEIR SIGURDSSON

LOCATION SOUND PROVIDED BY..... PER STREIT & AD STOOP

CELESTA BY BJÖRK & GUY SIGSWORTH

CELESTA PROCESSING... DAMIAN TAYLOR & GUY SIGSWORTH

VOCAL EDITING BJÖRK

ORCHESTRA RECORDED BY GEOFF FOSTER

ADDITIONAL RECORDINGS BY..... PAUL "DUB" WALTON

ASST. BEN GEORGIADES & MATT FIELDS

MIXED AT OLYMPIC STUDIOS, LONDON

PRO-TOOLS JAN "STAN" KYBERT

MIX ASST..... WAYNE WILKINS

ORCHESTRA FIXED BY..... ISOBEL GRIFFITHS

CHOIR & CHOIRBOY FIXED BY
..... JENNY O'GRADY FOR METRO VOICES

OLYMPIC SESSIONS CO-ORDINATED BY SIOBHAN PAINE

OVERTURE

Written by: Björk

Arranged,Orchestrated & Conducted by: Vincent Mendoza

Produced by: Björk

Mixed by: Mark "Spike" Stent

Published by: Universal Music

CVALDA

Written by: Björk, Mark Bell,

Sjon Sigurdsson & Lars von Trier

Performed by: Björk & Catherine Deneuve

Arranged by: Björk & Vincent Mendoza

Orchestrated & Conducted by: Vincent Mendoza

Produced by: Björk & Mark Bell

Mixed by: Mark "Spike" Stent

Published by: Universal Music, Warp/EMI Music

& Copyright Control

•
I'VE SEEN IT ALL

Written by: Björk, Sjon Sigurdsson & Lars von Trier

Performed by: Björk & Peter Stormare

Arranged by: Björk, Vincent Mendoza & Guy Sigsworth

Choir Arranged by: Björk

Orchestrated & Conducted by: Vincent Mendoza

Produced by: Björk & Mark Bell

Mixed by: Mark "Spike" Stent

Published by: Universal Music & Copyright Control

•
MY FAVORITE THINGS

Written by Richard Rodgers

& Oscar Hammerstein II

Williamson Music

•
SO LONG, FAREWELL

Written by Richard Rodgers

& Oscar Hammerstein II

Williamson Music

•
CLIMB EV'RY MOUNTAIN

Written by Richard Rodgers

& Oscar Hammerstein II

Williamson Music

ORIGINAL SOUNDTRACK ALBUM AVAILABLE ON
ONE LITTLE INDIAN RECORDS, POLYDOR RECORDS
& ELEKTRA ENTERTAINMENT

• THANKS TO •

Derek Birkett
Bente Trier

Amnesty International, Lars Christensen, DK
Blinde Instituttet & Statens Øjenklinik

Consultant Bente Eekmann

Casa Group

The Czech Embassy/Copenhagen Jan Misiarz

Juvel

Pressalit

Professeur de droit, Murray Gutterson, USA

Croix Rouge Internationale, Département Peine de Mort, DK

Ascot Hotel

Rone T. Kidde

Codan

Europolitan Sverige

Muk Air

Professeur de droit, Hans Linde,Oregon, USA

Profa Farver

Sony Denmark

UPS

Wella

Yves Saint Laurent Beauté

Further more the Director wants to thank family and friends
for their extraordinary support in the making of this picture.



The events, characters and firms portrayed in this motion
picture are fictional. Any similarity to actual persons, living or
dead, or to actual events or firms is purely coincidental.

This motion picture is protected under the laws of Denmark;
the United States and other international conventions.
Unauthorized duplication, distribution or exhibition of this
motion pictures may result in civil liability
and criminal prosecution.



© 2000 Zentropa Entertainments4 Aps
France 3 Cinéma, Arte France Cinéma,
Trust Film Svenska, Liberator Productions & Pain Unlimited

COSTUME ASST...... JALENE MURPHY
KEY MAKE-UP & HAIR STYLIST MICHELE AHREN
ASST. HAIR STYLIST JULIA SORRELS
SET DECORATOR..... NICOLA HEWITT
SET DRESSERS GEORGE ABEYTA
PAUL MASON, NICO CASE, ROB PRICE & PAUL PORTER
PROP MASTER..... MARY BURI
CARPENTER..... YAN BUCHANAN
SCENIC ARTIST..... JESSICA DODGE
ASST. TO CATHERINE DENEUVE..... LAURA BOBOVSKI
ASST. TO BJÖRK..... NICK VROMAN
EXTRA CASTING COORDINATOR..... TERRY TERRY
CAST ASST. LAURA BOBOVSKI, NICK VROMAN
LEGAL RESEARCH JUDGE ANTHONY WARTNICK

RESEARCH PENITENTIARY:
WASHINGTON STATE DEPARTMENT OF CORRECTIONS BY
VELTRY JOHNSON & WASHINGTON STATEPENITENTIARY
BY SUPERINTENDENT JOHN LAMBERT

MEDIA RELATIONS DIRECTOR..... MARY CHRISTIANSEN
CREW VAN DRIVERS..... LORIE BUOB, TOM GARRIS
& LEANNA LONG
SET MEDIC TODD SMITH
CAST SECURITY..... DONNEL DAWSON

EXTRAS CASTING COORDINATOR..... TERRY TERRY
EXTRAS CASTING ASST...... ROBBIE WALD
CATERING, WALLA WALLA..... LIZ WYLIE/THE HOMESTEAD

• **POST PRODUCTION** •

POST PROD. MANAGER..... LENE IRGENS
TECHNICAL POST PROD. MANAGER PIA NIELSEN
POST PRODUCTION ASST...... CHRISTINE EKSTRAND
POST PRODUCTION, PARIS SANDRINE LESÉNÉCHAL

ADDITIONAL EDITORS ANDERS REFN & PETER HJORTH
VINCENT PATERSON & IVAN DUDYNSKY

ASST. EDITORS:
SIMON KRISTIANSEN, CAMILLA HØRUP EBLING,
MIKKEL RØNNE, ANNE HOVAD FISCHER, NICOLAJ
MONBERG, CARSTEN SØSTED, MARTIN ZANDVLIET,
PHILIP DENCKER, IAN BACH LARSEN

TECHNICAL BACKUP..... LARS DELA
SOUND STUDIO MAINSTREAM APS
MASTERING..... DET DANSKE FILMSTUDIE
SUPERVISING SOUND EDITOR.... KRISTIAN EIDNES ANDERSEN
SOUND EDITORS..... PÉTUR EINARSSON, ANNE JENSEN

MUSIC CONSULTANTS GREG ROGERS, RAY WILLIAMS

ACCOUNTANTS:

DENMARK: ANN KØJ & ANSE VOGNSEN
SWEDEN: PIA JANOLS, FILMEKONOMI AB
FRANCE: VALÉRIE SIEYE

ARCHIVE MATERIAL "42ND STREET"
COURTESY OF WARNER BROS
& TURNER ENTERTAINMENT CO.

POST PROD. TECHNIQUES G.E.CAPITAL

• **IN CO-PRODUCTION WITH** •
PAIN UNLIMITED GMBH FILMPRODUKTION
CINEMATOGRAPH A/S
WHAT ELSE? B.V.
ICELANDIC FILM CORPORATION
BLIND SPOT PICTURES

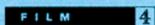
FRANCE 3 CINÉMA
DANISH BROADCASTING CORPORATION
ARTE FRANCE CINÉMA
SVT DRAMA
ARTE/WDR

• **IN COLLABORATION WITH** •
ANGEL FILMS A/S
CANAL+
FILM FOUR
FINE LINE FEATURES
FILMEK
CONSTANTIN FILM
LANTIA CINEMA & AUDIOVISIVI BY
LEO PESCAROLO
TV1000
VPRO TELEVISION (THE NETHERLANDS)
WDR
YLE TV1

• **SUPPORTED BY** •
DANISH FILM INSTITUTE BY MIKAEL OLSEN
EURIMAGES
SWEDISH FILM INSTITUTE BY MATS AREHN
NORWEGIAN FILM INSTITUTE
BY HARRY GUTTORMSEN
ICELANDIC FILM FUND BY THORFINNUR ÓMARSSON
FINNISH FILM FOUNDATION BY ERKKI ASTLA
FILMSTIFTUNG NORDRHEIN-WESTFALEN GMBH
BY DIETER KOSSLICK
FOUNDATION FOR AUDIOVISUAL PRODUCTION,
NORWAY BY ELIN ERIKCHSEN
NEDERLANDS FONDS VOOR DE FILM
BY RYCLEF RIENSTRA, BARBARA STRONIK
COBO FUND BY JEANINE HAGHE
NORDIC FILM AND TV-FUND BY DAG ALVEBERG
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



THIS PROJECT IS BEING PARTLY-FINANCED
BY EUROPEAN COMMUNITY
European regional development fund



• **MUSIC** •

MUSIC MANAGER SCOTT RODGER
ENGINEERED & RECORDED BY:..... VALGEIR SIGURDSSON, AT
THE GREENHOUSE, REYKJAVIK & ØSTERLED, COPENHAGEN
PROGRAMMING BY:..... VALGEIR SIGURDSSON & MARK BELL
SOUND EDITING TO PICTURE VALGEIR SIGURDSSON

SMITH & WESSON

Written by: Björk, Sjon Sigurdsson
& Lars von Trier

Performed by: Björk, David Morse,
Cara Seymour & Edward Ross

Arranged by: Björk & Vincent Mendoza
Orchestrated & Conducted by: Vincent Mendoza
Produced by: Björk & Mark Bell
Mixed by: Mark "Spike" Stent
Published by: Universal Music & Copyright Control

• **IN THE MUSICALS, PART 1**

Written by: Björk, Mark Bell,
Sjon Sigurdsson & Lars von Trier
Performed by: Björk

Arranged by: Björk & Vincent Mendoza
Orchestrated & Conducted by: Vincent Mendoza
Produced by: Björk & Mark Bell
Mixed by: Mark "Spike" Stent
Published by: Universal Music, Warp/EMI Music
& Copyright Control

• **IN THE MUSICALS, PART 2**

Written by: Björk, Mark Bell,
Sjon Sigurdsson & Lars von Trier
Performed by: Björk & Joel Grey

Arranged by: Björk & Vincent Mendoza
Orchestrated & Conducted by: Vincent Mendoza
Produced by: Björk & Mark Bell
Mixed by: Mark "Spike" Stent
Published by: Universal Music, Warp/EMI Music
& Copyright Control

• **107 STEPS**

Written by: Björk, Sjon Sigurdsson & Lars von Trier
Performed by: Björk & Siobhan Fallon
Arranged by: Björk & Vincent Mendoza
Orchestrated & Conducted by: Vincent Mendoza
Produced by: Björk & Mark Bell
Mixed by: Mark "Spike" Stent
Published by: Universal Music & Copyright Control

• **NEXT TO LAST SONG**

Written by: Björk, Sjon Sigurdsson
& Lars von Trier
Performed by: Björk

Published by: Universal Music & Copyright Control

• **NEW WORLD (OVERTURE)**

Written by: Björk, Sjon Sigurdsson & Lars von Trier
Performed by: Björk
Arranged by: Björk & Vincent Mendoza
Orchestrated & Conducted by: Vincent Mendoza
Produced by: Björk
Mixed by: Mark "Spike" Stent
Published by: Universal Music & Copyright Control

• **MY FAVORITE THINGS**

Written by Richard Rodgers
& Oscar Hammerstein II
Williamson Music

• **SO LONG, FAREWELL**

Written by Richard Rodgers
& Oscar Hammerstein II
Williamson Music

• **CLIMB EV'RY MOUNTAIN**

Written by Richard Rodgers
& Oscar Hammerstein II
Williamson Music

ORIGINAL SOUNDTRACK ALBUM AVAILABLE ON
ONE LITTLE INDIAN RECORDS, POLYDOR RECORDS
& ELEKTRA ENTERTAINMENT

POST PRODUCTION, PARIS SANDRINE LESÉNÉCHAL

ADDITIONAL EDITORS ANDERS REFN & PETER HJORTH
VINCENT PATERSON & IVAN DUDYNSKY

ASST. EDITORS:

SIMON KRISTIANSEN, CAMILLA HØRUP EBLING,
MIKKEL RØNNE, ANNE HOVAD FISCHER, NICOLAJ
MONBERG, CARSTEN SØSTED, MARTIN ZANDVLIET,
PHILIP DENCKER, IAN BACH LARSEN

TECHNICAL BACKUP LARS DELA

SOUND STUDIO MAINSTREAM APS

MASTERING DET DANSKE FILMSTUDIE

SUPERVISING SOUND EDITOR..... KRISTIAN EIDNES ANDERSEN

SOUND EDITORS..... PÉTUR EINARSSON, ANNE JENSEN

ASST. TO SOUND EDITORS MAJKA BJØRNAGER

FOLEYS JULIEN NAUDIN & BRUNO LANGIANO

POST PROD. FACILITIES WAVE FACILITIES

VISUAL EFFECTS HOKUS-BOGUS
SHORTCUT POST PRODUCTION

VIDEO TRANSFER HOKUS-BOGUS

TITLE AND CREDIT MORTEN CONSTANTINEANU BAK

LABORATORY POST PRODUCTION..... ECLAIR LABORATOIRES
JOHAN ANKERSTJERNE A/S

NEGATIVE CUT ECLAIR LABORATOIRES

COLOR GRADING FILM YVAN LUCAS

PUBLIC RELATIONS:

LENE NEERGAARD JACOBSEN, MIA ELMING
& CHRISTEL HAMMER, DENMARK
ANNE-HELENE SOMMARSTRÖM
& LENA LINDH, SWEDEN

INTERNATIONAL PUBLIC RELATIONS

..... MCDONALD & RUTTER BY CHARLES MCDONALD
& LIZ MILLER

INTERNATIONAL SALES TRUST FILM SALES APS

COMPLETION BOND SUPPLIED BY
FILM FINANCES INC/FILM FINANCES SCANDINAVIA APS

BANKING OPERATIONS COFILOISIRS BY
ISABELLE DEVAUX & DENIS OFFROY

INSURANCE SERVICES PROVIDED BY
MARSH BY JENS GEORG HANSEN

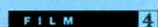
LAWYERS:

DRAGSTED, SCHLÛTER, AROS BY KATRINE SCHLÛTER &
PER NEUMANN, DK,
MIKKEL MALTHA, ZENTROPA
ADVOKATFIRMAN NORDIA
BY POA STRÖMBERG, SWEDEN
EPSTEIN, LEVINSOHN, BODINE, HURWITZ
& WEINSTEIN LLP, USA
NELSON, GUGGENHEIM, FELKER & LEVINE LLP, USA
WALKER & ASSOCIÉS, FRANCE REMEDIA BY
JOHN WOOLCOMBE, UK

NORDIC FILM AND TV-FUND BY DAG ALVEBERG
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



THIS PROJECT IS BEING PARTLY-FINANCED
BY EUROPEAN COMMUNITY
European regional development fund



• MUSIC •

MUSIC MANAGER SCOTT RODGER

ENGINEERED & RECORDED BY: VALGEIR SIGURDSSON, AT
THE GREENHOUSE, REYKJAVIK & ØSTERLED, COPENHAGEN

PROGRAMMING BY VALGEIR SIGURDSSON & MARK BELL

SOUND EDITING TO PICTURE VALGEIR SIGURDSSON

LOCATION SOUND PROVIDED BY PER STREIT & AD STOOP

CELESTA BY BJÖRK & GUY SIGSWORTH

CELESTA PROCESSING ... DAMIAN TAYLOR & GUY SIGSWORTH

VOCAL EDITING BJÖRK

ORCHESTRA RECORDED BY GEOFF FOSTER

ADDITIONAL RECORDINGS BY PAUL "DUB" WALTON

ASST. BEN GEORGIADIS & MATT FIELDS

MIXED AT OLYMPIC STUDIOS, LONDON

PRO-TOOLS JAN "STAN" KYBERT

MIX ASST. WAYNE WILKINS

ORCHESTRA FIXED BY ISOBEL GRIFFITHS

CHOIR & CHOIRBOY FIXED BY
..... JENNY O'GRADY FOR METRO VOICES

OLYMPIC SESSIONS CO-ORDINATED BY SIOBHAN PAINE

OVERTURE

Written by: Björk

Arranged,Orchestrated & Conducted by: Vincent Mendoza

Produced by: Björk

Mixed by: Mark "Spike" Stent

Published by: Universal Music

•
CVALDA

Written by: Björk, Mark Bell,

Sjon Sigurdsson & Lars von Trier

Performed by: Björk & Catherine Deneuve

Arranged by: Björk & Vincent Mendoza

Orchestrated & Conducted by: Vincent Mendoza

Produced by: Björk & Mark Bell

Mixed by: Mark "Spike" Stent

Published by: Universal Music, Warp/EMI Music
& Copyright Control

•
I'VE SEEN IT ALL

Written by: Björk, Sjon Sigurdsson & Lars von Trier

Performed by: Björk & Peter Stormare

Arranged by: Björk, Vincent Mendoza & Guy Sigsworth

Choir Arranged by: Björk

Orchestrated & Conducted by: Vincent Mendoza

Produced by: Björk & Mark Bell

Mixed by: Mark "Spike" Stent

Published by: Universal Music & Copyright Control

•
MY FAVORITE THINGS

Written by Richard Rodgers
& Oscar Hammerstein II
Williamson Music

•
SO LONG, FAREWELL

Written by Richard Rodgers
& Oscar Hammerstein II
Williamson Music

•
CLIMB EV'RY MOUNTAIN

Written by Richard Rodgers
& Oscar Hammerstein II
Williamson Music

ORIGINAL SOUNDTRACK ALBUM AVAILABLE ON
ONE LITTLE INDIAN RECORDS, POLYDOR RECORDS
& ELEKTRA ENTERTAINMENT

• THANKS TO •

Derek Birkett
Bente Trier

Amnesty International, Lars Christensen, DK
Blinde Institutet & Statens Øjenklinik

Consultant Bente Eckmann
Casa Group

The Czech Embassy/Copenhagen Jan Misiarz
Juvel

Pressalit

Professeur de droit, Murray Gutterson, USA

Croix Rouge Internationale, Département Peine de Mort, DK
Ascot Hotel

Rone T. Kidde

Codan

Europolitan Sverige

Muk Air

Professeur de droit, Hans Linde, Oregon, USA

Profa Farver

Sony Denmark

UPS

Wella

Yves Saint Laurent Beauté

Further more the Director wants to thank family and friends
for their extraordinary support in the making of this picture.



The events, characters and firms portrayed in this motion
picture are fictional. Any similarity to actual persons, living or
dead, or to actual events or firms is purely coincidental.

This motion picture is protected under the laws of Denmark;
the United States and other international conventions.
Unauthorized duplication, distribution or exhibition of this
motion pictures may result in civil liability
and eriminal prosecution.



© 2000 Zentropa Entertainments4 Aps
France 3 Cinéma, Arte France Cinéma,
Trust Film Svenska, Liberator Productions & Pain Unlimited

LARS VON TRIER

DANCER IN THE DARK

Selma (Björk), émigrée tchèque et mère célibataire, travaille dans une usine de l'Amérique profonde. Son salut, c'est sa passion pour la musique, surtout les chansons et les danses des grandes comédies musicales hollywoodiennes.

Selma garde un lourd secret : elle perd la vue et son fils Gene connaîtra le même sort sauf si elle réussit à mettre assez d'argent de côté pour lui payer une opération. Quand un voisin aux abois accuse à tort Selma d'avoir volé ses économies, le drame de sa vie s'intensifie pour se terminer en apothéose tragique.

BJÖRK.....Selma, Compositeur

Björk est née à Reykjavik le 21 novembre 1965. A l'âge de 34 ans, elle a déjà enregistré et sorti 14 albums sur une période de 23 ans. Son premier album éponyme, une collection de chansons islandaises, ainsi que ses deux premières œuvres en solo, sont sortis alors qu'elle avait 11 ans. En 1986 elle a co-fondé The Sugarcubes, un groupe pop/rock expérimental, qui a connu un succès international considérable avec plus de trois millions d'albums vendus. Ce sont pourtant ses trois albums solo, "Debut", "Post" et "Homogenic", qui ont créé son identité et son statut musical sans équivoque. A ce jour, en tant qu'artiste solo, elle a vendu plus de sept millions d'albums. Le tournage de DANCER IN THE DARK a commencé début 1999 et bien qu'au départ Björk ait seulement eu l'intention d'écrire et produire la musique du film, elle a décidé ensuite de relever le défi consistant à interpréter le rôle principal que Lars von Trier lui proposait.

CATHERINE DENEUVE.....Kathy

Star légendaire de "Répulsion" de Roman Polanski, de "Belle de Jour" de Luis Buñuel et du "Dernier Métro" de François Truffaut, Catherine Deneuve n'est pas étrangère au genre musi-

PETER STORMARE.....Jeff

Bien connu du public international pour son interprétation de l'acolyte psychopathe de Steve Buscemi dans "Fargo" des frères Coen, l'acteur suédois Peter Stormare a connu une carrière de premier plan à Hollywood depuis son rôle dans "L'Eveil" de Penny Marshall, en 1990. Il est apparu dans de nombreuses productions du Théâtre National de Suède, y compris cinq pièces classiques mises en scène par Ingmar Bergman. Peter Stormare a récemment terminé le tournage de "Circus" de Rob Walker et "The Million Dollar Hotel" de Wim Wenders avec Mel Gibson, d'après une histoire de Bono des U2. Outre ses rôles au cinéma, Stormare est apparu dans "Seinfeld" une production télévisée US et dans le film d'Ingmar Bergman pour la télévision suédoise, "Larmar och gor sig till".

Filmographie

CIRCUS.....réal. Rob Walker
THE MILLION DOLLAR HOTEL.....réal. Wim Wenders
AMORE NELLO SPECCHIO.....réal. Salvatore Maira
PURGATORY.....réal. Uli Edel
3MM.....réal. Joel Schumacher
ARMAGEDDON.....réal. Michael Bay
THE BIG LEBOWSKI.....réal. Joel and Ethan Coen

DANCER IN THE DARK

LISTE TECHNIQUE

Titre	Dancer in the Dark
Titre Original	Dancer in the Dark
Durée	139 minutes
Format	35 mm (couleurs)
Image	1:2.35
Son	SR-D Dolby
Version Originale	Anglaise
Pays d'Origine	Danemark, La Suede
Genre	Drame Musical
Public	Jeunes, adultes
Année de production	2000

LARS VON TRIERAuteur,Réalisateur & Cadreur

Réalisateur du célèbre "Breaking the Waves" (qui a remporté entre autres le Grand Prix du Jury Cannes 1996, le César du Meilleur Film Etranger, l'EEA Award du Meilleur Film Européen et une nomination aux Oscars pour Emily Watson dans le rôle principal), Lars von Trier est largement considéré comme l'un des réalisateurs les plus doués d'Europe. Dans sa filmographie, on peut noter "Nocturne" et "Images of a Relief", deux films réalisés alors qu'il était étudiant à l'Ecole Danoise du Cinéma et qui ont remporté le prix du Meilleur Film au Festival du Film de Munich, respectivement en 1981 et 1982; "The Element of Crime", Grand Prix de la Technique au Festival de Cannes 1984; "Europa", Prix Spécial du Jury pour sa Contribution Artistique et Grand Prix du Jury ex aequo au Festival de Cannes 1991, et "Epidemic", sans compter les fameuses séries télévisées "The Kingdom I" 1994 et "The Kingdom II", projetées à Venise en 1997. Son film le plus récent, "Les Idiots" a été présenté à Cannes en 1998. Avec ce film, Lars von Trier a prononcé le "vœu de chasteté" cinématographique Dogma 95, à savoir éviter les nombreux trucs du cinéma commercial pour tenter de retrouver la vérité, la spontanéité et l'inventivité du médium.

Filmographie

LES IDIOTS 1998

23 ans. Son premier album éponyme, une collection de chansons islandaises, ainsi que ses deux premières œuvres en solo, sont sortis alors qu'elle avait 11 ans. En 1986 elle a co-fondé The Sugarcubes, un groupe pop/rock expérimental, qui a connu un succès international considérable avec plus de trois millions d'albums vendus. Ce sont pourtant ses trois albums solo, " Debut ", " Post " et " Homogenic ", qui ont créé son identité et son statut musical sans équivoque. A ce jour, en tant qu'artiste solo, elle a vendu plus de sept millions d'albums. Le tournage de DANCER IN THE DARK a commencé début 1999 et bien qu'au départ Björk ait seulement eu l'intention d'écrire et produire la musique du film, elle a décidé ensuite de relever le défi consistant à interpréter le rôle principal que Lars von Trier lui proposait.

CATHERINE DENEUVE..... Kathy

Star légendaire de " Répulsion " de Roman Polanski, de " Belle de Jour " de Luis Buñuel et du " Dernier Métro " de François Truffaut, Catherine Deneuve n'est pas étrangère au genre musical puisqu'elle est apparue dans les films très populaires de Jacques Demy " Les Parapluies de Cherbourg " et " Les Demoiselles de Rochefort ". Elle a remporté deux fois le César de la Meilleure Actrice en France pour " Le Dernier Métro " et " Indochine ", pour lequel elle a également été nommée aux Oscars. Au Festival de Venise de 1998, on lui a décerné le Prix de la Meilleure Actrice pour son rôle dans " Place Vendôme ". Catherine Deneuve joue dans le film de Leos Carax " Pola X " et celui de Raoul Ruiz " Le Temps Retrouvé ", deux films présentés à Cannes en 1999.

Filmographie

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG..... réal. Jacques Demy
BELLE DE JOUR..... réal. Luis Buñuel
LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT..... réal. Jacques Demy
TRISTANA..... réal. Luis Buñuel
PEAU D'ANE..... réal. Jacques Demy
LE DERNIER METRO..... réal. François Truffaut
LES PREDATEURS..... réal. Tony Scott
LE LIEU DU CRIME..... réal. André Téchiné
INDOCHINE..... réal. Régis Wargnier
BELLE MAMAN..... réal. Gabriel Aghion
EST-OUEST..... réal. Régis Wargnier
LE TEMPS RETROUVE..... réal. Raoul Ruiz
DANCER IN THE DARK..... réal. Lars von Trier

DAVID MORSE..... Bill

Né à Hamilton, Massachusetts, David Morse a fait partie pendant six ans du Boston Repertory Theatre. Il a joué dans " How I Learned to Drive ", pièce primée, et dans de nombreuses productions modernes ou classiques pour une série de compagnies théâtrales de New York, Los Angeles ou régionales. Il a participé six saisons de suite à la série télévisée " St. Elsewhere ". Au cinéma, parmi ses récentes apparitions, on peut citer " La Tête dans le Carton à Chapeau " d'Antonio Banderas et " La Ligne Verte " de Frank Darabont aux côtés de Tom Hanks.

Filmographie

LA LIGNE VERTE..... réal. Frank Darabont
LA TETE DANS LE CARTON A CHAPEAU..... réal. Antonio Banderas
NEGOCIATEUR..... réal. F. Gary Gray
CONTACT..... réal. Robert Zemeckis
GEORGE B..... réal. Eric Lea
MESURE D'URGENCE..... réal. Michael Apted
AU REVOIR A JAMAIS..... réal. Renny Harlin
ROCK..... réal. Michael Bay
L'ARMEE DES 12 SINGES..... réal. Terry Gilliam
CROSSING GUARD..... réal. Sean Penn
GUET-APENS..... réal. Roger Donaldson
LE BON FILS..... réal. Joseph Ruben
INDIAN RUNNER..... réal. Sean Penn
DESPERATE HOURS..... réal. Michael Cimino
RENDEZ-VOUS CHEZ MAX..... réal. Richard Donner
PERSONAL FOUL..... réal. Ted Lichtenheld

Coen, l'acteur suédois Peter Stormare a connu une carrière de premier plan à Hollywood depuis son rôle dans " L'Eveil " de Penny Marshall, en 1990. Il est apparu dans de nombreuses productions du Théâtre National de Suède, y compris cinq pièces classiques mises en scène par Ingmar Bergman. Peter Stormare a récemment terminé le tournage de " Circus " de Rob Walker et " The Million Dollar Hotel " de Wim Wenders avec Mel Gibson, d'après une histoire de Bono des U2. Outre ses rôles au cinéma, Stormare est apparu dans " Seinfeld " une production télévisée US et dans le film d'Ingmar Bergman pour la télévision suédoise, " Larmar och gor sig till ".

Filmographie

CIRCUS..... réal. Rob Walker
THE MILLION DOLLAR HOTEL..... réal. Wim Wenders
AMORE NELLO SPECCHIO..... réal. Salvatore Maira
PURGATORY..... réal. Uli Edel
8MM..... réal. Joel Schumacher
ARMAGEDDON..... réal. Michael Bay
THE BIG LEBOWSKI..... réal. Joel and Ethan Coen
CODE MERCURY..... réal. Harold Becker
PLAYING GOD..... réal. Andy Wilson
LE MONDE PERDU..... réal. Steven Spielberg
SOMEWHERE IN THE CITY..... réal. Ramin Niami
FLIRTER AVEC LES EMBROUILLES..... réal. David Russell
FARGO..... réal. Joel and Ethan Coen
LE POLYGRAPHE..... réal. Robert Lepage
GIRL 6..... réal. Spike Lee
BLACK EASTER..... réal. Ben Bolt
DAMAGE..... réal. Louis Malle
L'EVEIL..... réal. Penny Marshall
FANNY ET ALEXANDRE..... réal. Ingmar Bergman
BACCHANTS..... réal. Ingmar Bergman
FREUD QUITTE LA MAISON..... réal. Susanne Bier
DOUBLE REVE..... réal. Salvatore Maira
MALARPIRATER..... réal. Allan Edwall
DEN FRUSNA LEOPARDEN..... réal. Larus Ymir Oskarsson
SEPPAN..... réal. A. Fagerstrom
OLD TIMES..... réal. B. Johansen
DIRTY HANDS..... réal. B. Johansen

VINCENT PATERSON..... Choreographer

Vincent Paterson a travaillé sur des longs métrages comme " Evita " et " The Birdcage " mais a aussi chorégraphié la tournée de Madonna " Blonde Ambition ", celle de Michael Jackson " Bad ", et la tournée mondiale de Chayanne. Il a chorégraphié pour le metteur en scène Harold Prince " Le Baiser de la Femme Araignée ", récompensé par un Drama Logue Award et nommé aux Tony Awards. En vidéo, il a réalisé et chorégraphié " Blood on the Dance Floor " de Michael Jackson, nommé au ACA et co-réalisé " The Way You Make Me Feel ", nommé aux MTV Awards. Pour Michael Jackson, il a chorégraphié également " Black or White ", nommé aux MTV Awards, et " Smooth Criminal ". Il a chorégraphié les vidéos musicales de " Holiday ", " Express Yourself " et " Like a Virgin " pour Madonna. A la télévision, Vincent Paterson a réalisé et chorégraphié les apparitions de Madonna à la cérémonie des Oscars et aux MTV Awards; la participation de Michael Jackson au 10ème Anniversaire des MTV Awards; Comic Relief VII et VIII; les Grammy Awards de 1988 et le Superbowl Halftime Show XXVII.

Vincent Paterson joue le rôle de Samuel dans "Dancer in the Dark".

Filmographie

EVITA..... réal. Alan Parker
THE BIRDCAGE..... réal. Mike Nichols
HOOK..... réal. Steven Spielberg
IN BED WITH MADONNA..... réal. Alek Keshishian
HAVANA..... réal. Sidney Pollack
RUBY..... réal. John Mackenzie

Meilleur Film Etranger, l'EFA Award du Meilleur Film Européen et une nomination aux Oscars pour Emily Watson dans le rôle principal), Lars von Trier est largement considéré comme l'un des réalisateurs les plus doués d'Europe. Dans sa filmographie, on peut noter " Nocturne " et " Images of a Relief ", deux films réalisés alors qu'il était étudiant à l'Ecole Danoise du Cinéma et qui ont remporté le prix du Meilleur Film au Festival du Film de Munich, respectivement en 1981 et 1982; " The Element of Crime ", Grand Prix de la Technique au Festival de Cannes 1984; " Europa ", Prix Spécial du Jury pour sa Contribution Artistique et Grand Prix du Jury ex aequo au Festival de Cannes 1991, et " Epidemic ", sans compter les fameuses séries télévisées " The Kingdom I " 1994 et " The Kingdom II ", projetées à Venise en 1997. Son film le plus récent, " Les Idiots " a été présenté à Cannes en 1998. Avec ce film, Lars von Trier a prononcé le " vœu de chasteté " cinématographique Dogma 95, à savoir éviter les nombreux trucs du cinéma commercial pour tenter de retrouver la vérité, la spontanéité et l'inventivité du médium.

Filmographie

LES IDIOTS 1998
The Kingdom II 1997 (mini-series)
Breaking the Waves 1996
The Kingdom I 1994 (mini-series)
Europa 1991
Epidemic 1987
Medea 1987 (TV)
Element of Crime 1984
Images of a Relief 1982 (short)
Den Sidste Detalje 1981 (short)
Nocturne 1980 (short)
Menthe la bienheureuse 1979 (short)
Orchidégartneren 1976 (short)

VIBEKE WINDELØV..... Producer

Productrice de " The Kingdom II ", " Breaking the Waves " et " Les Idiots ", Vibeke Windeløv a commencé sa carrière en 1975. Elle a produit une série de courts métrages et documentaires par et sur des artistes, dont Per Kirkeby et Asger Jorn.

Parmi ses longs métrages, on peut citer " In My Life " de Bille August, " Christian " de Gabriel Axel, " Haiti Express " et " Notes of Love " de Jorgen Leth, " Family Matters " de Susanne Bier (1993). Récemment, elle a produit " The King is Alive " (Dogma 4) de Kristian Levring et " The Last Born " de Niels Arden, tous deux achevés en 2000.

Membre de la commission de l'Académie du Film Européen depuis 1993, Vibeke Windeløv a été à l'origine de la création des sociétés de production Liberator en France et Pain Unlimited en Allemagne.

Filmographie

IN MY LIFE..... réal. Bille August
CHRISTIAN..... réal. Gabriel Axel
HAITI EXPRESS..... réal. Jorgen Leth
NOTES OF LOVE..... réal. Jorgen Leth
FAMILY MATTERS..... réal. Susanne Bier
BREAKING THE WAVES..... réal. Lars von Trier
THE KINGDOM II..... réal. Lars von Trier
LES IDIOTS..... réal. Lars von Trier
THE KING IS ALIVE..... réal. Kristian Levring
THE LAST BORN..... réal. Niels Arden

BJÖRK
CATHERINE DENEUVE
DAVID MORSE
PETER STORMARE
JOEL GREY
VINCENT PATERSON
CARA SEYMOUR
JEAN-MARC BARR
VLADICA KOSTIC
SIOBHAN FALLON
ZELJKO IVANEK
et UDO KIER

DANCER IN THE DARK

Présenté par

ZENTROPA ENTERTAINMENTS 4, TRUST FILM SVENSKA
 FILM I VÄST et LIBERATOR PRODUCTIONS

ECRIT ET RÉALISÉ PAR
LARS VON TRIER

MUSIQUE
BJÖRK

CHORÉGRAPHIE
VINCENT PATERSON

CHANSONS
LARS VON TRIER & SJÓN SIGURDSSON

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE
ROBBY MÜLLER

CASTING U.S.A.
AVY KAUFMAN

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ
PETER AALBÆK JENSEN

PRODUIT PAR
VIBEKE WINDELØV

COPRODUCTEURS LARS JÖNSSON
 MARIANNE SLOT

PRODUCTEURS ASSOCIÉS ANJA GRAFERS
 ELS VANDEVORST
 FRIDRIK THOR FRIDRIKSSON
 FINN GJERDRUM
 TORLEIF HAUGE
 TERO KAUKOMAA
 MOGENS GLAD
 POUL ERIK LINDEBORG
 GOOD MACHINE

PRODUCTEUR EXÉCUTIF MALTE FORSSELL

CADREUR LARS VON TRIER

CHEF OPÉRATEUR DU SON PER STREIT

IER ASSISTANT RÉALISATEUR ANDERS REFN

GREGOR MICHAJ
 GRETHE SONDERGAARD
 HANNE WOLSTED OLSEN
 HELEN DOHLMANN
 HELLE BACH
 HENRIK ULDALL
 HÅKAN JOHNSON
 IVAN VALENCIA
 JACOB STAGE
 JENS JOHANSSON
 JENS ROED
 JESPER CARON
 JESPER KRYGER HENRIKSEN
 JOACIM HEDMAN
 JOHAN ERIXZON
 JOHAN REGNELL
 JOHANNA LINDHOLM
 JOHN BRUUN
 JOHN MARTINUS
 JORGE MUNOZ-ESCALANTE
 JULIAN J. THOMAS
 JØRGEN FREDRIKSSON
 KARIN NEDERGAARD
 KAROLIINA HEISKANEN
 KATARINA WINBERG
 KATHARINA DUARTE
 KATRINE FALKENBERG
 KATRINE ENGBERG
 KENNETH FOGEL
 LARS MICHAEL DINESEN
 LASSE ECKSTRØM
 LEIF AGRER
 LENE LØVENDAHL
 LINDA MYRBERG
 MARIANNE BENGTSSON
 MARIANNE LIPKA
 MATTS HELLGREN
 MATTIAS CARLSSON
 MELINDA YOUNG LANGELAND

COORDINATRICE DE PRODUCTION LOUISE GROSELL

RÉGISSEUR GÉNÉRAL ANDERS BARLEBO

SCRIPT-GIRL LINDA DAAE

CONSEILLER FINANCIER PETER GARDE

COORDINATRICE FINANCIÈRE METTE NELUND

CONTRÔLEUR PRODUCTION JONAS FREDERIKSEN

CHEF ELECTRICIEN FRANK BERGER

ELECTRICIENS MORTEN NYBOE, HARRY SIPILÄ

PHOTOGRAPHIE DE PLATEAU DAVID KOSKAS

RÉPÉTITEUR DIALOGUES SEAN-MICHAEL SMITH

IER ASSISTANT OPÉRATEUR MARCEL ZYSKIND

ASSISTANT VIDÉO JEAN-ROBERT VIALLET

COORDINATRICE DÉCORATION CECILIA SILLE HERSBY

RÉGISSEUR D'EXTÉRIEURS JESPER LORENTS

ACCESSOIRISTE PLATEAU SIMONE GRAU

ACCESSOIRISTE THOMAS KARLSEN

ASSISTANTS ACCESSOIRISTES JONAS ARNBY
 ERIEDERIK ERIKSSON & ANDERS JACORSEN

MERIEU ZOUANE
 MIRIAM KARINA SØRENSEN
 MOGENS EGGERMANN
 NICLAS BENDIXEN
 NIKLAS BERGLIND
 NIKLAS KARLSSON
 NIKOLAJ VIKTOR
 NINA BROLIN NIELSEN
 NOAH LAZARUS
 PER-ANDERS GUSTAFSSON
 PETER ENGBERG JØRGENSEN
 PETER FRIIS NIELSEN
 PETER PERSSON
 POUL ERIK CHRISTENSEN
 REBEKKA LUND-LARSEN
 RENÉ MOEGLIN
 RIKKE LYLLOFF MADSEN
 ROLF HEPP
 SANDRA OSTERMANN CARDICHON
 SHARLENE SHEPPARD
 SIGNE FABRICIUS
 STEFAN CLARIN
 STIG NARGER
 SUSANNE BREUNING
 SVEND CHRISTIAN BUNCH-NIELSEN
 THEA GAMBILL
 THERESE ANDERSSON
 THERESE GRAVERSEN
 THOMAS AGERHOLM
 THOMAS BENDIXEN
 THOMAS KIRK
 TIMM ZIMMERMANN
 TJ RIZZO
 TOBIAS WALBOM
 TOMMI SALMELA
 TONIA PEDERSEN
 TONY JACOB
 WARREN CROOKS
 WARREN SPEARS

COURSIERS:

ANDREAS MARTINSEN, BJÖRK AABECH, CAMILLA
 HJERSING, CILIE KIRKEBJERG, CHRISTIAN TAFDRUP,
 CHRISTINE ASTER . . CRONE, IDA WEEN, JOANNE GORDON,
 KENNETH HANSEN, KLARA ADOLPHSON, LINE DRUEDAL
 LEONHARDT, MADS PETER BLIDDAL, MALENE CHOI
 JENSEN, PETER BLANCH, SANNE MÜNSTER SWENDSEN,
 SOPHUS KIRKEBY WINDELØV, TOBIAS TØMMING

CANTINE "MESSEN"

CHEF CONSTRUCTEUR BENT NIELSEN

MENUISIERS:

CARSTEN LARSEN, GORM ANDERSEN, HENRIK PETERSEN,
 JAN HANSEN, JESPER THOMSEN, KENNETH MORTENSEN,
 LARS JACOBSEN, LASSE KRUGERMEIER, MICHAEL
 LARSEN,
 PALLE LARSEN, PETER KONGSTED, RENE AXELGAARD,
 STEN NIELSEN, SØREN JOCHUMSEN, THOMAS PREIS,
 TOMMY HANSEN

DÉCORATEURS:

CHRISTINE BECHAMEIL, JETTE KATINA MORGENSEN,
 LISELOTTE MØLLER, MORTEN BUCH JØRGENSEN,
 URSULA RIIS MØLLER NIELSEN

PEINTRES:

KJELD JØRGENSEN, MORTEN VIG LUND, SØREN SIMONSEN,
 TOMMY TVEDE NIELSEN, VIVIAN BAK SØRENSEN

STAFFEUR JEAN ROCH BECHAMEIL

CONSEILLER PAUL SCHWARTZMAN

• DEPARTEMENT 100 CAMERAS •

DIRECTEUR TECHNIQUE PETER HJORTH

CHEF DU DÉPARTEMENT CAMÉRAS EDVARD FRIIS-MØLLER

COORDINATRICE DE PRODUCTION CHARLOTTE KIRKEBY

CONSEILLER TÓMAS GISLASON

ASSISTANTS VIDÉO:

HENRIK LÖVGREN, PETER VÅLMING HENRIC ANDERSSON,
 PETER NICOLAS HARTON, JESPER ROLAND, ULRIK
 SARTOU, PONTUS NORDAHL

MACHINISTES OSKAR LARSSON, JAKOB BONFILS

SCRIPT-GIRL SEDSEL ANDERSEN

CADREURS THOMAS LARSEN MORTEN SØBORG
 ANTHONY DOD MANTLE, CLAUD SÍSSECK, JAN WEINCK

• EQUIPE SUEDOISE •

COORDINATRICE DE PRODUCTION ANNA MALINI AHLBERG

RÉGISSEUR GÉNÉRAL JOAKIM HÖGLUND

RÉGISSEUR ADJOINT JONAS OVERTON

AGENCE DE VOYAGES .. KERSTIN HOPSTADIUS, TRAVEL PLAN

RÉGISSEUR D'EXTÉRIEURS ANDERS LUNDE

ACCESSOIRISTE GUDMUNDUR SVEINSSON GRØNLI

ASSISTANTS ACCESSOIRISTES LÖTTA BERGMAN
 FREDRIK ERIKSSON

ACCESSOIRES/VÉHICULES JEFF NORMAN, THOMAS HANSEN

COPRODUCTEURS LARS JÖNSSON
MARIANNE SLOT
PRODUCTEURS ASSOCIÉS ANJA GRAFERS
ELS VANDEVORST
FRIDRIK THOR FRIDRIKSSON
FINN GJERDRUM
TORLEIF HAUGE
TERO KAUKOMAA
MOGENS GLAD
POUL ERIK LINDEBORG
GOOD MACHINE

PRODUCTEUR EXÉCUTIF MALTE FORSSELL
CADREUR LARS VON TRIER
CHEF OPÉRATEUR DU SON PER STREIT
IER ASSISTANT RÉALISATEUR ANDERS REFN
DIRECTEUR ARTISTIQUE KARL JULIUSSON
CRÉATRICE DES COSTUMES MANON RASMUSSEN
MONTEURS MOLLY MALENE STENSGAARD
FRANÇOIS GEDIGIER
CHEF DÉCORATEUR PETER GRANT
CASTING ROYAUME-UNI JOYCE NETTLES

• **DISTRIBUTION PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE** •

MORTY JENS ALBINUS
JUDGE REATHIEL BEAN
RECEPTIONIST METTE BERGGREN
DEFENSE ATTORNEY LARS MICHAEL DINESEN
SUZAN KATRINE FALKENBERG
ANGRY MAN MICHAEL FLESSAS
DETECTIVE JOHN RANDOLPH JONES
OFFICER OF THE COURT NOAH LAZARUS
VISITOR SHELDON LITT
CLERK OF COURT ANDREW LUCRE
CHAIRMAN JOHN MARTINUS
NEW DEFENSE COUNCIL LUKE REILLY
BORIS TJ RIZZO
DOCTOR STELLAN SKARSGÅRD
PERSON IN DOORWAY SEAN MICHAEL SMITH
WOMAN ON NIGHT SHIFT PAPIRIKA STEEN
OFFICER ERIC VOGEL
MAN WITH HOOD NICK WOLF
GUARD TIMM ZIMMERMANN

• **DANSEURS PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE** •

AL AGAMI	BO WESTERHOLM
ALEX MOURO	BOBO ERIKSSON
ALEXANDER ARLI	BRITT BENDIXEN
ALLAN GYLDENKERNE	CARL JOHAN DE NEERGAARD
AMI EKLÖF-ANNELL	CAROL LINDA NIELSEN
ANA CHRISTINE BROSTRÖM	CLAUS BERENHARD
ANDERS TÄRNEBERG	CRISTIAN VALLE
ANDERS THORHAUGE	DIANA G.L. WATSON
ANDERS-PETER TØRSLEFF HANSEN	ED HICKOK
ANDREW LUCRE	EDVIN KARSSON
ANN CROSSET	ELI STÅLHAND
ANNA DAVID	ELIN JOHANSSON
ANNA NORBERG	EMILIE BENDZ
ANNA ROSENBERG	ERIK DAMMANN
ANNETTE LINDHOLM	ERIK DRUGGE
ANTHONY AJOISE OLUFEMI JACOB	FREDRIK BÖRGESSON
BIRGITTE SKANDS	FREDERIK MONDRUP
BJÖRN ÅHLANDER	FERNANDO MOLIN

ELECTRICIENS MORTEN NYBOE, HARRY SIPILÄ

PHOTOGRAPHE DE PLATEAU DAVID KOSKAS

RÉPÉTITEUR DIALOGUES SEAN-MICHAEL SMITH

IER ASSISTANT OPÉRATEUR MARCEL ZYSKIND

ASSISTANT VIDÉO JEAN-ROBERT VIALLET

COORDINATRICE DÉCORATION CECILIA SILLE HERSBY

RÉGISSEUR D'EXTÉRIEURS JESPER LORENTS

ACCESSOIRISTE PLATEAU SIMONE GRAU

ACCESSOIRISTE THOMAS KARLSEN

ASSISTANTS ACCESSOIRISTES JONAS ARNBY
FRIEDERIK ERIKSSON & ANDERS JACOBSEN

CASCADES STIG GÜNTHER
DANSK SPECIAL-EFFEKT SERVICE V/HUMMER HØJMARK

MAQUETTISTE EFFETS SPÉCIAUX
..... JOAKIM ZACHO WEYLANDT

MAQUILLAGE SANNE GRAVFORT

MAQUILLAGE & EFFETS SPÉCIAUX MAQUILLAGE
..... MORTEN JACOBSEN

ASSISTANTE MAQUILLEUSE ANJA DAHL

COIFFEUR CATHERINE DENEUVE JOHN NOLLET

MAQUILLEURS CATHERINE DENEUVE
..... CÉDRIC GÉRARD & URSULA RÖDEL

ASSISTANTS COSTUMES LOUIZE NISSEN, SIDSEL POST

ASSISTANTE MAQUETTISTE TRINE PADMO OLSEN

COUTURIÈRE SUSIE BJØRNVAD

PERCHMAN AD STOOP

ASSISTANT SON CLAUD KRAINER

ASST. CHORÉGRAPHE & CONSEILLÈRE MONTAGE DANSE
..... METTE BERGGREEN

CONSEILLERS SCÉNARIO AMÉRICAINS
..... ALEX SMITH & ANDREW SMITH

TRADUCTION DU SCÉNARIO JONATHAN SYDENHAM

2ÈME ASSISTANTE RÉALISATEUR .. CAROLINE SASCHA COGEZ

ASST. DE VIBEKE WINDELØV CHARLOTTE PEDERSEN,
CECILIE RUI & PIA SEVERIN NIELSEN

ASST. DE LARS VON TRIER CARSTEN HOLST

COORDINATION DES VOYAGES LINE SPANNING

ASST. DE PRODUCTION CARSTEN SPARWATH
CECILIE KØLPIN

PHOTOGRAPHE DE PLATEAU HELENE SANDBERG

ASSISTANT DE MARIANNE SLOT CHRIS SANGER

ASSISTANTS DE BJÖRK JOGA JOHANSÐOTTIR
ANDREA HELGADOTTIR

ANTHONY DOD MANTLE, CLAUD SISSECK, JAN WEINCKE

• **EQUIPE SUEDOISE** •

COORDINATRICE DE PRODUCTION ANNA MALINI AHLBERG

RÉGISSEUR GÉNÉRAL JOAKIM HÖGLUND

RÉGISSEUR ADJOINT JONAS OVERTON

AGENCE DE VOYAGES .. KERSTIN HOPSTADIUS, TRAVEL PLAN

RÉGISSEUR D'EXTÉRIEURS ANDERS LUNDE

ACCESSOIRISTE GUDMUNDUR SVEINSSON GRÖNLI

ASSISTANTS ACCESSOIRISTES LÖTTA BERGMAN
FREDRIK ERIKSSON

ACCESSOIRES/VÉHICULES .. JEFF NORMAN, THOMAS HANSLEP

ASSISTANTS DE PRODUCTION:

ANNIKA FOSTER, CAMILLA VIKINGSSON,
HANNA OSTROWSKI, MARLEINE GABRIEL,
THOMAS SANDSTRÖM, TOMMY MALM, DANIE AHLQVIST,
KARL STRANGLIND

COURSIERS:

ANDERS SAMUELSSON, ANDREAS PALLMAN, DANIEL
WADDELIUS, HANS-PETER SKOGLUND, JOSEFIN ROOS,
KHALIL ALHARBITI, MAGNUS SVENSSON, MATTIAS
ANDERSSON, STEFAN SUNDBERG, LISA BERG, CECILIA
BERGQVIST, NIKLAS JOHANSSON, ANNA KNOCHENHAUER,
JESPER KURLANDSKY

CANTINE COUS-COUS CATERING

ASSISTANTS CANTINE SEBASTIAN HEDIN,
CHRISTIAN FORSMAN & NICLAS RYBERG

COORDINATION DE LA CONSTRUCTION HANS GUNNARSON

MENUISIERS:

DEMIRKIRAN, BÖRJE NORBERG, CHRISTIAN
LIE,CHRISTER DAHLMAN, JOACIMSVENSSON,
PETE LORENTZON, THOMAS TÖRSTENSSON

DÉCORATEURS ANDERS GÖRANSSON,
NILS-GUNNAR HALLBERG, RIKARD GRÖNVALL

• **2ÈME EQUIPE** •

RÉALISATEUR ANDERS REFN

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE ERIC KRESS

PRODUCTEUR EXÉCUTIF & DOCUMENTALISTE
..... TONY GROB

DOCUMENTALISTES JACOB GOTTSCHAU, AMY KAUFMAN

COORDINATION DE LA PRODUCTION CASSY SODEN

ASSISTANTE COORDINATION ANNE DUJACICH

RÉGISSEUR GÉNÉRAL ROGER FAIRES

2ÈME ASSISTANT RÉALISATEUR DAMIAN PAYNE

IER ASSISTANT DE PRODUCTION KRISTEN HASSERIES

ASSISTANTS DE PRODUCTION .. RAVIS NELSON, JOSEPH LONG

CHEF ELECTRICIEN RYAN PURCELL

PERCHMAN PAUL STROH
CHEF COSTUMIER EARL LEWIS
ASSISTANTE COSTUMES JALENE MURPHY
CHEF MAQUILLEUSE ET COIFFEUSE MICHELE AHREN
ASSISTANTE COIFFURE JULIA SORRELS
DÉCORATEUR NICOLA HEWITT
ENSEMBLIERS GEORGE ABEYTA
PAUL MASON, NICO CASE, ROB PRICE & PAUL PORTER
RÉGISSEUR D'EXTÉRIEURS MARY BURI
MENUISIER YAN BUCHANAN
PEINTRE DE PLATEAU JESSICA DODGE
ASSISTANTE DE CATHERINE DENEUVE LAURA BOBOVSKI
ASSISTANT DE BJÖRK NICK VROMAN
COORDINATION CASTING ADDITIONNEL TERRY TERRY
ASSISTANTS CASTING LAURA BOBOVSKI, NICK VROMAN
CONSULTANT JURIDIQUE JUDGE ANTHONY WARTNICK

RECHERCHES SUR LE RÉGIME PÉNITENTIAIRE:

WASHINGTON STATE DEPARTMENT OF CORRECTIONS PAR
VELTRY JOHNSON & WASHINGTON STATEPENITENTIARY
PAR SUPERINTENDENT JOHN LAMBERT

DIRECTRICE RELATIONS PRESSE MARY CHRISTIANSEN
CHAUFFEURS CAMIONS LORIE BUOB,
TOM GARRIS & LEANNA LONG

MÉDECIN PLATEAU TODD SMITH
SÉCURITÉ ACTEURS DONNEL DAWSON
COORDINATION CASTING FIGURATION TERRY TERRY
ASSISTANT CASTING FIGURATION ROBBIE WALD
CANTINE LIZ WYLIE/THE HOMESTEAD

• POST PRODUCTION •

DIRECTRICE DE POST-PRODUCTION LENE IRGENS
DIRECTRICE TECHNIQUE PIA NIELSEN
ASSISTANTE DE POST-PRODUCTION CHRISTINE EKSTRAND
POST PRODUCTION, PARIS SANDRINE LESÉNÉCHAL
MONTEURS ADDITIONNELS .. ANDERS REFN & PETER HJORTH
VINCENT PATERSON & IVAN DUDYNSKY

ASSISTANTS MONTEURS:

SIMON KRISTIANSEN, CAMILLA HØRUP EBLING, MIKKEL
RØNNE, ANNE HOVAD FISCHER, NICOLAJ MONBERG,
CARSTEN SØSTED, MARTIN ZANDVLIET, PHILIP DENCKER,
IAN BACH LARSEN

BACKUP TECHNIQUE LARS DELA
AUDITORIUM MAINSTREAM APS
MIXAGE FINAL DET DANSKE FILMSTUDIE

PRODUCTEURS ET CONSULTANTS MUSIQUE
..... GREG ROGERS, RAY WILLIAMS

COMPTABLES:

DANEMARK: ANN KØJ & ANSE VOGNSEN
SUÈDE: PIA JANOLS, FILMEKONOMI AB
FRANCE: VALÉRIE SIEYE

ARCHIVES "42ND STREET" COURTESY OF WARNER BROS
& TURNER ENTERTAINMENT CO.

TECHNIQUES POST-PRODUCTION G.E.CAPITAL

• EN CO-PRODUCTION AVEC •
PAIN UNLIMITED GMBH FILMPRODUKTION
CINEMATOGRAPH AS
WHAT ELSE? B.V.
ICELANDIC FILM CORPORATION
BLIND SPOT PICTURES

FRANCE 3 CINÉMA
DANISH BROADCASTING CORPORATION
ARTE FRANCE CINÉMA
SVT DRAMA
ARTE/WDR

• EN COLLABORATION AVEC •
ANGEL FILMS A/S
CANAL+
FILM FOUR
FINE LINE FEATURES
FILMEK
CONSTANTIN FILM
LANTIA CINEMA & AUDIOVISIVI BY
LEO PESCAROLO

TV1000
VPRO TELEVISION (THE NETHERLANDS)
WDR
YLE TV1

• AVEC LE SOUTIEN DE •
DANISH FILM INSTITUTE BY MIKAEL OLSEN
EURIMAGES
SWEDISH FILM INSTITUTE BY MATS AREHN
NORWEGIAN FILM INSTITUTE
BY HARRY GUTTORMSEN
ICELANDIC FILM FUND PAR THORFINNUR ÓMARSSON
FINNISH FILM FOUNDATION BY ERKKI ASTLA
FILMSTIFTUNG NORDRHEIN-WESTFALEN GMBH
BY DIETER KOSSLICK
FOUNDATION FOR AUDIOVISUAL PRODUCTION,
NORWAY BY ELIN ERIKCHSEN
NEDERLANDS FONDS VOOR DE FILM
BY RYCLEF RIENSTRA, BARBARA STRONIK
COBO FUND BY JEANINE HAGHE
NORDIC FILM AND TV-FUND BY DAG ALVEBERG
PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE



CE PROJET A ETE FINANCE EN PARTIE PAR LA
COMMUNAUTE EUROPEENNE



FILM 4

WDR



• MUSIQUE •

DIRECTEUR MUSICAL SCOTT RODGER
RÉALISÉ ET ENREGISTRÉ PAR VALGEIR SIGURDSSON, AT
THE GREENHOUSE, REYKJAVIK & ØSTERLED, COPENHAGUE
PROGRAMMATION VALGEIR SIGURDSSON & MARK BELL
MONTAGE SON VALGEIR SIGURDSSON

SMITH & WESSON

Ecrit par: Björk, Sjon Sigurdsson & Lars von Trier
Interprété par: Björk, David Morse,
Cara Seymour & Edward Ross
Arrangé par: Björk & Vincent Mendoza
Orchestré & Dirigé par: Vincent Mendoza
Produit par: Björk & Mark Bell
Mixé par: Mark "Spike" Stent
Edité par: Universal Music & Copyright Control

IN THE MUSICALS, PART 1

Ecrit par: Björk, Mark Bell, Sjon Sigurdsson & Lars von Trier
Interprété par: Björk
Arrangé par: Björk & Vincent Mendoza
Orchestré & Dirigé par: Vincent Mendoza
Produit par: Björk & Mark Bell
Mixé par: Mark "Spike" Stent
Edité par: Universal Music, Warp/EMI Music
& Copyright Control

IN THE MUSICALS, PART 2

Ecrit par: Björk, Mark Bell, Sjon Sigurdsson
& Lars von Trier
Interprété par: Björk & Joel Grey
Arrangé par: Björk & Vincent Mendoza
Orchestré & Dirigé par: Vincent Mendoza
Produit par: Björk & Mark Bell
Mixé par: Mark "Spike" Stent
Edité par: Universal Music, Warp/EMI Music
& Copyright Control

107 STEPS

Ecrit par : Björk, Sjon Sigurdsson & Lars von Trier
Interprété par: Björk & Siobhan Fallon
Arrangé par: Björk & Vincent Mendoza
Orchestré & Dirigé par: Vincent Mendoza
Produit par: Björk & Mark Bell
Mixé par: Mark "Spike" Stent
Edité par: Universal Music & Copyright Control

NEXT TO LAST SONG

Ecrit par: Björk, Sjon Sigurdsson & Lars von Trier
Interprété par: Björk
Edité par: Universal Music & Copyright Control

NEW WORLD (OVERTURE)

Ecrit par: Björk, Sjon Sigurdsson & Lars von Trier
Interprété par: Björk
Arrangé par: Björk & Vincent Mendoza
Orchestré & Dirigé par: Vincent Mendoza
Produit par: Björk
Mixé par: Mark "Spike" Stent
Edité par: Universal Music

MY FAVORITE THINGS

Ecrit par Richard Rodgers & Oscar Hammerstein II
Williamson Music

SO LONG, FAREWELL

Ecrit par Richard Rodgers & Oscar Hammerstein II
Williamson Music

CLIMB EV'RY MOUNTAIN

Ecrit par Richard Rodgers & Oscar Hammerstein II
Williamson Music

L'ALBUM DE LA MUSIQUE ORIGINALE DU FILM
EST DISPONIBLE CHEZ
ONE LITTLE INDIAN RECORDS, POLYDOR RECORDS
& ELEKTRA ENTERTAINMENT

DIRECTRICE TECHNIQUE..... PIA NIELSEN

ASSISTANTE DE POST-PRODUCTION..... CHRISTINE EKSTRAND

POST PRODUCTION, PARIS SANDRINE LESÉNÉCHAL

**MONTEURS ADDITIONNELS .. ANDERS REFN & PETER HJORTH
VINCENT PATERSON & IVAN DUDYNSKY**

ASSISTANTS MONTEURS:

SIMON KRISTIENSEN, CAMILLA HØRUP EBLING, MIKKEL RØNNE, ANNE HOVAD FISCHER, NICOLAJ MONBERG, CARSTEN SØSTED, MARTIN ZANDVLIET, PHILIP DENCKER, IAN BACH LARSEN

BACKUP TECHNIQUE LARS DELA

AUDITORIUM..... MAINSTREAM APS

MIXAGE FINAL..... DET DANSKE FILMSTUDIE

CHEF INGÉNIEUR DU SON..... KRISTIAN EIDNES ANDERSEN

INGÉNIEURS DU SON PÉTUR EINARSSON, ANNE JENSEN

ASSISTANTE INGÉNIEURS DU SON..... MAJKA BJØRNAGER

BRUITAGE..... JULIEN NAUDIN & BRUNO LANGIANO

STUDIO POST PRODUCTION WAVE FACILITIES

**EFFETS SPÉCIAUX VISUELS HOKUS-BOGUS
SHORTCUT POST PRODUCTION**

KINESCOPAGE HOKUS-BOGUS

GÉNÉRIQUE..... MORTEN CONSTANTINEANU BAK

**LABORATOIRE POST-PRODUCTION.... ECLAIR LABORATOIRES
JOHAN ANKERSTJERNE A/S**

MONTAGE NÉGATIF ECLAIR LABORATOIRES

ETALONNAGE..... YVAN LUCAS

RELATIONS PUBLIQUES:

**LENE NEERGAARD JACOBSEN, MIA ELMING
& CHRISTEL HAMMER, DANEMARK
ANNE-HELENE SOMMARSTRÖM
& LENA LINDH, SUÈDE**

RELATIONS PUBLIQUES INTERNATIONALES

MCDONALD & RUTTER PAR CHARLES MCDONALD & LIZ MILLER

VENTES ETRANGER..... TRUST FILM SALES APS

GARANTIE DE BONNE FIN

..... FILM FINANCES INC./FILM FINANCES SCANDINAVIA APS

**OPÉRATIONS BANCAIRES COFILOISIRS PAR
ISABELLE DEVAUX & DENIS OFFROY**

ASSURANCES..... MARSH PAR JENS GEORG HANSEN

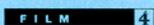
CONSEILS JURIDIQUES:

**DRAGSTED, SCHLÛTER, AROS PAR KATRINE SCHLÛTER
& PER NEUMANN, DANEMARK
MIKKEL MALTHA, ZENTROPA
ADVOKATFIRMAN NORDIA PAR POA STRÖMBERG, SUÈDE
EPSTEIN, LEVINSOHN, BODINE, HURWITZ
& WEINSTEIN LLP, USA
NELSON, GUGGENHEIM, FELKER & LEVINE LLP, USA
WALKER & ASSOCIÉS, FRANCE
REMEDIA PAR JOHN WOOLCOMBE, ROYAUME, UNI**

**NORDIC FILM AND TV-FUND BY DAG ALVEBERG
PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE**



CE PROJET A ETE FINANCE EN PARTIE PAR LA
COMMUNAUTE EUROPEENNE



• MUSIQUE •

DIRECTEUR MUSICAL SCOTT RODGER

**RÉALISÉ ET ENREGISTRÉ PAR VALGEIR SIGURDSSON, AT
THE GREENHOUSE, REYKJAVIK & ØSTERLED, COPENHAGUE**

PROGRAMMATION VALGEIR SIGURDSSON & MARK BELL

MONTAGE SON VALGEIR SIGURDSSON

SONS FOURNIS PAR PER STREIT & AD STOOP

CELESTA PAR BJÖRK & GUY SIGSWORTH

TRAITEMENT CELESTA .. DAMIAN TAYLOR & GUY SIGSWORTH

MONTAGE VOIX..... BJÖRK

ENREGISTREMENT ORCHESTRE..... GEOFF FOSTER

ENREGISTREMENTS ADDITIONNELS..... PAUL "DUB" WALTON

ASSISTANTS BEN GEORGIADES & MATT FIELDS

MIXAGE..... OLYMPIC STUDIOS, LONDON

PRO-TOOLS JAN "STAN" KYBERT

ASSISTANT MIXAGE WAYNE WILKINS

COORDINATION ORCHESTRE ISOBEL GRIFFITHS

**COORDINATION CHŒUR ET CHORISTES
..... JENNY O'GRADY FOR METRO VOICES**

COORDINATION STUDIO OLYMPIC SIOBHAN PAINE

OVERTURE

Ecrit par: Björk

Arrangé, Orchestré et Dirigé par:

Vincent Mendoza

Produit par: Björk

Mixage : Mark "Spike" Stent

Edité par: Universal Music

•

CVALDA

Ecrit par: Björk, Mark Bell, Sjon Sigurdsson & Lars von Trier

Interprété par: Björk & Catherine Deneuve

Arrangement: Björk & Vincent Mendoza

Orchestré & Dirigé par: Vincent Mendoza

Produit par: Björk & Mark Bell

Mixé par: Mark "Spike" Stent

Edité par: Universal Musique, Warp/EMI Musique

& Controle Copyright

•

I'VE SEEN IT ALL

Ecrit par: Björk, Sjon Sigurdsson & Lars von Trier

Interprété par: Björk & Peter Stormare

Arrangement: Björk, Vincent Mendoza & Guy Sigsworth

Chœur Arrangé par: Björk

Orchestré & Dirigé par: Vincent Mendoza

Produit par: Björk & Mark Bell

Mixé par: Mark "Spike" Stent

Edité par: Universal Music & Copyright Control

Williamson Music

SO LONG, FAREWELL

**Ecrit par Richard Rodgers & Oscar Hammerstein II
Williamson Music**

CLIMB EV'RY MOUNTAIN

**Ecrit par Richard Rodgers & Oscar Hammerstein II
Williamson Music**

**L'ALBUM DE LA MUSIQUE ORIGINALE DU FILM
EST DISPONIBLE CHEZ
ONE LITTLE INDIAN RECORDS, POLYDOR RECORDS
& ELEKTRA ENTERTAINMENT**

• REMERCIEMENTS A •

**Derek Birkett
Bente Trier**

**Amnesty International, Lars Christensen, DK
Blinde Institutet/Statens Øjneklunik,
consultant Bente Eckmann
Casa Group**

**The Czech Embassy/Copenhagen Jan Misiarz
Juvel
Pressalit**

**Professeur de droit, Murray Gutterson, USA
Croix Rouge Internationale, Département Peine de Mort, DK**

**Ascot Hotel
Rone T. Kidde
Codan**

**Europolitan Sverige
Muk Air**

Professeur de droit, Hans Linde, Oregon, USA

**Profa Farver
Sony Denmark**

**UPS
Wella**

Yves Saint Laurent Beauté

**Le réalisateur remercie également sa famille et ses amis pour
leur extraordinaire soutien lors de la réalisation de ce film**



**Les évènements, personnages et établissements représentés dans
ce film sont fictifs. Toute ressemblance avec des personnes réelles,
vivantes ou décédées, ou avec des évènements ou établissements réels
ne serait que pure coïncidence**

**Ce film est protégé par les lois du Danemark, des Etats-Unis et
des autres conventions internationales. Toute reproduction,
distribution ou représentation non autorisée de ce film pourrait
donner lieu à des poursuites civiles et pénales.**



**© 2000 Zentropa Entertainments4 Aps
France 3 Cinéma, Arte France Cinéma, Trust Film Svenska,
Liberator Productions & Pain Unlimited**