



WALT DISNEY

PRODUKTIONS PRÆSENTERER

Mads og Mikkel

Venner når det gælder

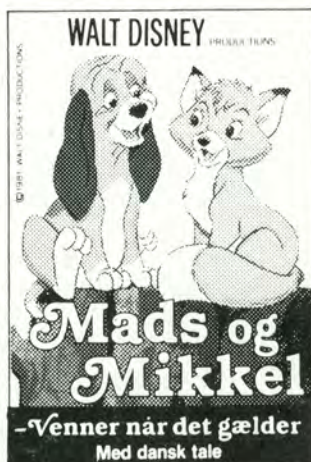
Se de dejlige hæfter om
Mads og Mikkel
hos din bladhandler

Med dansk tale af bl.a. Lone Kellermann, Elin Reimer,
Jesper Klein, Iben Wurbs, Claus Ryskjær og Jess Ingerslev

Husk også
Mads og Mikkel på
plade og musikkassette



90 mm annonceliché



60 mm annonceliché



30 mm annonceliché

Pressecitater i 38 mm bredde til brug for off-set annoncer:

DETTE MÅ blive julefilmen over alle julefilm.
Den har alt, hvad der skal til: en spændende og rørende historie, helte og skurke, idyl og rædsel (som er til at bære, også for de alleryngste).

Politiken

Hund og ræv er lutter charme. En romantisk idyl, iblandet stærke og gode toner af et helt realistisk syn på livet i naturen. Dertil frikvarterer af ren barok skæg og ballade.

★★★★★ *B.T.*

Sød og rørende Disney.

Aktuelt

PRESSEMEDDELELSE:

Selv om tegnefilm i disse år oplever en renæssance, er det fortsat en vanskelig og bekostelig affære at producere en lang tegnefilm, og når Disney-studierne nu udsender deres første lange tegnefilm siden »Bernard og Bianca«, er det da også et projekt, der har været fire år undervejs. Disney-studierne selv siger, at man for tiden står midt i et generations-skifte, hvor veteranerne – der i nogle tilfælde har været med siden »Snehvide« for over 40 år siden – begynder at falde fra og blive erstattet af et nyt kuld af tegnere. Generations-skiftet startede lovende med »Bernard og Bianca« i 1977, og nu skal de nye tegnere altså for alvor prøve at stå på egne ben, selv om Wolfgang Reitherman, chef for tegnefilm-produktionen siden Disneys død i 1966, også denne gang har fungeret som producer (hans sidste opgave før pensionen). Titlen på det nyeste Disney-produkt er »The Fox and the Hound«, og det er på dansk blevet til

MADS OG MIKKEL

Venner når det gælder

og filmen har premiere dag, den i

Filmen knytter sig både i stil, historie og karakterer til den tradition, der har hersket hos Disney gennem mere end en menneskealder. Man vil finde tydelige mindelser om tidligere tegnefilm, både tidlige værker som »Bambi« (i miljøet) og sene værker som »Robin Hood« (i karaktertegningen). »MADS OG MIKKEL« må nok siges at være en venlig film, stilfærdig og blød i både historie og streg. Den er ydermere ganske enkel i handlingen og kan nok siges at være det mest bør-nevenlige, der er udgået fra Disney-studierne i mange år.

»MADS OG MIKKEL« er fortællingen om en ræveunge og en jagthundehvalp, der bliver gode venner og legekammerater, indtil deres naturlige roller går op for dem som voksne. De bliver så tvunget ud i nyt forhold til hinanden, hvor de spiller deres roller som naturlige fjender. Men da det kommer til stykket, viser det sig naturligvis, at venskabet trods alt har holdt, og at de kan stå ved hinandens side i farens stund.

Som sædvanligt for en Disney-film er også »MADS OG MIKKEL« fyldt med farverige birolle-karakterer, der stjæler billedet i mange scener, og også her demonstrerer filmen sin elskværdighed. Bortset fra en vred og ganske voldsom bjørn mod filmens slutning findes der ikke nogen helt sorte og Lskurkagtige figurer i »MADS OG MIKKEL«.

»MADS OG MIKKEL« er instrueret af Art Stevens, der begyndte hos Disney i 1940. Han var med-instruktør på »Bernard og Bianca«, og han har også denne gang to andre instruktører ved sin side, nemlig Ted Berman, der er gammel karakter-animator og Richard Rich.

»MADS OG MIKKEL« er naturligvis forsynet med dansk tale. Stemmerne leveres af bl.a. Lone Kellermann, Elin Reimer, Hugo Herrestrup, Poul Thomsen, Jesper Klein, Iben Wurbs, Claus Ryskjær, Jess Ingerslev og Kirsten Hansen-Møller. Edward Fleming har stået for oversættelsen og instruktionen.

Pressen skrev:

DETTE MÅ blive julefilmen over alle julefilm.

Den har alt, hvad der skal til: en spændende og rørende historie, helte og skurke, idyl og rædsel (som er til at bære, også for de alleryngste).

Politiken

Hund og ræv er lutter charme. En romantisk idyl, iblandet stærke og gode toner af et helt realistisk syn på livet i naturen. Dertil frikvarterer af ren barok skæg og ballade.

★★★★★ *B.T.*

Sød og rørende Disney.

Aktuelt

Instrueret af: Art Stevens, Ted Berman, Richard Rich.

Manuskript: Larry Clemmons
Ted Berman, David Michener, Peter Young, Burny Mattinson, Steve Hulett,

Earl Kress, Vance Gerry
Efter en bog af: Daniel P. Mannix

Musik: Buddy Baker

DANSKE STEMME:

Uglemor	Lone Kellermann
Tante Tille	Elin Reimer
Orla Olsen	Hugo Herrestrup
King	Poul Thomsen
Egon og Peter Pindsvin	Jesper Klein
Nolle	Iben Wurbs
Mads	Claus Ryskjær
Mikkel	Jess Ingerslev
Mille	Kirsten Hansen-Møller
Jakob Grævling	Peter Kitter
Mads som barn	Kim Soya
Mikkel som barn	Hannibal Nielsen

COLUMBIA-FOX

Søndermarksvej 16 · 2500 Valby
Telefon 01-172266

Censur: Rød
(frarådes børn u. 7 år)
Længde: 2275 meter
Trailer: Rød/70 meter
Widescreen - Farver

Desuden forefindes
støtteannonceliché på
3 sp. x 90 mm
4 sp. x 120 mm



1 spaltet anmelderliché

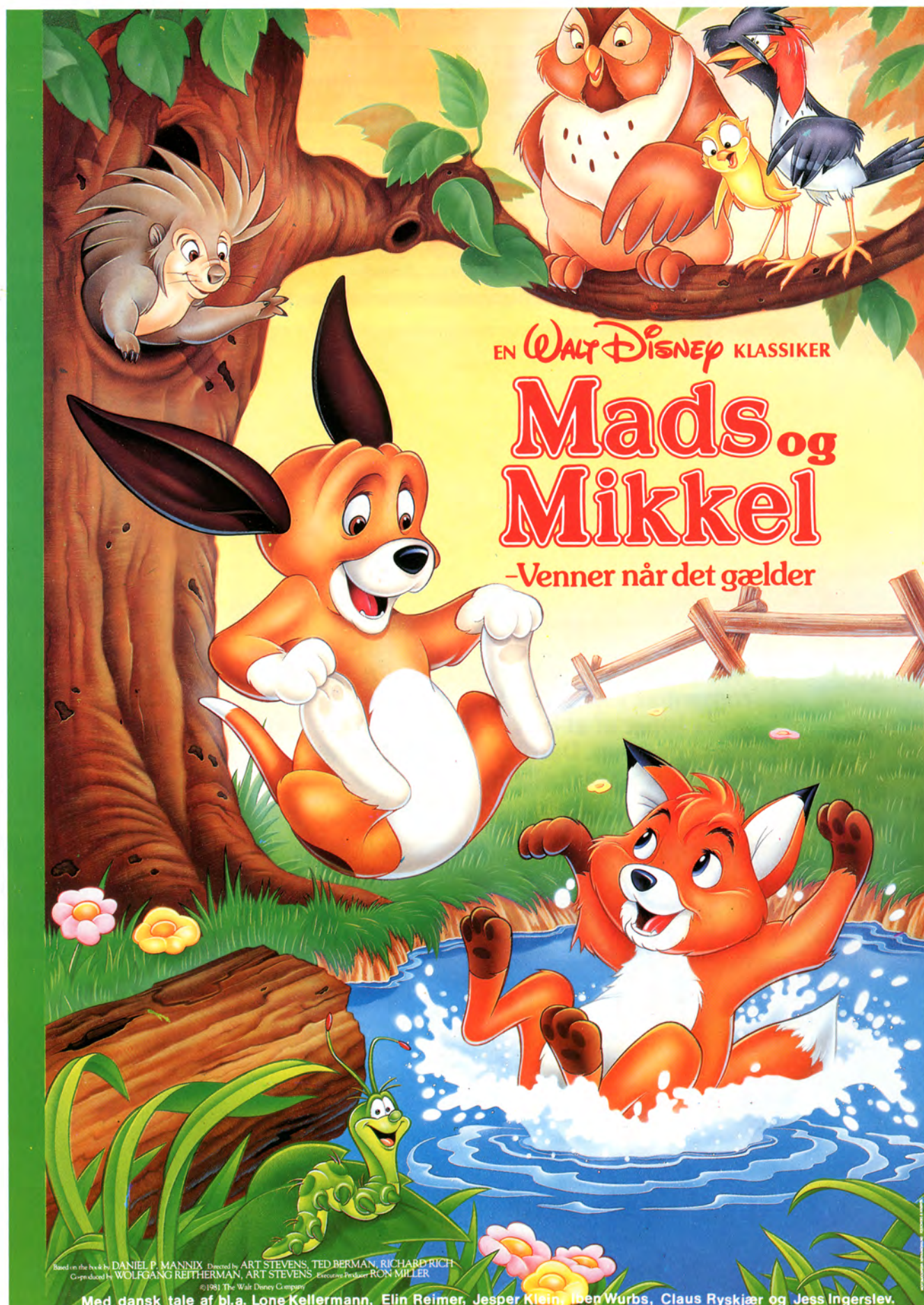


2 spaltet anmelderliché

WARNER & METRONOME FILM ApS

Søndermarksvej 16, 2500 Valby, tlf. (01) 46 88 22

præsenterer



Based on the book by DANIEL P. MANNIX. Directed by ART STEVENS, TED BERMAN, RICHARD RICH.
Co-produced by WOLFGANG REITHERMAN, ART STEVENS. Executive Producer RON MILLER.

©1981 The Walt Disney Company

Med dansk tale af bl.a. Lone Kellermann, Elin Reimer, Jesper Klein, Ibøn Wurbs, Claus Ryskjær og Jess Ingerslev.

»MADS OG MIKKEL«

Selv om tegnefilm i disse år oplever en renaissance, er det fortsat en vanskelig og bekostelig affære at producere en lang tegnefilm. »MADS OG MIKKEL« er da også et projekt som var fire år undervejs.

»MADS OG MIKKEL« er fortællingen om en ræveunge og en jagthundehvalp, der bliver gode venner og legekammerater, indtil deres naturlige roller går op for dem som voksne. De bliver så tvunget ud i et nyt forhold til hinanden, hvor de spiller deres roller som naturlige fjender. Men da det kommer til stykket, viser det sig naturligvis, at venskabet trods alt

har holdt, og at de kan stå ved hinandens side i farens stund.

»MADS OG MIKKEL« må nok siges at være en venlig film, stilfærdig og blød i både historie og streg. Den er ydermere ganske enkel i handlingen og kan nok siges at være det mest børnevenlige, der er udgået fra Disney-studierne i mange år.

Men som sædvanlig for en Disney-film er også »MADS OG MIKKEL« fyldt med farverige birolle-karakterer, der stjæler billedet i mange scener, og også her demonstrerer filmen sin elskværdighed. Bortset fra en vred og voldsom bjørn mod filmens slut-

ning, findes der ikke nogen helt sorte og skurkagtige figurer.

»MADS OG MIKKEL« er instrueret af Art Stevens, der begyndte hos Disney som 'in-betweener' på »Fantasia« i 1940.

»MADS OG MIKKEL« er naturligvis forsynet med dansk tale. Stemmerne leveres af bl.a. Lone Kellermann, Elin Reimer, Jesper Klein, Iben Wurbs, Claus Ryskjær og Jess Ingerslev. Edward Flemming har stået for oversættelsen og instruktionen.

»MADS OG MIKKEL« indledes med tegnefilmen »The Band Concert« fra 1935. Spilletid 10 minutter.



Længde: 2540 meter
Censur: Rød/7 år
Trailer: 35 meter
Censur: Rød
Widescreen
Premierebiograf:
Palads

Hund og ræv er lutter charme. En romantisk idyl, iblandet stærke og gode toner af et helt realistisk syn på livet i naturen. Dertil frikvarterer af ren barok skæg og ballade.

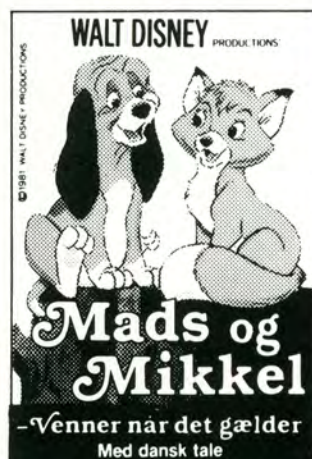
★★★★★ B.T.



3 sp. annonceliche x 90 mm



Annonceliche 90 mm



Annonceliche 60 mm



Annonceliche 30 mm



WALT DISNEY'S klassiker

Mads og Mikkø

Venner når det gælder



DANSK
TALE

Based on the book by DANIEL PMANNIX Directed by ART STEVENS, TED BERMAN, RICHARD RICH Co-Produced by WOLFGANG REITHERMAN, ART STEVENS Executive Producer RON MILLER

Disneyland
Paris

Disney
Studios

Distributed by BUENA VISTA INTERNATIONAL © THE WALT DISNEY COMPANY

Visit Buena Vista International MOVIE PLEX on the INTERNET: <http://bvp.wdp.com/BVI/>

Disney

WALT DISNEY'S PICTURES

Buena Vista International (Denmark) A/S

P R E S E N T E R E R

MADS OG MIKKEL -VENNER NÅR DET GÆLDER (FOX AND THE HOUND)

SYNOPSIS

MADS OG MIKKEL-VENNER NÅR DET GÆLDER ER er fortællingen om ræveungen Mikkelt og jagthundehvalpen Mads, der bliver gode venner og legekammerater, indtil deres naturlige roller går op for dem som voksne. De bliver så tvunget ud i et nyt forhold til hinanden, hvor de spiller deres roller som naturlige fjender. Men da det kommer til stykket, viser det sig naturligvis, at venskabet trods alt har holdt, og at de kan stå ved hinandens side i farens stund.

Tante Tille bor på en bondegård på landet. En dag finder hun en forladt ræveunge ude i haven. Hun tager den lille ræveunge til sig, og kalder den Mikkelt. Tante Tilles nærmeste nabo, Orla Olsen, er jæger og elsker at jage. Han finder en forladt hundehvalp i skoven, tager den til sig og kalder den Mads. Mads og Mikkelt bliver gode venner fra første gang de mødes, og de holder af at lege sammen.

Tiden går, og en dag må Mads fortælle Mikkelt, at han nu er blevet en voksen jagthund, og han kan ikke længere være ven med en ræv. Han beder Mikkelt om at gå sin vej og aldrig mere komme på besøg. Også Tante Tille må indse, at tiden er inde til at bede Mikkelt løbe ud i skove og finde artsfæller at bo sammen med.

I skoven finder Mikkelt sammen med rævepigen Mille. Skæbnen vil selvfølgelig, at Orla Olsen en dag får øje på de to ræve ude i skoven. Og han har både Mads og sit gevær med. Orla lægger sig på lur men netop som han skal til at skyde, dukker en kæmpebjørn op foran ham og Mads. Mikkelt ser, at hans gamle ven Mads, er i fare, og Mikkelt lurør bjørnen til at følge efter sig ud på en vakkelvorn bro. Men Orla opgiver ikke at skyde Mikkelt, så Mads kaster sig foran Mikkelt for at beskytte ham. De to er venner, når det gælder, selv Orla Olsen kan ikke forhindre det. Orla Olsen drejer om på hælen og trasker hjem igen.

CITAT:

"Mads og Mikkelt", en af de mest elskelige Disney-tegnefilm til dato.

Man kan kun holde af de kære kræ.

Det fri Aktuelt



CREDITS:

Baseret på en historie af Daniel P. Mannix
Instruktør
Manuskript

Scenografi:
Baggrunde:
Chaproducer:
Klip:
Chief-animatør:

Figur-animatør:

Effekt-animatør:
Musik:

Art Savaris, Ted Berman,
Richard Roth,
Larry Clemmons, Ted Berman,
David Michener, Peter Young,
Bunny Matthews, Steve Hulet,
Earl Kress, Vance Gerry,
Don Griffith,
Daniela Baladea, Brian Sebern,
Kathleen Swan,
Ron Miller,
Wolfgang Reitherman, Art Savaris,
James Mallon, Jim Kotrod,
Bandy Carwright, Glen Keane,
Cliff Nordberg, Ron Clements,
Frank Thomas, Ollie Johnston,
Ed Combett, John Musker, Dale Oliver,
Jerry Rees, Ron Husband, Dick N. Lucas,
David Block, Jeffrey J. Vinaro,
Chris Buck,
Chuck Harvey, Handel S. Butler,
Phil Nibbelink, Daniel Van Oltens,
Michael Cedeno, Philip Young,
Ted Kiersky, Jack Boyd, Don C. Paul,
Buddy Baker

DANSK TALE

Kim Boya:
Hansibel Nielsen:
Claus Ryckjær:
Jens Ingarslev:
Elin Reimer:
Lone Kellermann:
Jesper Klein:
Hugo Herrestrup:
Iben Wurbe:
Poul Thomsen:
Peter Kitter:
Kirsten Hansen-Møller:

FIGUR

Mads som lille
Mikkelt som lille
Mads som voksen
Mikkelt som voksen
Tante Tille
Uglemør
Fuglen Egon
Peter Pindvin
Fuglen Nolle
Orla
King
Jakob Greving
Mille

Edward Flemming har stået for oversættelse og instruktion

FACTS

Format : Widescreen
Lyd : Dolby SR
Spilletid : 1 Time og 23 minutter
Censur : FRARÅDES UNDER 7 ÅR
Re-Premierebiografer : BioCity Lyngby, Palads,
Odense, Ålborg, Århus