

En film af
Per Kirkeby og Poul Gernes

NORMANNERNE



DE KENDTE
BERETNINGER
OM DE BARSKE
DANSKE
VIKINGER
LEVENDEGJORT
I EN BLODIG,
SPÆNDENDE
OG FANTASIFULD
DANSK FILM.

Constantin

Kamera: Teit Jørgensen

Musik: Henning Christiansen

Lisbet Dahl ● Henning Jensen
Preben Leerdorff Bye

Pressen skrev:

**DRAMATISK
OG
SPÆNDENDE**

**En dansk film
med bunker
af
sælsomme oplevelser**



Længde: 2435 meter - Censur: GUL
WIDESCREEN - FARVER
Premiere: Broadway Bio 2

MEDVIRKENDE

Lisbet Dahl
 Henning Jensen
 Preben Leerdorff Rye
 Lene Tiemroth
 Dick Kaysø
 Jens Brenaa
 Birgit Brühl
 Lise Kamp Dahlerup
 Orla Rasch

Samt mange hundrede statister uden hvis hjælp denne film ikke havde været mulig.

PRESSEMEDDELELSE

.....dag den har premiere på

NORMANNERNE

At lave film om den nordiske oldtid er prøvet før, men det er svært. I filmen »Normannerne« har Poul Gernes og Per Kirkeby grebet sagen an på en ny måde. Vi er i nutiden og oplever fortiden i glimt. En ung guide kører det danske sommerland rundt i bus med skolebørn og unge mennesker og skal fortælle om fortiden. Det begynder med at hun finder en »oldtidsring« eller rettere: oldtiden tager den for næsen af hende. Den ring spiller en rolle filmen igennem. Hun taler for børnene og de unge og prøver at mane fortiden frem - og forklare dem at de mennesker, der levede her for tusinde år siden, er vore forfædre, vor familie. Men de fleste forstår hende ikke rigtigt. En ung mand får fat i, hvad det er hun vil sige, og følger hende på turene. Fra hendes fortælling glider vi stadig i glimt tilbage til fortiden, til vor gamle familie, der var som vi og alligevel ikke ganske. Fortiden var barsk, rå, primitiv, men også



Annonceklische 70 mm



menneskelig, og den ejede kærlighed. Vi ser en lille strandbygd blive overfaldet. Vi er til en nordisk vikingehøvdings bålfejd i Rusland, efter araberne Ibn Fadlans fortælling. Han har fortalt os alt det, som arkæologerne trods alt ikke kan grave frem. Vore fædre ja, men dog anderledes. En trælsomme frivilligt sin herre i døden. Hun går fra telt til telt og har samleje med hævdingens venner, der gør det »af kærlighed til ham«. Det kan til sidst se ud som brutal voldtægt, men tanken er den smukke, at de »fylder hende med livskraft til dødsriget, til hævdingens glæde«. For os sælsomt, halvt ufatteligt, men det er kærlighed.

Vi ser Knud den Helliges død i Odense. Vi er til gilde i Uppsala, hvor Rolf Krake er midt i at fortælle en brandsjofel historie, da han ser at der bliver lagt rigeligt med ved på bålet i hallen. Uden at afbryde sin gode historie samler han sine våben og sit tøj, og springer så over ilden. Regnar Lodbrog møder Kraka, »ikke nøgen og ikke påklædt«, og han siger sit udødelige »Grynte ville grisene i ormegården i England«. I slaget ved Svold må Ejner Tambeskælver opgive at bruge Olav Trygvasons bue - »for veg, for veg«. At Bue Digre, der strengt taget døde i Hjørungavåg, er med om bord, er ikke en »fejlk«, for scenen er »vikingeslaget«, og Ormen Lange er til sidst fyldt med lig til lønningen, af »de trofastek«. Et glimt af nutiden, med et idiotisk »vikingeshow« til glæde for turistene, virker stærkt som kontrast.

Nutiden er stadig vævet ind, de to unge finder hinanden og aftaler at mødes. Hun er glad, for hun var skuffet over, at det vist ikke helt lykkedes for hende at få de unge til at forstå, hvad hun ville sige dem. Men der blir intet møde. Brutalt blir vi mindet om, at den meningsløse voldelige død ikke kun er fortid. Fint ender filmen med, at hun alene går ind til en guldsmed og ber ham om at gøre ringen mindre. »Jeg taber den hele tiden«. Både kærligheden og fortiden var for store for hendes unge spinkle fingre. Filmen er et smukt tænkt eksperiment, en film om fortiden, om os, om afstand, om lighed, om afmagt og kærlighed.

Palle Lauring.

WARNER OG CONSTANTIN DISTRIBUTION Aps

Søndermarksvej 16 - 2500 Valby

Telefon (01) 46 88 22

Annonceklische 60 mm

DEN DANSKE FILM
NORMANNERNE

Lisbet Dahl • Henning Jensen
Preben Leerdorff Rye
Lene Tienroth • Dick Kaysø

III. o. 16 år

Annonceklische 25 mm



Tekstklische

BM OFFSET

Lene Tiemroth • Dick Kaysø

16 år

Støtteannonce 2 sp x 160 mm

FARVERIG

UNDERHOLDNING

