



*Manden der tænkte ting*



»Manden der tænkte ting« handler om overmennesket Steinmetz' terrorhandlinger mod hjernekirurgen, dr. Max Holst. Steinmetz er begavet med overnaturlige

evner, og er således i stand til at tænke ting, d.v.s. materialisere sine tanker i konkrete værdier. Han er således umådelig rig, men hans ambitioner er større end blot



materielle frembringelser. Han vil også skabe organisk liv - skabe et menneske. Steinmetz er klar over, at hjernekirurgen Max Holst kan hjælpe ham til denne fuld-

komne udnyttelse af sine evner ved hjælp af en kompliceret hjerneoperation. Max Holst betragter Steinmetz som gal og afslår naturligvis at udføre operationen.



Steinmetz frembringer nu under enorme kraftanstrengelser Max Holst's dobbeltgænger. Et fantom, som er skabt helt i Max Holst's billede. Som det kunstige

menneske, han er, er han dygtigere og bedre begavet end sin model.

Dobbeltgængereren trænger nu langsomt Max Holst ud af hans tilværelse. Han gifter



sig med hans forlovede, overtager hans arbejde på hospitalet - stjæler hans identitet.

Max Holst går nu langsomt i opløsning og

ser til slut ingen anden udvej end at slå Steinmetz ihjel.

Steinmetz dør, men tingene udvikler sig helt anderledes, end Max Holst kunne forudse.



**Medvirkende:**

Steinmetz ..... John Price  
Max Holst ..... Preben Neergaard  
Susanne ..... Lotte Tarp  
Robert ..... Lars Lunøe  
Værtinden ..... Kirsten Rolffes  
Butleren ..... Ejnar Federspiel

Overlægen ..... Elith Pio  
Kriminalassistenten ..... Jørgen Beck  
Kasserersken ..... Tove Maës  
Tjeneren ..... Kaj Christoffersen  
Sygeplejersker ..... Nuni Tholstrup  
Marchen Passer



*Manuskript* ..... Jens Ravn  
*Dialog* ..... Henrik Stangerup  
*Fotograf* ..... Witold Leszczynski  
*Musik* ..... Per Nørgaard  
*Lyd* ..... Per Meinertsen  
*Arkitekt: Steinmetz villa* ..... Helge Refn  
*Øvrige dekorationer* ..... Peter Høimark

*Klip* ..... Lars Brydesen  
*Make-up* ..... Lene Henriksen  
*Script* ..... Annemarie Aaes  
*Rekvisitter* ..... James W. Leavens  
*Assisterter* ..... Claus Ørsted, Gert Fredholm  
*Produktionsledelse* ..... Jørgen Hinsch  
*Kopi* ..... Johan Ankerstjerne A/S



### *Jens Ravn*

er født 9. januar 1941. Efter endt skolegang begyndte han som journalistelev i provinsen, men fandt hurtigt ud af, at dette absolut ikke var noget for ham. Startede på Palladium i 1959, hvor han i de følgende tre år - afbrudt af en studierejse til Polen - arbejdede som toneassistent og senere instruktørassistent, herunder som assistent for Carl Th. Dreyer på »Gertrud«. I 1964 blev han free lance, og i 1968 lavede han sin første kortfilm »Vinduesplads«.



For syv-otte år siden læste Jens Ravn romanen »Manden der tænkte ting« og fandt allerede dengang Valdemar Holst's ide så skæg, at han så muligheden for at lave en spændende atmosfærefilm over den. Et par problemer har der imidlertid været at overvinde. Romanen indeholder over tredive tricks, men det er lykkedes Jens Ravn at skære disse ned til blot to i filmen. Endvidere foregår romanen i 1938, men i filmen udspiller handlingen sig i



vor tid, i et moderne miljø, som Jens Ravn fuldt bevidst har søgt at gøre lidt køligt.

»Manden der tænkte ting« er Jens Ravns første selvstændige spillefilm, og allerede før sin premiere har den fået succes: Blandt det forløbne års danske filmproduktioner blev »Manden der tænkte ting« af Den franske Festivalkomité udvalgt til at repræsentere Danmark på festivalen i Cannes 1969!



*Witold Leszczyński*

Født 1933 i Łódź. Studerede til ingeniør i Warszawa. Derefter filmfotograf bl. a. på dokumentarfilmen »Vikingerne på færd vesterud«. I 1967 instruerede han sin første spillefilm »Zywoť mateusza«, baseret på Tarjei Vesaas' roman »Fuglene«. - Polens officielle bidrag til Den Internationale Filmfestival i Cannes 1968.

# MANDEN DER TÆNKTE TING

Lay-out Helge Refn · Foto Morten Bø, J. Chr. Sørensen & Co. A/S.

Instruktion: JENS RAVN ■ Produktion: A/S PALLADIUM - ASA FILM PRODUCTION A/S ■ Optaget på: ASA FILM STUDIO