

Sømand i knibe



A/s FILMSATELIERET ASA præsenterer

det danske marinelystspil i farver

SØMAND I KNIBE

Manuskript.... Bob Ramsing
Musik Sven Gyldmark
Sangtekster.... Erik Leth
Fotografi..... Rudolf Frederiksen, D. F. F.
Tone Bent Høyer
Dekorationer.. Steini Sveinbjörnsson

Rolleliste: *Admiralen*
 Poul Adam.....
 Frants Thygesen.....
 Eva Thygesen.....
 Tove Thygesen.....
 Mette
 Peter Holm
 Poul
 Fessor
 Freddy
 Jesper
 Mugge
 Orlogskaptajn Hede...
 Mester.....
 Oversergenten.....
 Bageren.....
 Yngste løjtnant.....

Instruktion:

Lau Lauritzen

LAU LAURITZEN
EBBE LANGBERG
HANS KURT
GHITA NØRBY
JEANNE DARVILLE
JUDY GRINGER
PETER MARCELL
IB MOSSIN
PER WIKING
DIRCH PASSER
OTTO BRANDENBURG
HUGO HERRESTRUP
OVE RUD
KURT ERIK NIELSEN
BERTEL LAURING
OLE MONTY
OLE ISHØJ

Udlejning

A/S ASA FILMUDLEJNING



Handlingen

Der er 25 mands besætning på en motortorpedobåd, som i fagsproget kaldes en MTB. Men desuden er der Sara, Betty og Musse, som tilsammen råder over ikke mindre end 2500 hestekræfter. De tre pigenavne dækker over nogle kæmpemæssige dieselmotorer, der driver en MTB frem med en fart af over 75 km i timen, men sandelig også kræver deres plads.

De 25mand på en MTB kommer hinanden meget nær ind på livet, fordi pladsen er så lille. Og denne film handler om besætningen på en MTB, der kommer deres chef meget nær ind på livet.



Den stakkels chef, kaptajnløjtnant Poul Adam, har det lidt svært med sig selv. Han er en dygtig og stilfuld søofficer – men stiv, kedelig og reglementstro. Sandt at sige er han just ikke elsket af sit mandskab.

Alle ombord glæder sig, da MTB-eskadren efter en hård øvelse skal på besøg i en lille provinsby. Næppe er man lagt til, før alle styrter ud til byens glæder. Undtagen Poul Adam, der kun tvungent går til selskab hos en tidligere søofficer, nu en velhavende fabrikant.

Dette selskab bliver Adams skæbne, for her træffer han fabrikantens datter Eva, og hun giver ham noget at tænke på. Den næste dag kommer Eva på besøg i skibet hos Adam, der har sit besvær, fordi han er så genert overfor piger. Men heldigvis bliver der slået alarm, og skibene må stikke til søs. Adam trækker et lettelsens suk, medens en af orlogsgasterne er langt nede, fordi han må sige farvel til et yndigt kvindeligt bekendtskab.

Poul Adam er ved at blive sig selv, da man atter vugger på bølgen den blå, medens resten af besætningen sukker over den afbrudte landlov. Men pludselig dukker den kønne Eva op på kommandobroen. Hun havde gemt sig ombord for rigtig at bringe den stive Adam i vanskeligheder.

Og det kommer han!

Først prøver Adam at gemme sin Eva i chefskahytten, men tingene er ved at tage magten fra ham, da skibet under en øvelse går på grund. Og helt galt bliver det, da admiralen forlanger at komme ombord på Adams MTB for at blive sejlet i land. Vil admiralen opdage, at Adam har en pige ombord? Det kan koste Adam hans stilling!

Men så viser sammenholdet sig, og besætningen går til aktion for deres chef. Orlogsgasterne har nemlig i mellem-tiden opdaget, at han i grunden er en brav fyr.

Fra ASA-filmen »Sømand i knibe«

SUSANNE, BIRGITTE OG HANNE...

1. Alle sømænd er glade for piger;
men min skat, du kan stole på mig.
Det er fuldstændig sandt, når jeg siger,
at mit hjerte kun banker for dig!

Tekst:
Erik Leth

- Ref.: ... Og lidt for Susanne, Birgitte og Hanne,
og Tove og Anne, og Lizzie og Kiss.
– Foruden Agnete – Elisa og Grethe,
og Annemerete, og Molly og Lis!

Musik:
Sven Gyldmark

NÅR EN SAILOR GÅR I LAND

1. Sømanden véd, at søde pigehjarter
banker i hver en havn, så snart han er der ...

Tekst:
Erik Leth

- Ref.: – Når en sailor (ork.: Sailor!)
en rigtig sailor
går i land, så ve'
man aldrig, hvad der kan ske!
Langs med hele kajen vinker glade pi'r og si'r:
(Scat-sang ad. lib.)

Musik:
Sven Gyldmark

- Når en sailor (ork.: Sailor!)
en rigtig sailor
går i land, så ve'
man aldrig, hvad der kan ske!
Dans en rigtig »rock« med mig, så hvisker jeg til dig:
(Scat-sang ad. lib.)

Noderne udsendt af
musikforlaget

IMUDICO A/S

- En sailor følger sin pige hjem i måneskin,
mens de nynner kind mod kind ...

Månen står vagt
og brummer i takt:
(Scat-sang ad. lib.)

Sangene indsunget af

Otto Brandenburg

paa ODEON 45-DK 1534

- Når en sailor (ork.: Sailor!)
en rigtig sailor
går i land, så ve'
man aldrig, hvad der kan ske!
Pigen var så sød! – Hun fik et kys, og det betød:
(Scat-sang ad. lib.)

