

Handlingen foregår i Skælskør omkring 1912.

Bolsjefabrikant Julius Basse (John Price) ser gerne at datteren - Gerda (Christiane Rohde) - gifter sig med kompagnonen Max Bombak (Jørgen Ryg).

Gerda er lige vendt hjem efter eet år i København, og har der mødt sportshelten og playboyen Hans Berner (Ulf Pilgaard) - en mand med en spændende fortid og kærlighedsaffærer, som datteren er faldet for, og hr. Bombak, den klodsede og livsfjerne, kan derfor slet ikke hamle op med Berner.

Julius Basse - „der kun siger sandheden, når han ikke kan finde på andet“ - får den fikse idé, at Bombak har haft »søde uforglemmelige timer« med en kendt filmdiva - Ria Ray (LENE Maimu).

Et fotografi af divaen med falsk dedikation kommer fru Basse (Gerda Gilboe) og datteren i hænde, og nu bliver Max Bombak ikke alene husets helt, men også hele byens.

Alt ser ud til at gå efter Basses plan, lige indtil Ria Ray dukker op i Skælskør til gæstespil i »Kosmorama«. Hun bliver ledsaget af sin meget jaloux forlovede A.W. Mozart (H.C. Ægidius), som får nys om hendes fortid med Bombak, - og så er fanden løs.



50 mm annonceliché



25 mm annonceliché



80 mm annonceliché

PRODUKTION:  
Klaus Pagh  
FILMBEARBEJDELSE:  
Trine og Werner Hedman  
MUSIK: Bertrand Beck  
FOTOGRAFER:  
Rolf Rønne,  
Henning Christiansen og  
Claus Loof  
DEKORATIONER m.m.:  
Hans Chr. Molbech

Endvidere forefindes:  
3 sp. x 85 mm annonceliché

LÆNGDE: 2840 m.  
CENSUR: RØD

PREMIERE: A B CINEMA, København



FILMUDLEJNING A-S

Lindegården, Gl. Tølløse, 4340 Tølløse,  
Tlf. (03) 48 55 80

KLAUS PAGH PRÆSENTERER  
ÅRETS STORE LATTERSUKCES I FARVER

den kyske levemand

JØRGEN  
RYG  
JOHN  
PRICE

ULF PILGAARD  
GERDA GILBOE  
Instruktion:  
HANS CHR. ÆGIDIUS



Danish Film and Teatre Produktion Ltd. og ASA FILMUDLEJNING præsenterer:

## DEN DANSKE TEATER OG FILMSUKCES -

ALLE TIDERS LYSTSPIL I STRÅLENDE FARVER:



# »DEN KYSKE LEVEMAND«

MED

## Jørgen Ryg

## John Price

Gerda Gilboe - Sisse Reingaard  
Christiane Rohde - Lene Maimu  
Hans Chr. Ægidius - Ulf Pilgaard

### PRESSEN SKREV bl.a.: OM DENNE DEJLIGE FILM . . . .

FESTLIG FILMFARCE MED RYG & PRICE . . .

»FESTLIG FILMFARCE MED RYG & PRICE . . . «

»JØRGEN RYG GØR OGSÅ FILMVERSIONEN TIL EN OPLEVELSE . . . «

»HAR MAN IKKE SET TEATERFORESTILLINGEN, KAN MAN SE FREM TIL  
FRYDEFULDE ØJEBLIKKE MED GEDIGEN KOMIK . . . «

»JØRGEN RYGs PRÆSTATION GØR FILMEN TIL EN HERLIG SPAS -  
- HAN LIGE FINDES IKKE!«



RYG-PRICE hvilket par, større modsætninger findes ikke. Hvordan skulle det dog gå? - De blev perlevenner, de fandt hinanden på et lille trappe-trin bag scenen. Der sad de og hyggede sig i deres få pauser, så gik de ind og væltede huset, legede, udfordrede hinandens store talent og havde det pragtfuldt sammen. Den sidste aften



på ABC havde Jørgen Ryg fået fremstillet en nøj-  
agtig kopi af trappetrinet, som han gav John Pri-  
ce til minde om »DEN KYSKE LEVEMAND«. Vi  
andre bliver heller ikke snydt, vi vil altid have de  
to store kunstneres fantastiske møde bevaret i  
filmverdenen.