

SUKCES-
KOMPONISTEN



A/S PALLADIUM
præsenterer

Sukceskomponisten

Manuskript og drejebog: Peer Guldbrandsen
(Frit efter en idé af Hugo Gyldmark)

Fotografi: Henning Bendtsen

Kamera: Henning E. Jensen

Tone: Knud Kristensen og Henning Møller

Dekorationer: Erik Aaes

Klipning: Edith Schlüssel

Kopi: Johan Ankerstjerne A/S

Musik: *Sven Gyldmark*

Iscenesættelse:

Peer Guldbrandsen

Udlejning:

A/S FILM-CENTRALEN-PALLADIUM



Personerne

Mogens Birch	<i>Louis Miehe-Renard</i>
Steen, hans broder	<i>Paul Hagen</i>
Redaktør Jeppesen	<i>Helge Kjærulff-Schmidt</i>
Lise, hans datter	<i>Elsebet Knudsen</i>
Konsul Møller	<i>Jakob Nielsen</i>
Fru konsulinde Møller	<i>Maria Garland</i>
Kirsten, deres datter	<i>Lise Ringheim</i>
Sørensen	<i>Johannes Meyer</i>

Endvidere medvirker: *Vivi Svendsen,
Gustav Winckler, Harald Holst, Klaus Nielsen,
Kjeld Markuslund, Poul Woldike,
Ebba Amfeldt m. fl.*
Solist ved orglet: *Edvin Nielsen*



Mogens og Steen optræder sammen for at tjene til deres studier.

Handlingen

Den unge musiker Mogens Birch har netop taget den store organisteksamen med udmærkelse og søger nu embede i den lille by Botterupager. Hans konkurrent til stillingen er en ung pige, Kirsten, der er datter af en af byens matadorer, konsul Møller. Hun har ikke organisteksamen, men i menighedsrådet er der alligevel mest stemning for at vælge hende, indtil den lokale redaktør, Jeppesen, sætter en kæp i hjulet og bevirker, at Mogens Birch bliver valgt.



Kirsten og Steen bliver hurtigt fine venner.

Den nye organist ankommer til Botterupager sammen med sin bror, Steen, der er taget med for at hjælpe med flytningen. Skønt de to er brødre, er de alligevel vidt forskellige. Mogens er en alvorlig ung mand, der kun har spillet dansemusik og jazz for at klare til studierne. For Steen betyder jazzen og den lettere muse derimod en masse. Han drømmer om at starte sit eget show-orkester, og han begriber ikke, at Mogens, der også er en dygtig komponist, vil slå sig ned et sted som Botterupager.

Ved ankomsten indfinder konsulens datter, Kirsten, og redak-



Mogens til Lise: „Den melodi har jeg skrevet til dig.“

tørens datter, Lise, sig hos de to unge mennesker for at give dem en hånd med ved indflytningen, og Kirsten og Steen og Lise og Mogens finder hurtigt hinanden. Den næste dag drager Steen tilbage til hovedstaden, mens Mogens begynder sin gerning i Botterupager. Mødet med Lise har inspireret ham til at komponere en melodi, som han senere, da han i nogle måneder har haft hende som elev i klaverspil, overrækker hende samtidig med at han fortæller hende, at den er skrevet specielt for hende.

Da Lise samme dag får at vide, at melodien allerede er kendt



Fru konsulinde Møller: „Hvorfor skulle det ikke være sandt?“

fra radio og grammofonplader og er skrevet af succeskomponisten Giovanni Richardo, kommer det til et brud mellem de to unge, fordi hun tror, at Mogens har stjålet melodien og holdt hende for nar. Fru konsulinde Møller får nys om „affæren“, og da hun lige siden Mogens blev foretrukket frem for hendes egen datter, har søgt at skade ham, prøver hun på at udnytte denne „skandale“, men mysteriet med den stjalne melodi viser sig at have en helt uventet løsning, som kommer lige overraskende for alle de implicerede...

Stjernernes sang



Musik: *Sven Gyltmark*
Tekst: *Peer Guldbrandsen*

Refr:

Stjernernes sang
er gemt i dit hjertes slag,
skælvende lys
er længslernes åndedrag,
nattens mystik
på himmelens hvælv,
den bli'r til musik
et sted i dig selv — dig selv.
Stjernernes sang
er dybt i dit hjerte lagt,
lad den gro frem
ved elskovens magt.
Nattens magi
stjernens lys-poesi,
den er i sig selv
elskovens melodi.



Hjertenskær

Musik: *Sven Gyltmark*
Tekst: *Peer Guldbrandsen*

Da'en var trist og grå,
aft'nen lys og skøn,
der er sol og varme i mit sind,
fuglen synger glad,
skoven, den står grøn,
og tusind klokker ringer våren ind.

Refr:

Du min drøm om kærlighed,
du var fjern og dog så nær,
du er alt, mit hjerte ved,
jeg har nu en hjertenskær.
I mine toners rige var jeg helt alene,
men nu — du!
er hjertets melodi,
du var fjern og dog så nær,
nu er du min hjertenskær.

