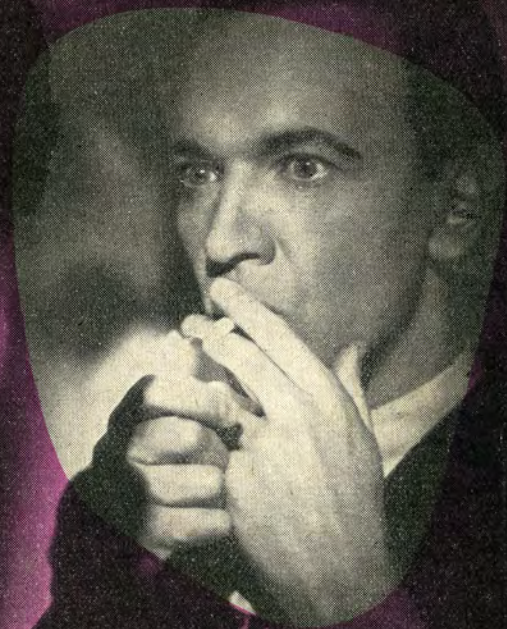




Filmen om Kvindemorderen
„HR. PETIT“



ALICE GULDBRANDSENS meger omtalte Bog „Hr. Petit“ maa friste enhver Filminstruktør, thi foruden Hovedrollen — Morderen Hr. Petit — indeholder Bogen en Række interessante Kvinderoller.

Fru Gulbrandsen har hentet Inspiration fra Landru-Affæren — der for Aar tilbage satte Sindene i Bevægelse hele Europa over. Landru blev dømt for Mordene paa 10 Kvinder og en Dreng; dette foregik i Frankrig. Vi har ikke stedfæstet Handlingen i Filmen „Hr. Petit“. Det er ligesaa umuligt for os Danske at illudere som Franskmænd, som det er for Franskmænd at illudere som Danskere, men jeg har søgt i Dekorationer og Typevalg at give Filmen et udansk Præg.. en udenlandsk Atmosfære, idet „Hr. Petit“ kan foregaa i alle Lande... overalt hvor der findes ensomme Kvinder..



Alice O' Fredericks

„HR. PETIT“

Dregebog
Musik
Instruktion
Fotografi
Tone
Dekorationer
Kopi
Distribution

Hr. Petit
Fru Petit
Naboen
Naboens Kone
Marianne Boris, Telefondame
Bertha Gautier, Forfatterinde
Hendes Veninde Isabelle
Marguerite Palsler
Henriette Palsler
Fru Picot
Franz Picot
Lisson, Stuepige
Fleure
Hendes Guvernante
Pateren
Fru de Brisville
Hendes Svigerinde
Detektiven
Søster Gabrielle

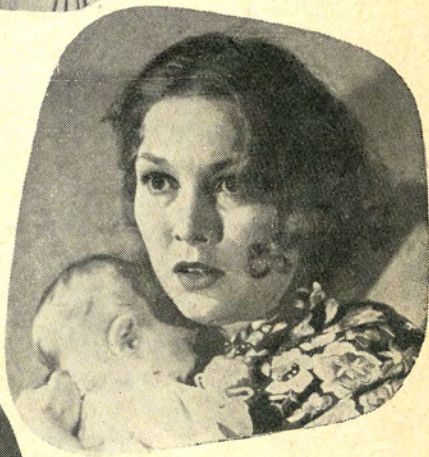
PRODUKTION : ASA FILM

Alice Guldbrandsen
Sven Gyldmark
Alice O'Fredericks
Rudolf Frederiksen
Bent Høyer
Kai Rasch
A/S Nordisk Films Teknik
A/S ASA Filmudlejning

I HOVEDROLLERNE

Sigfred Johansen
Grethe Holmer
Tavs Neiiendam
Randi Michelsen
Karin Nellemose
Inge Hvid Møller
Tove Bang
Lisbeth Movin
Betty Helsengreen
Betty Søderberg
Jon Branner
Lily Broberg
Jytte Møller
Jessie Rindom
William Bewer
Tove Grandjean
Karen Meyer
Preben Lerdorff Rye
Else Jarlbak





I store Lande, i smaa Lande,
i Hovedstæder, i Flækker... alle
Steder i Verden findes der ensom-
me Mennesker. Man kan tage imod
Ensomheden som mod en Gave, eller
man kan udholde den med Resigna-
tion, den kan dog en Dag blive saa tung en Byrde, at man ikke
længere evner at bære den... er det en Kvinde, det drejer sig om,
da bliver hun et let Bytte for en Mand som Hr. Petit.



Hr. Petit er Morder... Masse-morder! Han charmerer Kvinder, franar-
rer dem deres Sparepenge og myrder dem. Han føler intet Samvittig-
hedsnag, han giver dem en lykkelig Tid, og selv om den er kort, og
de bagefter maa betale med deres Liv, saa har han dog givet dem
den Kærlighedsoplevelse, som Livet maaske har narret dem for.



Det er mest Kvinder paa Fyrre, der har hans Interesse, og Hr. Petit har et sikkert Instinkt for, hvorledes han skal vinde hver enkelt Kvindes Tillid. Han er en pertentlig Mand, der nøje fører Regnskab og i en lille sort Lommebog har en Liste over de Kvinder, der er blevet hans Ofre. Det første Navn, vi træffer paa, er Fru Picot, en velhavende Enke med en Søn paa 15 Aar, der maa lide Døden sammen med sin Moder. Vi blader videre: Henriette Palsler - 45 Aar staar der, Marianne Boris - Telefon-dame, Bertha Gautier - Forfatterinde o.s.v. Men Navnet Fleure staar der ikke, og det var dog den Kvinde... eller rettere sagt unge Pige... der skulde blive Hr. Petit's Skæbne!

Som mange andre Forbrydere fører han en Dobbelttilværelse, i en afsides liggende Provinsby har han sit Hjem med Kone og Børn. Han spiller her Rollen som Forretningsmand, der ofte er paa Rejse og er almindelig estimeret af sine Naboer, der intet aner om hvilken bestialske Morder, de har i deres Midte... hvad ved vi Mennesker om hinanden! Men en Dag er det forbi, Politiet arresterer Hr. Petit, Dødsdommen falder... den eksekveres! Hr. Petit lever ikke mere, men han bliver en Myte...





En ASA FILM