



LIAN'S
STORE
AFTERN





SVEND RINDOM

»HANS STORE AFTEN«

Der er Premiere paa et københavnsk Teater en Aprildag med Sol og Byger, og saadan som Foraarsblæsten suser gennem Byen, — river Hatten af Folk, sender dem Tagsten i Hovedet og faar Gadens Skilte til at danse, saadan driver Premiereren sit Spil med alle dem, der kommer i dens Nærhed. — laver den vildeste Forvirring, — river de Elskende fra hinanden og forener dem igen, — pisker Bølger frem paa Hadets og Misundelsens sorte Vande, — faar Glædens og Sorgens Luer til at lyse mod Himlen, — ja, selv den lille rare upaaagtede Petersen frier den ud af hans Helvede og sender ham ud i den vide Verden, — alt det formaar **Premieren!**

Dette er Hovedmotivet i min Film »Hans store Aften«. Den er skrevet ud af alle mine Erfaringer fra og Oplevelser paa Teatret i min over fyrretyveaarige Teaterbane. Jeg kan ogsaa gøre **Instruktorens** Ord til mine, — dem, han udtaler her i Filmen: »Teater er en værre Rutchebane, uha! Men, Gud, hvor er det dejligt«.

»Hans store Aften« er bygget over mit Skuespil »Premiere«, som første Gang opførtes paa Dagmarteatret i 1925. Samtidig med, at jeg har udformet det til Filmsmanuskript, har jeg ført det op til i Dag, idet jeg lader Filmen uds spille i 1938, — mens Københavnerne endnu havde deres gode Humør.

Jeg har ogsaa selv sat Filmen i Scene og er gaaet til mit Arbejde med den Inspiration, som min Kærlighed til dette Stof har givet mig — og min Kærlighed til **Teatret.**

SVEND RINDOM

HANS STORE AFTEN

efter Svend Rindom's Lystspil »Premiere«

Iscenesættelse, Manuskript og
Drejebog **Svend Rindom**

Musik **Sven Gyldmark**

Fotografi **Rudolf Frederiksen**

Tone **Bent Høyer**

Dekorationer . . . **Poul Kannevorff**
Helge Norél



Udlejning: A/S Asa Filmudlejning
Programredaktion: Mogens Brandt

PERSONERNE:

Jonas Tofte, Tjener og Forfatter....	Sigfred Johansen
Else, hans Kone.....	Lis Løwert
Morten Just, mag. art., Forfatter og Journalist.....	Preben Lerdorff Rye
Ulla Bremer, hans Kæreste.....	Astrid Villaume
Henrik Nygaard, Forfatter og Journalist.....	Albert Luther
Kamilla Svane	Karin Nellemose
Vera Jørgensen } Skuespillerinder..	Vera Gebuhr
Erik Bergman, Skuespiller.....	Karl Gustav
	Ahlefeldt
Teaterdirektøren.....	Einar Juhl
Instruktøren.....	Per Buchhøj
Regissøren.....	P. Secher
Magnus Kraft, Grosserer.....	Sigurd Langberg
Jesper Tingby, Korrekturlæser.....	Ib Schönberg
Anna, hans Kone.....	Astrid Holm
Hansen, fhv. Restauratør.....	Holger Fælles-
	sanger Hansen
Olsen, Overtjener i Teatercaféen..	Carl Fischer
Sørensen, Piccolo samme Sted...	Sprogøe
Petersen, Tjener.....	Axel Buster Larsen
Mary, hans Kone.....	Lily Broberg
Gylling, Pige hos Fru Svane.....	Helga Frier
Egon.....	Fritz Helmuth
Nikolajsen.....	Henry Nielsen
Indehaver af et Laanekontor.....	Einar Federspiel
— med flere Personer.	

Handlingen foregaar i København i 1938.



Handlingen:

Unge Jonas Tofte er Tjener i Teatercaféen, men han er mere end det, han er ogsaa Digter og har skrevet en Komædie, som staar umiddelbart foran sin Premiere. Med denne haaber baade han og hans søde lille Kone, Else, at være ude af alle Vanskeligheder, som de hidtil har lært at kende i rigt Maal. Naar blot Premieren er overstaet, skal alle Regninger blive betalt, og Jonas kan høre op med at servere, men mange Vanskeligheder ligger endnu foran Jonas, inden Premieren er overstaet.

Et spændende Problem er saaledes, hvem der skal anmelde Jonas's Komædie, Teaterdirektørens gode Ven, Forfatteren Henrik Nygaard vil ikke, fordi han har været Jonas behjælpelig med







nogle tekniske Anvisninger; i Stedet for ham, bliver det den unge Magister Morten Just, hvis Humør imidlertid i Øjeblikket er lidt ude af Folderne, fordi han er jaloux paa sin Kæreste Ulla Bremer.

Til Jonas's Modstandere hører ogsaa Jesper Tingby, som ganske vist kun er en Korrekturlæser ved den samme Avis som Morten og Nygaard, men som alligevel øver en vis Indflydelse hos Medarbejderne i Kraft af sin skarpe Replik. Jesper Tingby er et typisk Eksempel paa den mislykkede Dramatiker; utallige Hørespil og Skuespil har han faaet kasseret og er naturligvis derfor misundelig paa enhver, der har Heldet med sig.

Værre er det imidlertid, at netop som alle Vanskeligheder synes overstaaet, har Teatrets Primadonna, Kamilla Svane et stort Nervesammenbrud som Følge af, at hendes Elskede — Magnus Kraft — faar et Anfald af Jalousi, hvad der faar hende til at tro, at han forlader hende. Da tilmed Jonas og Else bliver





Uvenner, bestemmer Jonas sig til at bryde med det hele og stikker paa Langfart som Steward.

Ved Nygaard's kloge Indgriben lykkes det dog at redde Premieren, Kamilla Svane spiller alligevel, Publikumsukces'en er sikret, Jonas faar sin Fremkaldelse, og tidligt paa Morgenstunden mødes alle paa Morgenbeværtningen, for at læse Dommen i Dagens Aviser. Følger Kritikken Publikums Mening, eller har de Intriger, der har været spillet mod Jonas, sejret?

Heldigvis er Kritikken rørende enig med Publikum, Jonas har haft Sukces, den lille Kurre paa Traaden mellem ham og Else er udjævnet, ligeledes mellem Kamilla og hendes Forlovede og mellem Morten og Ulla. Den eneste utilfredse er Tingby, der atter maa se Heldet tilsmile en anden.





