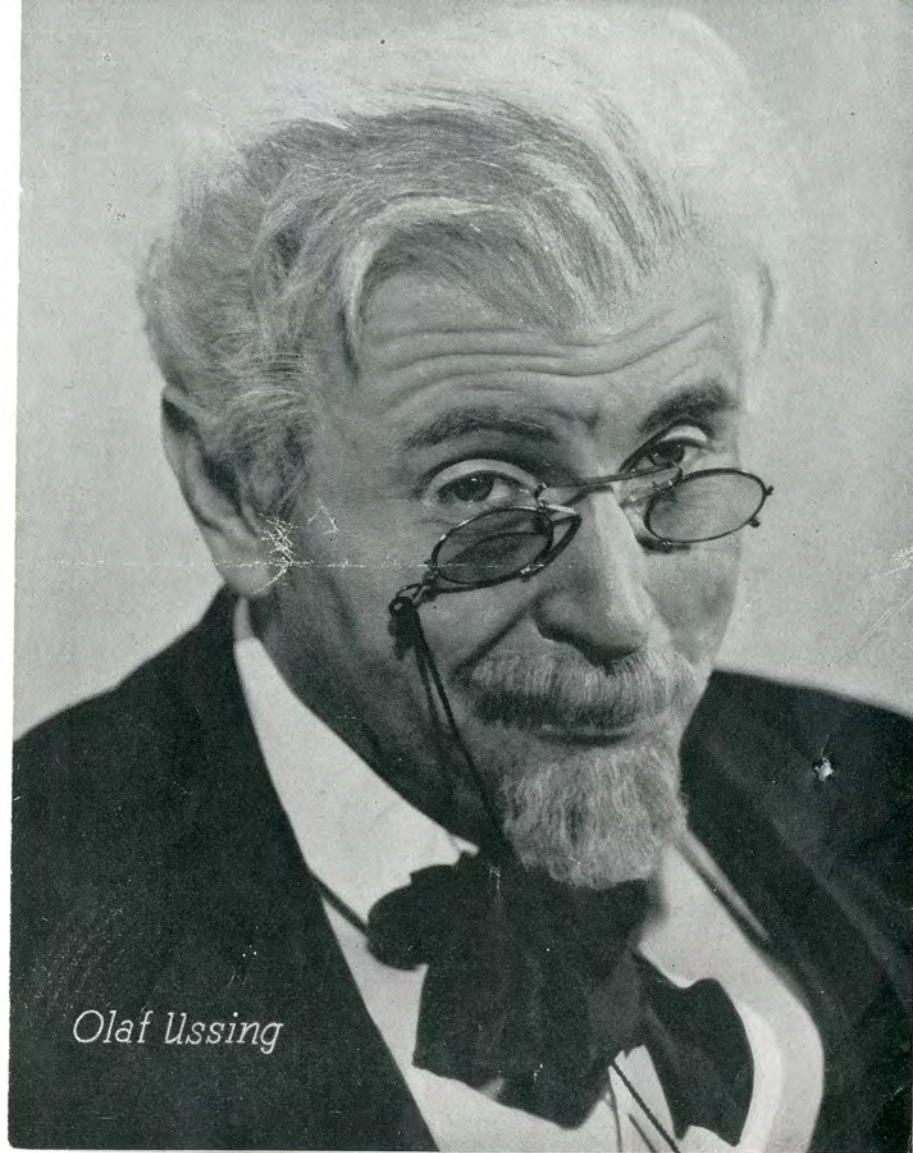


dub

A black and white photograph of three men in suits, laughing and embracing each other. The man in the center is the most prominent, with his arms around the other two. The man on the left is looking towards the center, and the man on the right is looking towards the center and has his arm around the center man's shoulder. The background is a solid orange color.

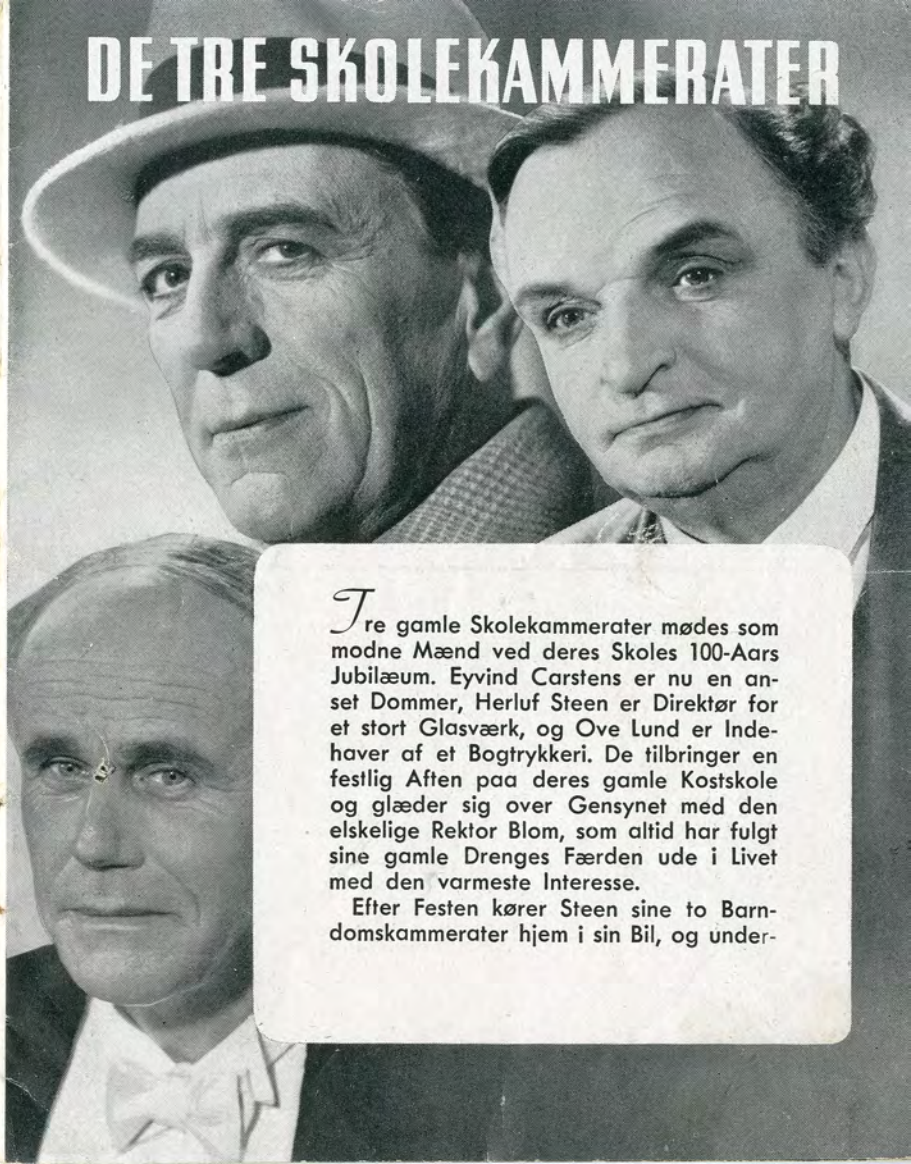
DE TRE SKOLE- KAMMERATER





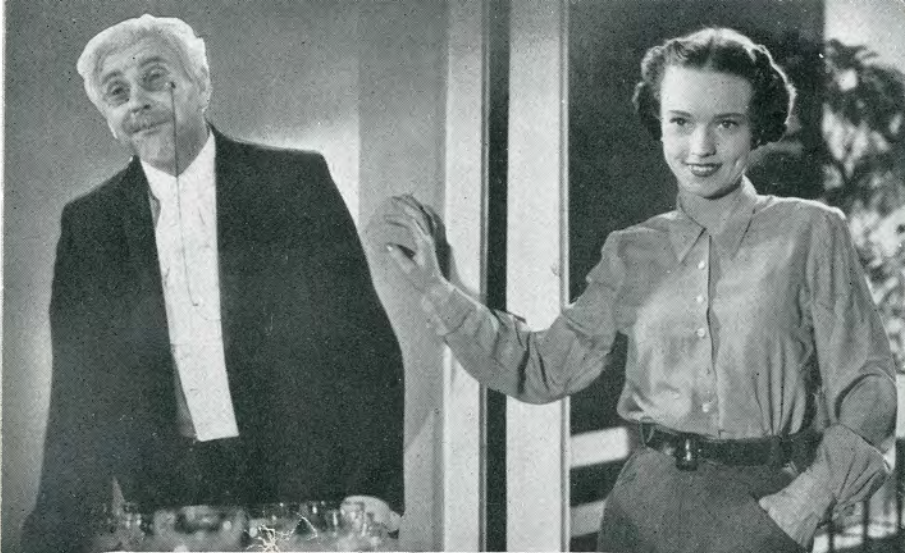
Olaf Ussing

DE TRE SKOLEKAMMERATER



*T*re gamle Skolekammerater mødes som modne Mænd ved deres Skoles 100-Aars Jubilæum. Eyvind Carstens er nu en anset Dommer, Herluf Steen er Direktør for et stort Glasværk, og Ove Lund er Indehaver af et Bogtrykkeri. De tilbringer en festlig Aften paa deres gamle Kostskole og glæder sig over Gensynet med den elskelige Rektor Blom, som altid har fulgt sine gamle Drenges Færden ude i Livet med den varmeste Interesse.

Efter Festen kører Steen sine to Barn-
domskammerater hjem i sin Bil, og under-



vejs fortæller Lund om sin Søn, Henrik, som Dag og Nat eksperimenterer med Fremstilling af en Glasart, der ikke kan slaas i Stykker. Herluf Steen er straks klar over, at hvis denne Opførelse kan gennemføres, vil det være ensbetydende med en fuldstændig Revolutionering af Glasindustrien, og kort Tid efter faar Henrik en fin Kontrakt med Steen og glimrende Arbejdsvilkaar i et af Glasværkets store, moderne Laboratorier, hvor han skal føre sin Opfindelse til Ende i Samarbejde med en af Fabrikkens Ingeniører.



Mod al Forventning mislykkes Henriks Opfindelse, og den hensynsløse Steen hæver straks sin Kontrakt med ham. Den unge Opfinder er imidlertid klar over, at Steen vil stjæle Kernen i hans Opfindelse for at lade andre arbejde videre med den, og anlægger Sag mod den mægtige Direktør. Ved et Skæbnens Lune beklæder Eyvind Carstens Dommersædet, hvilket skaber visse Komplikationer, som dog overvindes takket være gamle Rektor Bloms Indgriben.

Dommen gaar imidlertid Henrik Lund



imod, og han maa forlade Fabrikken. Men Steens unge, yndige Datter, Eva, som er lige saa forelsket i Henrik som han i hende, lister sig hver Nat med ham ind i Laboratoriet og gaar ham til Haande, mens han arbejder videre paa sin Opfindelse. Under et af disse natlige Besøg indfinder Steen sig i Laboratoriet og overrasker de to unge, som er midt i et Eksperiment. Der sker en voldsom Eksplosion — og Eva blindes.

Alt styrter nu sammen for Steen — baade hans private Forhold og hans Forretnin-



ger truer med at gaa i Haardknude, og han føler, at han ikke længer kan klare Problemerne alene. Han søger Hjælp hos Rektor Blom, og den fine, gamle Humanist er netop den Mand, der kan og vil hjælpe ham. En lang Samtale med Rektor forandrer Herluf Steens Syn paa Tingene, og han ender med at gøre alt godt, hvad han har forbrudt mod de Mennesker, der staar ham nær.

A/S PALLADIUM præsenterer

DE TRE SKOLEKAMMERATER

Manuskript og Drejebog:

Poul Toft-Nielsen og Carl Henrik Clemmensen

Musikken komponeret af **Niels Clemmensen**

Instrumenteret og dirigeret af **Emil Reesen**

Iscenesat af **ARNE WEEL**

Fotografi: **Einar Olsen** • Tone: **Erik Rasmussen**

Dekorationer: **Erik Aaes** • Klipping: **Edith Schlüssel**

Kopi: **Johan Ankerstjerne**

Eneret: A/S FILM-CENTRALEN-PALLADIUM



Personerne

Rektor Blom	Olaf Ussing
Eyvind Carstens, Dommer...	Ejner Federspiel
Herluf Steen, Direktør for et stort Glasværk	Poul Reumert
Ove Lund, Indehaver af et Bogtrykkeri	Valdemar Møller
Fru Inger Steen	Eva Heramb
Eva, Steens Datter	Kirsten Ralov
Fru Lund	Helga Frier
Henrik Lund, Ingeniør, Lunds Søn	Jørn Jeppesen
Christoffersen, Fabrikning., ansat hos Steen	Mogens Brandt
Holm, Direktør	Hans Egede Budtz
Overlægen	Tavs Neiiendam
En Aktionær	Paul Holck Hofmann
Et Bestyrelsesmedlem	Einar Juhl



»PAA DYKKERSKOLE«

Der findes her i Landet kun een Dykkerskole, nemlig Marinens. Derfor har alle danske Dykkere faaet deres Uddannelse dér, hvad enten de arbejder herhjemme eller for Switzer og andre store danske Firmaer i Udlandet.

Ministeriets Filmsudvalg har for »Folk og Værn« (Forvarsministeriets Foretagsudvalg og Værnenes Oplysningskontor) optaget en meget fængslende Film om Livet og Arbejdet paa denne Skole, som De nu vil faa at se foran Palladium-Filmen »De tre Skolekammerater«.

Fra den mærkelige Øvelsestank, hvor man gennem Glasruder kan følge Dykkerens Arbejde, og hvori han faar Øvelse i at klare alle Forhindringer, følger Filmen til Slut Dykkeren ned paa Havbunden, og gennem disse usædvanlige Optagelser faar man et ypperligt Indtryk af den Dygtighed, hvormed der arbejdes, og de Farer, som er Dykkerens Hverdag.

Det er første Gang her i Landet, at man har optaget en Film under Vandet. Mogens Skot-Hansen har staaet for Iscenesættelsen, og den unge, talentfulde Arnt-Jensen har Ansvaret for Fotograferingen.

Der knytter sig saaledes paa mange Maader særlig Interesse til »Paa Dykkerskole« — ikke mindst fordi den er et Led i »Folk og Værn«s energiske Arbejde for at øge Forstaaelsen mellem Værnenes Mænd og Befolkningen: Denne Gang ved at vise et af de mange Omraader, hvor civile og militære mødes i fælles Arbejde paa Løsningen af en samfundsnyttig Opgave, ogsaa udenfor det rent militære Felt.



Vor kongelige Ballets nye straalende Stjerne, Solodanserinden Kirsten Ralov, gift med kgl. Solodanser Børge Ralov, har som bekendt taget alle Elskere af Ballettens Kunst med Storm. Den unge Kunstnerinde udvider nu sit Felt og debuterer som Filmskuespillerinde i »De tre Skolekammerater«, hvor hun spiller Direktør Steens Datter. Det er altid glædeligt at se et nyt og indtagende Ansigt dukke op paa det hvide Lærred, og der er derfor al Grund til at byde Kirsten Ralov velkommen indenfor dansk Film!



Skolesangen

Tekst: Viggo Stuckenberg

Musik: Niels Clemmensen

Lykke-Leg og Drømme-Døsen
varer stakket Tid,
Kamp er Livets gamle Løsen,
aldrig stillet Strid;
vil din Vej du holde aaben,
maa du vinde dig et Vaaben,
bedste Vaaben under Striden
vinder dig din Viden!

Om din Kamp dig bringer Sejr,
om du lider Tab
gælder lidet, blot du ejer
Tankens Adelskab;
Gods og Guld kan Verden fælde,
intet døder Tankens Vælde!
Blev i Grave Slægter stængte,
lever hvad de tænkte!



Lær at hilse bag hvert bleget
Ord paa din Reol
Mennesker, som leved, leged,
saa den samme Sol,
Mennesker, som rydded', hegned,
Mennesker, som stred og segnede,
drog hver Dag med Haab i Møde,
græd for deres døde.

Lær af døde Slægters Sliden
eget Arbejds Værd!
Smed, hvad selv du vandt dig siden,
sammen til et Sværd!
Lær at nytte eget Snille! —
Da kan intet Foden hilde,
løber Stien nok saa bugtet, —
da har Skolen frugtet!

Ej blot Videns tunge Skatte,
Kundskabs rige Guld,
ej blot det at kunne fatte
Sol og Mand og Muld,
— lær dig Sandhed, Ret at agte,
— lær din Sjæl alt skønt at magte,
da har Skolen dig for Livet
Livets bedste givet!



Noden er udkommet paa
Jac. Boesens Musikforlag A/S

