



Mine kore Koner



INGEBORG BRAMS

Mine kære Koner

Den Aften Centralteatret har Premiere paa „Den røde Pimpernel“ med George Bergmann i Titelen, sidder den feterede Skuespillers fire Ekskoner sammen med deres nye Mænd i Teatret: Betty, Georges første Kone, nu gift med Dr. Weber — Irene, hans anden Kone, gift med Premierløjtnant Dalby — Philippa, hans tredje Kone, gift med Grosserer Heiberg — og Louise, hans fjerde Kone, nu gift med Ingeniør Thorsen. I Mellemakten møder de fire Damer som efter en fælles Indskydelse i George Bergmann's Garderobe for at ønske ham til Lykke med Aftenen, og her overværer de tilfældigt en Telefonsamtale mellem deres forhenværende Mand og en ung Pige, Hanne Reimer, hvis Billede staar paa hans Sminkebord. Da George atter bliver kaldt paa Scenen, bliver de fire Damer siddende, og der gaar ikke mange Minutter, før de er enige om, at det er aldeles forkasteligt, at George dyrker en saa purung Pige, og de beslut-

ter at gøre, hvad de kan, for at forhindre at Forbindelsen fortsættes. Deres „Uselviskhed“ kender ingen Grænser.

Hvad de fire Damer imidlertid ikke ved, er at Hanne Reimer er George Bergmann's Elev og absolut intet mere. Fru Betty bliver derfor med et mildt Ord desorienteret, da hun Dagen efter paa Eks-Konernes Vegne aflægger Besøg hos George og tilfældigt dumper ned i en „Scene“ mellem ham og Hanne. Scenen er fra et af Noel Cowards Lystspil, men Fru Betty opfatter den som et personligt Opgør mellem George og Hanne, og da hun ved en lille snild Manøvre bliver alene med Hanne, opfordrer hun indtrængende den unge Pige til at opgive George. Hanne, som tror, at Betty udelukkende taler om *Skuespilleren*, og ikke om *Manden*, erklærer imidlertid, at hun er glimrende tilfreds med George, og hun siger i det hele taget, udfra sin Forudsætning, en Række Ting, der mindst talt virker chokerende paa Betty.

Betty aflægger Rapport til de tre andre Koner, og de er nu kun saa meget mere opsat paa at gennemføre deres „Forhindringsplan“. De holder Møder hos hinanden og lægger Raad op, men i Længden vækker hele deres hemmelighedsfulde Adfærd



deres respektive Ægtemænds Mistænkksomhed. Er George Bergmann paany ved at indtage en betydningsfuld Plads i deres Koners Tilværelse? Tanken alarmerer de fire Mænd, som Skæbnen har ført sammen, og de danner nu deres egen „Liga“ med det Formaal at undersøge den feterede Skuespillers Forhold og — eventuelt uskadeliggøre ham.

Paa Georges Fødselsdag tropper Eks-Konerne op for at ønske ham til Lykke. De lærer ved denne Lejlighed Hanne Reimer at kende, men i deres



Selvretfærdighed og slet skjulte Skinsyge behandler de den unge Pige let ironisk og overbærende, hvilket imidlertid kalder paa Georges Beskyttertrang. Han behandler dem i samme Tone og tager Hanne energisk i Forsvar — og pludselig gaar det op for ham, at den unge Pige i Virkeligheden betyder langt mere for ham end han nogensinde har anet. Med ét ser han hende som *Kvinde*, og for Øjnene af sine fire forbløffede Eks-Koner giver han Hanne det første Kys.



A/S PALLADIUM

præsenterer

Mine kære Koner

Et Lystspil af BØRGE MÜLLER

Iscenesat af JOHAN JACOBSEN

Musikken komponeret og dirigeret af
KAJ MØLLER

Fotografi: EINAR OLSEN

Tone: ERIK RASMUSSEN

Dekorationer: ERIK AAES

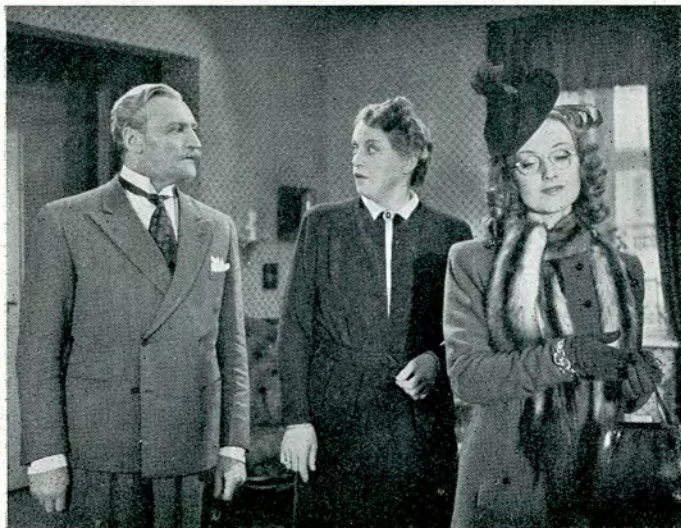
Klipning: EDITH SCHLÜSSEL

Kopi: JOHAN ANKERSTJERNE

Eneret: A/S FILM-CENTRALEN-PALLADIUM

PERSONERNE:

George Bergmann, Skuespiller	Gunnar Lauring
Dr. Weber	Tavs Neiiendam
Betty, hans Kone (Georges første Kone)	Beatrice Bonnesen
Premierløjtnant Dalby	Helge Kjærulff-Schmidt
Irene, hans Kone (Georges anden Kone)	Randi Michelsen
Grosserer Heiberg	Gunnar Lemvigh
Philippa, hans Kone (Georges tredie Kone)	Nina Kalckar
Ingeniør Thorsen	Edvin Tiemroth
Louise, hans Forlovede (Georges fjerde Kone)	Karin Nellesen
Hanne Reimer	Ingeborg Brams
Departementchef Reimer, hendes Far	Johannes Meyer
Fru Reimer, hendes Mor.. .. .	Maria Garland
Nielsen, Tjener og Paaklæder hos George.. .. .	Carl Fischer



I næste Øjeblik dukker Hannes Mor, Fru Departementchef Reimer, op hos Bergmann. Hun har erfaret, at hendes Datter besøger Skuespilleren, og nu kommer hun for at faa en nærmere Forklaring. Hun dumper ned midt i Fødselsdags-Selskabet, præsenteres for Eks-Konerne og danner sig paa Baggrund af Konversationen ved Bordet et Billede af den Mand, hendes Datter har forelsket sig i. Indtrykket er saa gunstigt, at hun giver Forbindelsen sin Velsignelse, idet hun dog nærer





nogen Betænkelighed med Hensyn til Departementchefens Indstilling. Vil han billige Datterens Forlovelse med en Skuespiller af Bergmann's Type?

Det vil Departementchef Reimer absolut ikke. Da hans Kone paa en nænsom Maade gør ham begribeligt, at Hanne har forelsket sig, farer han op som en Trolde af en Æske og erklærer uden Forbehold, at den Slags venter en ung Pige med, til hun bliver voksen. Fru Reimer giver imidlertid ikke uden videre op, men da Departementchefen



i Samtalens Løb faar at vide, at hans tilkommende Svigersøn er den kvindekære George Bergmann, bliver han fuldstændig ude af sig selv og opsøger Skuespilleren paa Teatret, hvor det kommer til et større Opgør. George er dog ikke for ingenting en rutineret Skuespiller, og han spiller for den overrumpede Departementchef en drivende sentimental Scene, som tilsidst blødgør det haarde Faderhjerte. Egentlig mod sin Vilje giver Departementchefen sit faderlige Tilsagn — men



da han umiddelbart efter faar tudet Øerne fulde af Sladder af de fire Eks-Koner, vaagner hans Nervøsitet paany, og han allierer sig med dem for at bringe Orden i Sagerne.

Ægtemændenes Liga arbejder i Mellemtiden for fuld Kraft, men uden større Held. Deres Undersøgelser resulterer i gensidig Mistillid uden at bringe Klarhed over Problemet George Bergmann — og først da George selv kommer dem i Møde og gør dem begribeligt, at „de kære Koner“ laver Grin med baade dem og ham selv, faar Sagen en ny Vending.

Paa en pudsig og overraskende Maade afslører George Bergmann, takket være sine straalende Evner som Komediant, de fire foretagsomme Kvinder og udleverer deres Meriter til Ægtemændenes Latter. Og ved en Flaske Champagne takker han sine Eks-Koner, fordi de — stik imod deres Vilje — har ført ham og Hanne sammen og saaledes forberedt hans femte og forhaabentlig sidste Ægteskab!



