

Marguerite Viby



EN  
PIGE MED

PEP





NORDISK FILMS KOMPAGNI præsenterer

# Marguerite Viby i En Pige med Pep

Isenesættelse:  
EMANUEL GREGERS

Manuskript:  
FLEMING LYNGE

Musik:  
KAI NORMANN ANDERSEN

Sangtekster:  
MOGENS DAM

Orkester:  
TEDDY PETERSEN

Fotografer:  
SØREN KRUSE og  
VALD. CHRISTENSEN

Dekorationer:  
L. MATHIESEN og CHR. HANSEN

Interiør:  
SØREN BJARNE

Tone:  
H. LYNGE og C. H. PETERSEN

Tonesystem:  
PETERSEN & POULSEN



Produktion og  
Udlejning:  
A/S NORDISK  
FILMS  
KOMPAGNI



## Personerne:

|                                   |                    |
|-----------------------------------|--------------------|
| Flora Sørensen .....              | MARGUERITE VIBY    |
| Kaj Jensen .....                  | SIGFRED JOHANSEN   |
| Bengt Ankerström, Ingeniør ....   | Gunnar Lauring     |
| Henrik Olivarius, Skibsreder .... | Aage Fønss         |
| Inger, hans Datter .....          | Inger Stender      |
| Bilsøe, Redaktionssekretær .....  | Kaj Mervild        |
| Musfeldt, Kriminalreporter ....   | Paul Holck Hofmann |
| Bjerregaard, Opdager .....        | Knud Heglund       |
| Pensionatsværtinden .....         | Ingeborg Pehrson   |
| Murermester Jensen, Kajs Fader..  | Sigurd Langberg    |
| Fru Jensen, Kajs Moder .....      | Helga Frier        |
| Grosserer Konradsen .....         | Arvid Ringheim     |
| Frøken Kielberg, Journalist ....  | Else Marie Hansen  |
| Holger, Bartender .....           | Viggo Brodthagen   |
| Birch, Sportsredaktør .....       | Gunnar Hansen      |
| Portieren .....                   | Aage Foss          |
| Lydia, Stuepige .....             | Gudrun Ringheim    |
| Mona, Ingers Veninde .....        | Ruth Saabye        |
| Frk. Andersen, Stuepige .....     | Gerda Kofoed       |
| Frk. Rasmussen .....              | Susanne Friis      |
| Frk. Nielsen .....                | Tove Bang          |
| Pylle .....                       | Clara Østø         |
| Nelly .....                       | Aase Jacobsen      |





# Sangene i Filmen

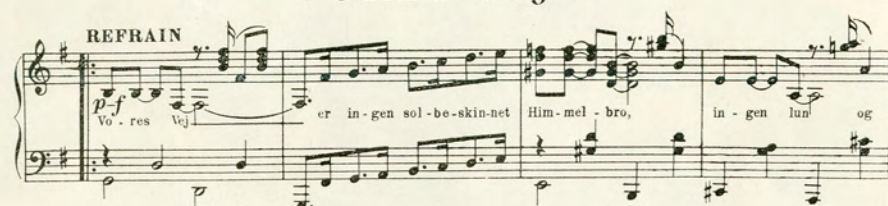


Udkommet hos Vilhelm Hansens Musikforlag

Musik: Kai Normann Andersen

Tekst: Mogens Dam

## VORES VEJ —



Man drømmer, man haaber, man venter sig saa meget,  
og tror selv man har Ret.  
Man har kun Bekymring og Tanke for sit eget,  
og det er jo saa let.  
Men møder man saa Een, man vil dele med,  
driver man med Livet af Sted.

### Refrain:

Vores Vej er ingen solbeskinnet Himmelbro,  
ingen lun og grøn Idyl, for vores Skyld  
vil ingen Blomster gro.  
Vores Vej gaar over skarpe Sten med tynde Sko,  
Tjørnekrat og Mosegrund, men vi har kun at holde ud  
vi to.  
Det, som er dit, bli'r ogsaa mit,  
Sorger og Glæder i eet —  
Fattigdom? Nej, har jeg kun dig,  
nøjes jeg gerne med lidt, for  
vores Vej det er den eneste,  
jeg kender til,  
naar du vil, hvor du vil,  
gaar ogsaa jeg, for det er vores Vej.



## FØRST ET LILLE BLINK



Røg og Musik det er aldrig sundt  
for Teint og Aandedræt eller Hjertefred.  
Alle Eroterne flagrer rundt,  
der skal saa lidt til, at de slaar sig ned.

### Refrain:

Først et lille Blink, saa en lille Drink, saa en Kende  
Kærlighed.

Ilden blusser op i den lille skrøbelige Krop.  
Haanden bli'r distræt, kæler for et Knæ,  
er der noget særlig ve't?  
Det er ikke meg't men, alli'vel „Idiotsligt“.  
Søde Smil, Fingerflet,  
alt bli'r sat paa et Bræt. —  
Først et lille Blink, saa en lille Drink,  
saa en Kende Kærlighed, hvad det bliver til, ja  
man kan jo tænke hvad man vil!  
Først et lille Blink .... o. s. v.





## Handlingen

I et Pensionat i den indre By bor den unge Frøken *Flora Sørensen*, en frisk og munter lille Københavnerinde. Det er hendes Ærgerrighed at blive Journalist, og hun klaprer ihærdigt til langt ud paa Natten paa sin Skrivemaskine til Grammofon-Akkompagnement, hvilket ofte giver Anledning til Spektakler med de andre Pensionærer.

Foreløbig er lille Flora ikke naaet ret langt paa Journalistikens vanskelige Vej. Hun har hidtil kun faaet antaget nogle Smaanyheder og maa føre en stadig Kamp med travlt optagne Redaktionssekretærer, der ikke synes at værdsætte et nyt Talent.

I samme Pensionat bor den svenske Ingeniør *Bengt Ankerström*. Han er for Tiden uden Stilling, men venter at der vil vise sig noget i Göteborg. Ankerström er alvorlig forelsket i Flora. Hun kan i og for sig godt lide den flinke og elskværdige Mand, som tit tager hende med ud til en munter Aften, men hun vil hverken forloves eller giftes med ham. Flora tænker kun paa at skabe sig en Karrière som Journalist. Iøvrigt har hun ogsaa deltaget i en Konkurrence om en Ungpigeroman, som et stort Forlag har udkrevet. Endnu foreligger der ingen Afgørelse, og hun befinder sig i en slem Pengeforlegenhed. Værtinden skal have 40 Kroner, og med sædvanlig Energi søger Flora at faa antaget en Artikel. Pludselig faar hun en Chance. Hun hører om den rige Kunstsamler, Skibsreder *Henrik Olivarius*, som netop har erhvervet en kostbar kinesisk Statuette — og hun er straks klar over, at her er Stof til et Interview. — — —

En anden er ogsaa blevet opmærksom paa Statuetten. Det er den unge Herr *Kaj Jensen*. Han har læst om Olivarius' Nyerhvervelse i Eftermiddagsbladene og indfinder sig hos Skibsrederen for at sælge ham en Tyverialarm. Det lykkes ham dog ikke, da Olivarius er godt forsynet med den Slags Mekanismer. Derimod lykkes det Kaj Jensen at charmere Skibsrederens smukke Datter Frøken *Inger*.

Et Fotografi af Kaj Jensen staar i Floras Vindueskarm. Hun har ved en Fejltagelse faaet Billedet sammen med nogle Manuskripter, som Redaktionssekretær *Bilsøe* ved *Morgenposten* har givet hende tilbage. Billedet stammer fra Morgenpostens Arkiv, og en Seddel paa Bagsiden giver følgende Oplysning om den unge Herre:

*Kaj Jensen, kaldet „Shejken“.  
Straffet med 3 Aars Forbedringshus for Juveltyveri.*

„Shejken“ er en meget snedig Forbryder med stor Evne til at bedaare Kvinder. Det siges, at han benytter denne Evne saaledes, at de Kvinder, der lader sig besnære af ham, bliver hans Hjælpere.

Da Flora en Aften er ude med Ankerström for at danse, ser hun Kaj Jensen! Hendes journalistiske Sans vaagner, hun vil interviewe ham, men naturligvis maa han *ikke* vide, hun er Journalist. Derfor udgiver hun sig for en lille „Natsværmer“. Desværre opnaar hun ikke at faa noget „Stof“ ud af Kaj Jensen. Han synes egentlig godt om det intelligente Pigebarn og bebrejder hende, at hun fører et letfærdigt Liv.

Da hun ikke faar noget ud af „Interviewet“ med Kaj Jensen, kaster hun sig over Opgaven med Olivarius. Skibsrederen, der ikke alene har Sans for Kunst, men ogsaa for kvindelig Charme, fatter Interesse for den kvikke Journalistpige og inviterer hende til et Aftenselskab. Her møder Flora for anden Gang Kaj Jensen. Og da hun hører, at han har forsøgt at sælge en Tyverialarm og ved denne Lejlighed har besnæret Inger Olivarius, mistænker hun ham for at ville stjæle Statuetten. Kaj Jensen er meget forundret over at møde Flora i det fine Selskab, og han fatter Mistanke til hende. Han snakker med Olivarius om Sagen. Ved en Opringning til Morgenbladet konstateres det, at Bladet ikke har nogen Frøken Flora Sørensen blandt sin Medarbejderstab. Interview'et har altsaa kun været et Paaskud! Yderligere kan Kaj Jensen oplyse, at hendes Omgangsfælle, Ingeniør Ankerström, som var med hende for at fotografere Statuetten, er en tidligere straffet Svensker.

Kaj Jensen synes altsaa at være en meget snedig Forbryder, naar det lykkes ham at faa Flora Sørensen mistænkeliggjort. Nu udvikler Begivenhederne sig med rivende Hast. Den kinesiske Statuette bliver stjaalet. Kaj Jensen mistænker Flora, og *hun* mistænker ham!

Men *hvem* har stjaalet den kostbare Statuette? Historien bliver yderligere kompliceret, da de to unge Mennesker for Alvor forelsker sig i hinanden. Hun er fuldt klar over, at hun endelig har fundet den eneste rigtige, men det piner hende saa frygteligt, at den pæne unge Mand i Virkeligheden er en stor Tyveknægt. Og Kaj Jensen er paa sin Vis ligesaa forpint over, at den søde og intelligente Pige er en af Nattens frie Fugle.

Er Kaj Jensen Tyven?

Eller har Flora ladet sig forlede af Ankerström til at stjæle Statuetten? Og *hvor* er den forsvundne Kostbarhed?

Efter mange muntre og sindsoprivende Begivenheder bliver Mysteriet omsider opklaret paa en højst overraskende Maade — og vi kan i hvert Fald godt røbe, at det bliver en meget *lykkelig* Løsning.



Bruny's.

