

5597
NYHAVN

17



WALLS

- NYHAVN 17 -

Efter Manuskript af
Paul Sarauw
og
Fleming Lyngé
Iscenesat af
George Schnéevoigt
Optaget af
1/8 Nordisk Tone-Film
Musiken komponeret af
**Kai Normann
Andersen**
spillet af
**Otto Lingtons
Orkester**
Sangteksterne af
**Børge og Arvid
Müller**
Eneret:
1/8 Kinografen
Interiørene fra Stormagasinet
er optaget hos
A. C. Illum
København.



NYHAVN 17

Storbyen vaagner, og Livet begynder. I den store Skare af Cyklister, der haster af Sted paa Vej til Kontorer, Butiker og Forretninger, ser man PRIMULA, en Navn-



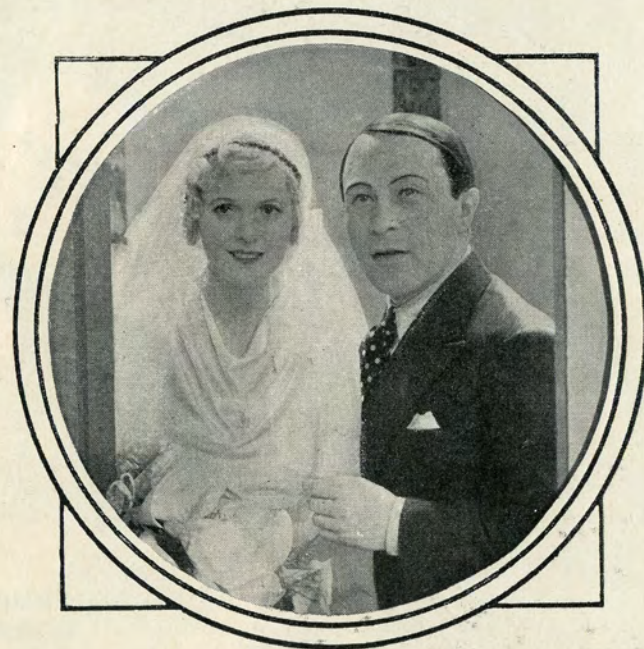
løs i Vrimlen, om ikke en af fire Millioner, saa dog en af 700,000!

Med Frokostpakken paa Styret tramper hun fremad mod det store Magasin, hvor hun er Ekspeditrice i Møbelafdelingen. Men Skæbnen vil, at hun paa et Hjørne er ved at blive paakørt af en stor Luksusauto, der vælter hende og kører over hendes Cykle. Tilfods og trækkende den ramponerede Cykle efter sig ankommer hun til sin Arbejdsplads langt over Tiden og er saa uheldig ved Indgangen at brase paa Stormagasinet's Direktør - THEODOR

FALK - der giver hende hendes Afsked.

Theodor Falk er nemlig i meget daarligt Humør den Morgen. Han har haft Skænderi med sin Svigerinde, den stramtandede ROSA, som bestyrer Hus for ham, og han har set sin Datter YVONNE komme drivende hjem til Morgenbordet efter at have tilbragt Natten paa Danselokaler sammen med sin Forlovede ROLF KRUSE.

Falk giver sig ikke engang Tid til at høre paa Primulas Forklaring, og hun betror sig grædende til sin trofaste Ridder, HARALD ØRESUND - Afdelingschef i



Kjoleafdelingen - der længe har sukket for Primula.

Samme Dag har Yvonne sat sin Kæreste Stævne i Møbelafdelingen. De skal sammen med Tante Rosa finde et Spisestuemøblement til deres nye Hjem, hvori de snart skal rykke ind. Yvonne behandler

imidlertid den unge Ekspeditrice i Møbelafdelingen meget uartig, og da Rolf tager hendes Forsvar, forlader Yvonne fornærmet Afdelingen med sin Tante. Rolf bliver tilbage for at give Ekspeditricen — De vil have gættet, at det ikke er andre end Primula — en Undskyldning. Det bliver til



en lang Samtale, og der opstaar en ligesaa pludselig som hæftig Sympati mellem de to Unge.

Lige ved Lukketid indfinder Primula sig hos Direktør Falk for at forklare, at hun er uskyldig i Forsinkelsen om Morgenens. Falk bliver just i det samme ringet op fra Politistationen, der meddeler, at hans Vogn om Morgenens har kørt en Dame ned. Primula meddeler, at det er hende, der er den Skadelidte. Falk udspørger hende om Navn og Familieforhold, og i Samtalens Løb gaar det op for ham, at den unge Pige er hans

egen Datter, Frugten af en Ungdomskærlighed. Han erfarer, at HILDA, hans Ungdomselskede, er Indehaver af en lille Nyhavnsbeværtning og stræbsomt har sørget for Datteren i alle disse Aar uden nogen sinde at røbe hende, hvem der var hendes Far.

Han gribes af daarlig Samvittighed, og kører paa Stedet med Primula ned til Nyhavn for at hilse paa Hilda.

Hernede i Nyhavnsbeværtningen, hvor hvor han atter staar Ansigt til Ansigt med Hilda, tilbringer han hele Aftenen, og det



lader til, at Samværet med de brave, jævne Mennesker volder ham langt større Glæde end hans daglige Liv i det rige Hjem, hvor Tonen altid er sur.

Der er kommet Tilsigelse til Direktør Falk i Anledning af Automobiluheldet, og

Yvonne beder sin Kæreste om at møde i Retten og klare Sagen.

Til Rolfs grænseløse Forbavselse ser han oppe foran Skranken, at hans Modpart ikke er andre end Primula, der ikke har været ude af hans Tanker siden deres første Møde, og efter Retsmødet spiser de



Frokost sammen, og skjuler ikke, at de er glade for hinanden.

Der er Mannequinopvisning i Stormagasinet. Opvisningens Clou er Brudekjolen, Magasinets Mesterværk, der er syet til Yvonne, selve Direktørens Datter, hvis Bryllup med Rolf skal finde Sted faa Dage efter.

Primula skal fremføre Brudekjolen, men ligesom hun skrider ind paa Podiet, ser hun Rolf komme nede i Salen og tage Plads hos Yvonne og Rosa. Harald, der staar ved Siden af hende, fortæller hende, at det er

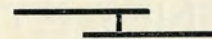
Rolf, som Yvonne om faa Dage skal holde Bryllup med.

Primula er som ramt af Lynet, men det er hendes Tur til at vandre henad Podiet og med en Kraftanstrengelse gennemfører hun den tunge Gang. Men da hun er naaet hen til Bordet, hvor Rolf og Yvonne sidder, svigter hendes Kræfter, og hulkende løber hun ud.

Rolf søger i Selskab med lystige Kame-rater at døve sit Samvittighedsnag, men han opdager, at det er umuligt. Det er Primula og ikke Yvonne han elsker, og selve den Dag Brylluppet skal finde Sted indfinder han sig paa Falks Kontor og beder om at blive løst fra sit Ord til Yvonne.

Falk, der ikke ønsker offentlig Skandale, giver Rolf det glatte Lag og meddeler ham, at han ikke paa saa sent et Tidspunkt agter at gøre Forandring i Programmet. Men ligesom Falk skal ud af Døren for at køre hjem og klæde sig om til Brylluppet, kommer Hilda, hans Ungdomselskede. Hun minder Falk om, at han selv for tyve Aar siden ødelagde sit Liv ved at gifte sig med den forkerte. Og hun oplyser ham om, at det ved Skæbnens Ironi er hans egen Datter Primula, som er kommet imellem Rolf og Yvonne.

Falk staar overfor en vanskelig Afgørelse. Men hvordan Konflikten løses, røber vi ikke.





INSTRUKTØR
GEORGE SCHNÉEVOIGT

ENERET:
A/s KINOGRAFEN