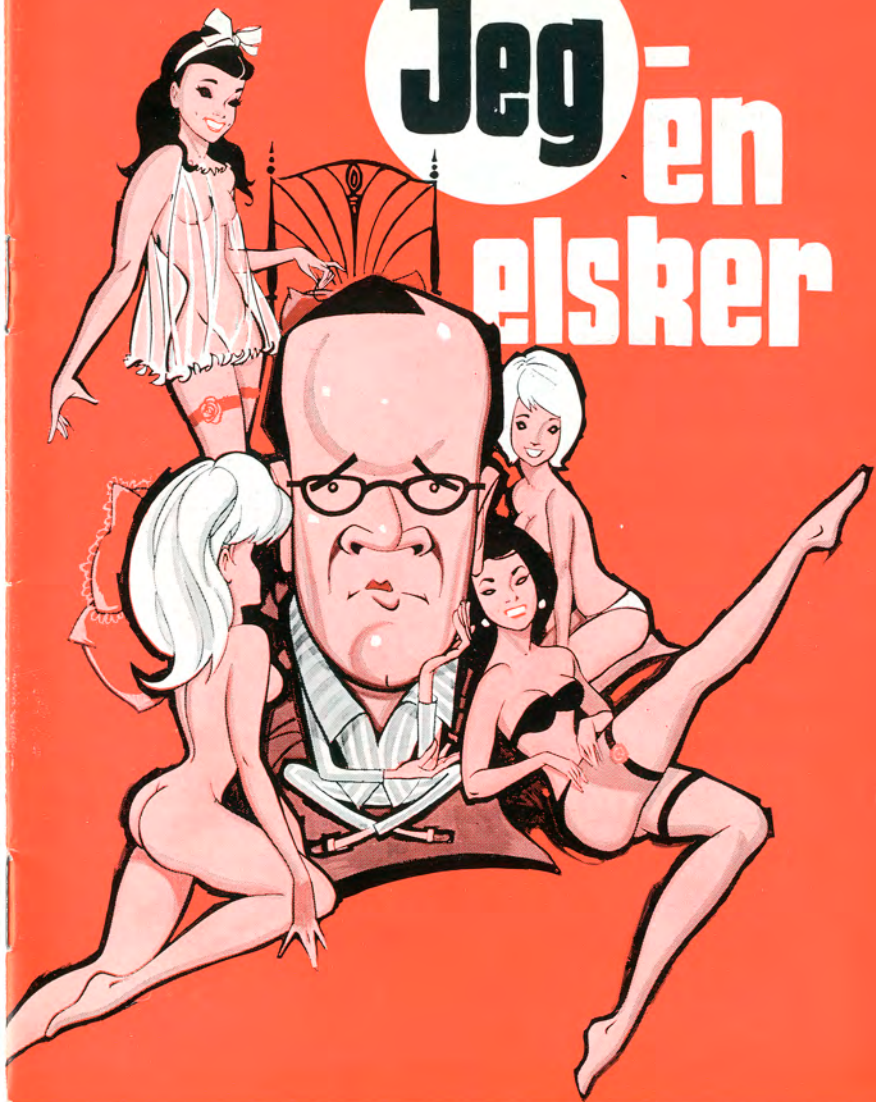


Jeg - en elsker



JEG - EN ELSKER

Det handler om SEX. – Det har det altid handlet om, og det vil det blive ved med at handle om, så længe noget handler om noget. Det begynder med en ung dame, der forlader sin mand, fordi han er impotent. Det har hun fundet ud af ved at læse pornografiske bøger, for i pornografiske bøger kan mændene noget, som mændene ikke kan i virkeligheden. Altså tager hun en elsker og rejser med ham til Paris. –

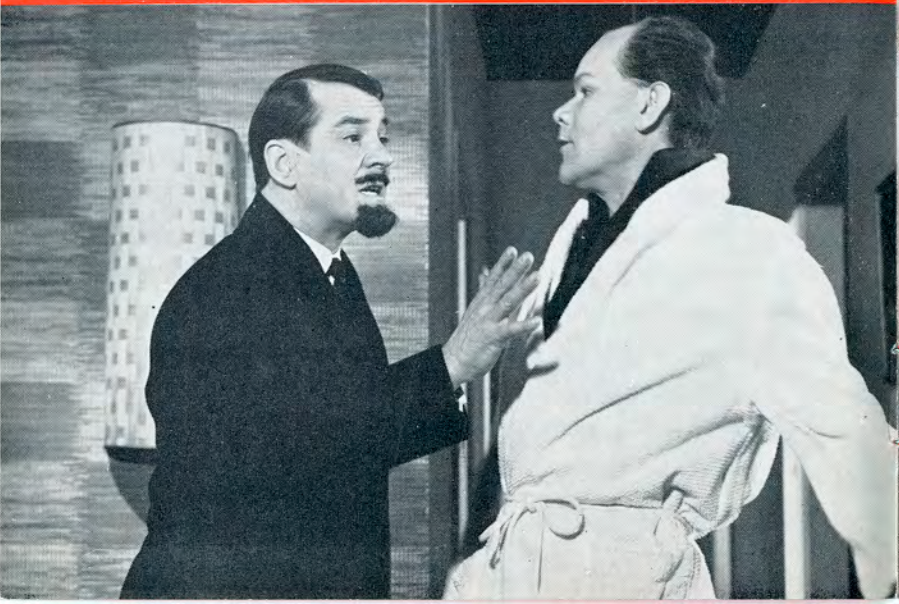
Men hvis De nu tror, at det handler om DEN elsker, så tager De fejl. – Det handler om den forladte ægtemand. I samme sekund hans kone har forladt ham, opdager han, at der virkelig er noget, der hedder erotik. Det hænger i udstillingsvinduer, – hans nærmeste medarbejder på kontoret læser porno-bøger, der er sex i biografen – ikke bare oppe på lærredet – men også nede i salen. Der er ludere på gaden og masser af pæne, anstændige kvinder – såvel gifte som ugifte – i alle aldre, der gerne vil trøste en forladt ægtemand. Og han har ikke spor imod at lade



sig trøste. – Og i løbet af forbløffende kort tid tænker han overhovedet ikke på andet end „det“. – Og han opdager, at det er han ikke alene om. – Alle mennesker plus hunde, katte, gråspurve, kaniner, – kort sagt – alt levende, – tænker på „det“, for det handler om SEX. –

Det har det altid handlet om.

Det vil det blive ved med at handle om, så længe noget handler om noget.



NOVARIS STUDIO PRÆSENTERER:

JEG - EN ELSKER

FRIT EFTER STIG HOLM's ROMAN

Personerne: Jørgen Ryg
Axel Strøbye
Kerstin Wartel
Jessie Flaws
Ebbe Langberg
Marie Nylander
Paul Hagen
Jeanne Darville
Sigrid Horne Rasmussen
Tove Maës
Jytte Breuning
Lise Thomsen
Benny Juhlin
samt
Dirch Passer

Udlejning: Dansk Svensk Film

Manuskript og drejebog:
Peer Guldbrandsen
Kamera: Jan Lindeström
Lyd: Jon Branner
Dekorationer: Tage Møllerup og
Poul Arnt Thomsen
Musik: Sven Gyldmark
indspillet af Jørn Grauegårds orkester
Pigtrådsmusik
indspillet af The Rocking Ghost
Lys: Henning Larsen
Optagelsesleder: Palle
Assistenten:
Gerhard Pedersen - Torben Øksnebjerg
Make-up: Else Hennings
Klipning: Edith Nisted
Regissør: Niels Holm
Public Relation: Fritz Ruzicka
Herrernes tøj: MANSON
Pelsværk: A. C. Bang
Biler: Skandinavisk Motor Co.
Kontormaskiner: FACIT
Kopi: Johan Ankerstjerne A/S
Produktionsledelse: Peer Guldbrandsen
Instruktion: Börje Nyberg







