



A vintage color photograph of a man and a woman on a sandy beach. The man, on the left, is shirtless and wearing blue swim trunks with a red and white waistband. He is kneeling and looking at the woman with a smile. The woman, on the right, is wearing a one-piece swimsuit with horizontal stripes in red, white, and blue. She has a matching striped headscarf with a black bow and a large black bow on the back of her swimsuit. She is standing and looking back at the man. The background consists of sand and some dry beach grass. The text 'SOYAS's SYTTEN' is printed in large, bold, red letters with black outlines at the bottom of the image.

**SOYAS's
SYTTEN**

PALLADIUM
præsenterer i farver

SOYA's SYTTEN

Instruktion: ANNELISE MEINECHE

•
Personerne:

JACOB Ole Søtoft
VIBEKE Ghita Nørby
Professor Latour Petersen
..... Hass Christensen
Onklen Ole Monty
Reservelæge Mogensen .. Jørgen Kiil
Provisoren Ingolf David
Knud Hugo Herrestrup
Konduktøren Arthur Jensen
Stationsforstanderen . Henry Nielsen
Tanten Bodil Steen
Frk. Rosegod Lily Broberg
Ung dame i tog . Annie Birgit Garde
Hansigne Susanne Heinrich
Sophie Lise Rosendahl
Frk. Steinkop Jytte Abildstrøm
Bageren Valsø Holm

Drejebog:
BOB RAMSING
efter Soya's roman

•
Musik:
OLE HØYER

•
Foto:
OLE LYTKEN, D.F.F.

•
Dekorationer:
Otto Lund og H. Gärtner

•
Rekvisitter:
Willy Berg Hansen

•
Kostumer:
M. G. Rasmussen
»Fabielle«
Edith Sørensen

•
Hatte:
»Winnie«

•
Tøne:
Leon Seibæk

•
Klip:
Edith Schlüssell

•
Belsning:
Ove Hansen

•
Assisterter:
Hans Peder Linde
Jens Ravn



Handlingen ...

Vi befinder os i sommeren 1913, året før den første verdenskrig. Jacob Latour Petersen (Ole Søtoft) er sytten år gammel og gymnasist. Han bor hos sin far professoren (Hass Christensen) der er enkemand. Jacob føler sig næsten selv som mand, men er dog på mange måder kun dreng – og stadig skoleelev. Når han skal læse lektier, stjæler han sig til at kigge på klassiske billeder af forholdet mellem mand og kvinde. Han er bange for sin egen »syndige« trang til masturbation, og han er fuld af forventning efter at opleve kvinden. Han kan mærke, at stuepigen Sophie (Lise Rosendahl) er villig til at indvie ham i elskovskunsten, men han ved ikke, hvordan han skal gribe det an, og derfor er han bange for hende.

Professoren fortæller Jacob, at hans onkel (Ole Monty) apotekereren i Nybro inviterer Jacob på sommerferie. Han mener, at den unge mand vil

»SYTTEN« er udkommet som roman på BORGES FORLAG
og fås som billigbog.



have godt af en ferie i frie omgivelser – og gennem en begivenhedsrig sommerferie følger vi Jacob's forvandling fra dreng til mand. I den idylliske provinsby Nybro møder Jacob, foruden onklen, sin tante (Bodil Steen) og stuepigen Hansigne (Susanne Heinrich), den lidt ældre husholderske jomfru Rosegod (Lily Broberg) og hans drømmepige – kusine Vibeke – (Ghita Nørby). Mellem disse damer har Jacob stadig sine fantasier om erotik. Pludselig bliver der endog gjort et angreb på ham fra en helt anden side, nemlig apotekets provisor (Ingolf David) som forsøger at forføre ham.

En kort tid i sommerferien tilbringer Jacob i onklens og tantens sommerhus ved Norup plantage. Hans onkel skal på fisketur og tanten benytter lejligheden til at tage til byen sammen med reservelæge Mogensen (Jørgen Kiil) som hun er forelsket i, og pludselig befinder Jacob sig alene i sommerhuset sammen med kusine Vibeke, og hun bliver hans første erotiske oplevelse.







Han bliver meget lykkelig, mens hun er præget af, at hun skjult – uden at ville det – har overværet et møde mellem sin mor og reservelege Mogens. Lykken med Vibeke varer kun kort, fordi Vibeke skal på husholdningsskole.

Igen er Jacob ensom i Nybro – – – men han har lært noget om forholdet mellem mand og kvinde. Påvirket af de erotiske fantasier, søger han da stuepigen Hansigne. Hun er ukompliceret, glad og frigjort, og lærer ham erotikkens teknik. Jacob må slås for Hansigne, da han bliver angrebet af Hansignes tidligere elsker, Knud (Hugo Herrestrup), som kommer listende til hendes loftskammer.

Endelig føler Jacob, at han er blevet mand, og han bruger sin nye viden om kvinden i den festlige slutning, hvor han møder alle de kvinder han mødte før ferien, og handlingen slutter, hvor den begyndte – i hans hjem, hvor Sophie venter!



