

Panik i Paradis

En satire- og hygge-farce
med indlagte sange samt forskellige lyde og
stemmer, hvori forsøges givet et billede af gode og jævne folk samt journalister,
barberer, grevelige genfærd, aut. gas- og vandmestre, barneplejersker, en enkelt
mellemtretssagfører, en robot samt ikke at forglemme en professionel svedsketyv og
flere andre, som tilsammen lever i den lille danske by Elleskovsleje.

10619

PERSONERNE:

FREDERIK, journalist, blikkenslagersvend & greve Hr. Alf Kjellin (som gæst)
NICOLINE, barneplejerske & ribs Frøken Katarina Hellberg (som gæst)
CARLO MARTINI CINCANO CAMPARI SCHNU Hr. Mogens Brandt
mellemtretssagfører
CASPAR CRUTT, greve-genfærd, fhv. masseforfører Hr. Dirch Passer
ROBERT PIDDER, robot Hr. William Brühl (debut)
JOAKIM FITTING, aut. gas- & vandmester
(især gas) Hr. Helge Kjærulff-Schmidt
VITA, barneplejerske & ribs Frøken Kirsten Olsen
AURORA do. & do. Fru Vivi Ancher
HAMLET, chefredaktør med sans for luksusol Hr. Olaf Ussing
EN PORTIER Hr. Poul Møller
EN KREDSLÆGE Hr. Ego Brønnum-Jacobsen
HERBERT VON HÖRENSAGEN, uduelig barber. Hr. Erik Fiehn (debut)
SVEDSKE-PALLE, professionel svedsketyv Hr. Johannes Allen (debut)
TEX, dr. Kinsey's dygtigste medarbejder Hr. Tex Ilden (debut)
EN KARTONNAGE-DOKTOR Hr. Finn Methling
STEMMER Hr. Peter Kitter
Hr. Henrik Antonsen

Masse-opbud af statister fra Bogense, Odense, Kolding, Helsingør, København, Hørsholm, Rungsted, Fredensborg, Frankrig, Spanien, Indien og Kina. (Der skulle også have været en Ætioper, men han fik snue).

Masse-opbud af statister fra Bogense, Odense, Kolding, Helsingør, København, Hørsholm, Rungsted, Fredensborg, Frankrig, Spanien, Indien og Kina. (Der skulle også have været en Ætioper, men han fik snue).

OBS! Da det ærede publikum vil kunne forstå, at det er meget vanskeligt at holde samling på så stort et personale, hvoraf flere endda er berømte, og få dem til at komme til tiden

Agmar. 18 Okt 1960

hver aften, beklager vi, at vi er nødt til at vise stykket som

LEVENDE BILLEDER

OBS!

OBS!



**-men husk,
det skal være**

CALIFORNISKE SVEDSKER!!

PIRAT- producent Hagen Hasselbalch



(En piratproducent er en mand, der egentlig ikke burde producere film, men som gør det alligevel).

HH f. 1915. Ingen særlige komplikationer. Student 1933, mg. Cand. polyt. 1940, mg÷. 172 cm, 71 kg, opr. rødhåret, siden nærmest kommunefarvet. Tilkn. Nordisk Films Ko 41-44 og Minerva-Film 44-50. Div. gøremål for FN mv i 14 lande 50-52. Free lance (=pirat) siden 52. Skyldig i talrige kort- & »kultur«-film, såsom »Kornet er i fare«, »Hvor vejene mødes«, »Grønland i sol«, »Evighedsklokkerne«, »Her er mit hjem«.



dem kan der ogsaa skydes paa!

TØRK HAXTHAUSEN og BØRGE HØST, som har skrevet en hel del af stykket. ERIK FIEHN, som allerede er nævnt, men som også har komponeret musikken. HANS PEDER ÅSE, som har ledet musikoptagelsen. OLE ROOS, som har været med til alt muligt. ULRİK FRIIS MØLLER, som har tegnet MØER o. a. BENT BARFOD, som har fået et SLOT TIL AT SPRINGE I LUFTEN og nogle SKELETTER TIL AT LYSE. GUNNAR HANSEN, som har taget sig af sportsreportagen. ERIK PERSSON, der har leveret dyrestemmer. MOGENS GREEN, der har hjulpet med kommentarer og klip. ILFORD FOTO AKTS., som har leveret de celluloid-strimler, som de levende billeder er lavet på. JOHAN ANKERSTJERNE A/S, som har haft billederne under behandling i deres LABORATORIUM samt: ALT DET PRAKTISKE ER BLEVET OVERLADT TIL A/S ASA FILMUDLEJNING.

POLITIANMELDELSE

foretaget af

Jonas :

Elleskovleje (town of love) er et paradis, folk er lykkelige og børnerige! Tilstanden skriver sig fra herren til Elleskovsholm, greve Caspar Crutt. Hver lørdag bød han seks møer på sveskesuppe, til de ikke kunne mere – og heller ikke var det mere. En jaloux person stikker til ham, og da det var med en møgreb, får osse dette følger. Greven har derfor siden 1816 levet tilbaketrukket som spøgelse.

Da vor historie begynder, ejes slottet af en fabrikant, der p. t. bor i Horsens, men gennem mellemrethssagfører Schnu fremstiller vidundermidlet »Hi-Fi-Du-Sex«, der fjerner alt (dog ikke følger af behageligt samvær mellem, som det hedder, »to, der elsker hinanden«.)

Byens avis redigeres af en idealist. Bladets journalist, Frederik, afslører, at det spøger på slottet. Og da redaktøren vil bringe et



Mogens Brandt tvangsfodrer
Katarina Hellberg med sveskesuppe

billede af spøgelse, gør Schnu, der får provision af at leje slottet ud, ham kold. Schnu får robotten Pidder, udlært i København på et middagsblad, ind i stedet. Derved bliver læsestoffet mikroskopisk og horoskopisk og fyldes med tegneserier og annoncer for Hi-Fi-Du-Sex. Hotellet går dårligt, men da Schnu ved en fix omflytningsmanøvre udvider udsigten til pige-

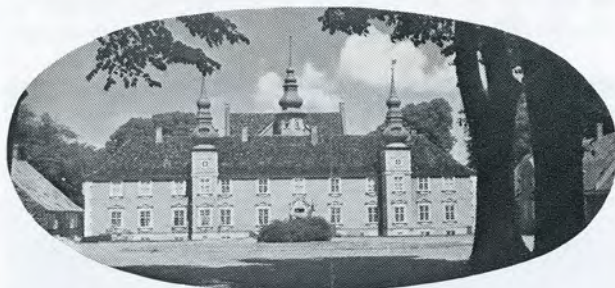


Greven smider tallerkner ud fra skorstenen

værelser uden rullegardiner, bliver hotellet stedet for en international kongres af øjenlæger. Men Frederik, der er mere interesseret i en vis frk. Nikoline indefra, bringer den skønne et gardin, der ødelægger hotellets økonomi. Og Frederik afslører Hi-Fi-Du-Sex som højskepløst. Men Schnu, rasende over, at byens erhvervsmirakel ødelægges, får Frederik sat fast for »økonomisk sabotage«. Schnu aner efterhånden sveskernes betydning for folkets lykke, opkøber hele købmandens lager, der anbringes i slottets kælder, nær et parti Hi-Fi-Du-Sex. Schnu medbringer voldeligt Nikoline med forførelse for øje.

Hans nåde, spøgelse, finder, at nu kan det være nok. Stående på skorstenen kyler han et spisestel ud over byen. Man tror, det er flyvende tallerkner, hvad det altså også er. Fangerne luk-

kes ud af fængslet, deriblandt Frederik, der vil befri Nikoline, af Schnu nedkastet i slottets fangehul. Det nu så korrekte spørgsmål viser hende et ret læseværdigt dokument. Der står i det, at Frederik er tipoldebarn af greven og retmæssig arving.



Elleskovsholm

Red. Pidder, Schnus villige håndlanger, gnistrer og antænder derved Hi-Fi-Du-Sex lageret. Slottet springer i luften, og sveskerne, lykkens lækre budbringere i løs vægt, daler ned over byen. Alt er godt. Lykken er hverken gods, der jo også lige er sprængt i luften, eller guld, – men svesker. Idyl og elskov får en ny chance i Elleskovleje, og Frederik og Nikoline ses til slut sammen i hendes kammer – men her trækker vi rullegardinet ned.

Jonas.



Alf Kjellin

*Katarina
Hellberg*

Dirch Passer

*Helge
Kjørulf-Schmidt*

William Brühl

BOBLERIER v./Qvist.

