



IH,

DU

FOR-

BARM-

ENDE



ATHENA FILM A.S.

præsenterer

Ih, du forbarmende

(THE CASE OF 44's)

Produceret af *Jon Penington og Bent Christensen*

Manuskript og instruktion *Thomas McGowan*

Musik *Bent Fabricius-Bjerre*



Produktionsledelse *Finn Aabye*

Kamera *Henning Kristiansen*

2 kamera-hold *Mogens Gander*

Lyd *Erik Jensen*

Klip *Chr. Hartkopp*

Dekoration *Steini Sveinbjørnsson*

Rekvisitter *Peter Højmark*

Fotos *Else Kjær*

ROLLELISTE

IAN CARMICHAEL

som **JIM POND**

og

Maud Bertelsen

Yvonne Ekman

Anne Birgit Garde

Judy Gringer

Mimi Heinrich

Helle Hertz

Gudrun Høgnadotter

Elsebeth Larsen

Helle Nielsen

Lykke Nielsen

Jessie Rindom

Lotte Tarp

Mogens Brandt

Chr. Brochorst

Christoffer Bro

Bent Christensen

Gunnar Lauring

Peter Malberg

Henry Nielsen

Karl Stegger

William Rosenberg

Holger Vistisen



IH, DU FORBARMENDE

er en stumfilm anno 1964! En helt utraditionel farce der satiriserer over talløse kriminalfilm og talløse filmhelte som Lemmy og James Bond.

Det er tilsyneladende en skør, skør, skør film, men »læser man mellem linierne« opdager man, at der er en mening med de barokke situationer og, at de tossede påfund bruges bevidst for at udtrykke denne mening.

Et kriminaldramas handling bør man ikke røbe - kun så meget: En engelsk fotograf findes myrdet i sin atelierlejlighed i København. For at beskytte britiske interesser, sender Scotland Yard deres bedste mand, - den frygtløse inspektør Pond. Rollen spilles af Englands førende lystspilskuespiller, Ian Carmichael, og fra det øjeblik han sætter foden på dansk jord, er han midtpunktet i nogle utrolige begivenheder, hvor en professionel bande forsøger at berøve ham livet og udviser en forbløffende fantasi.

I den myrdedes hånd finder inspektør Pond fotografiet af en ung pige - eller rettere en ung piges barm - den største Pond nogensinde har set i embeds medfør. Efter at have foretaget visse undersøgelser, når han til det imponerende resultat, at barmens mål er 44 engelske tommer! Det er de to eneste spor, Pond har at gå efter. Han døber den mystiske pige »miss 44«, men hvordan finder man en pige med miss 44's mål i en by som København? Pond begynder at søge.

Dette er optakten til den festlige historie i IH, DU FORBARMENDE, - en kriminalparodi, hvor filmkunstens muligheder er udnyttet på en ny måde.



I mange år har det været mit store ønske at få lov til at lave denne film, men på det internationale marked er det ikke så let at finde producenter, der tør eksperimentere og lave film, der ikke følger de sikre, traditionelle veje. Hvor kunne jeg finde filmfolk, der havde mod og fremsyn til at løbe en risiko?

Efter lang tids søgen kom jeg til England, hvor jeg traf Jon Penington, der er kendt som producent af bl.a. »Musen, der brølede« og »The comedy man« og i Danmark kom jeg i kontakt med den unge producent Bent Christensen, der næppe kræver nogen præsentation her.

Disse to mænd turde vove pelsen og vise mig tillid.

Forhandlingerne fandt sted i Danmark, og jeg blev så facineret af landet og dets indbyggere, at jeg besluttede mig til at henlægge handlingen til København. Jeg faldt pladask for den danske mentalitet, der virkelig er et nationalt særpræg, og jeg kunne ikke dy mig for at lave lidt grin med den. Jeg havde lyst til at tage de satiriske briller på og plante en kølig og korrekt englænder midt i mellem de varme og blodrige københavnere. Jeg er sikker på, at danskerne ikke føler, jeg træder dem over tæerne, de har lune nok til at more sig over deres egne svagheder, og fra min side er det da også ment som en kærlighedserklæring.

Thomas McGowan

Thomas McGowan, der både har skrevet og iscenesat filmen, er en internationalt kendt amerikansk instruktør, der i en årrække har iscenesat film for Walt Disney og som nu er engageret som instruktør hos Carl Forman.

