

Mor skal giftes



Den store festlige farvefilm
med alle tiders populæreste
stjernebesætning!



HANDLINGEN

Det er en halvårlig tilbagevendende begivenhed, der i dag – en dejlig sommerlørdag – skal finde sted på godset »Bursøholm«. Godsets ejerinde, den søde enkefru Inger Holm, venter besøg af sine to døtre Kate og Eva, begge med mænd, samt af sin stedson Ulrik og hans forlovede. To gange om året finder denne invasion sted, idet de tre børn ved disse lejligheder hver får udbetalt en større check af fru Inger. Hendes svigermor, konsulinde Holm, enken efter grundlæggeren af A/S Holms Bryggerier, som stadig er i familiens eje, har gentagne gange advaret Inger mod denne forkælelse af børnene, men hun taler for døve øren. Det gør hun også i dag, hvor hun ydermere opfordrer svigerdatteren til at gifte sig med den nuværende leder af Holms Bryggerier, direktør Jarlfeldt. Inger frabeder sig venligt men bestemt enhver indblanding i sit privatliv, som hun nok skal ordne selv. Hun sætter sig i sin vogn for at køre ind til bryggerierne, hvor Jarlfeldt har børnenes checks liggende parat til hende, og imens træffer husbestyrerinden, frøken Hauberg de sidste foranstaltninger til familiebesøget, bistået af

**PALLADIUM
PRÆSENTERER:**

Manuskript: Børge Müller
efter idé af: Jens Locher

Musik: Sven Gyldmark

Fotografi: Kjeld Arnholtz

Assistent: Erik Overby

Tone: Henning Møller

Assistent: Kai Larsen

Make-up: Aase Tarp

Dekorationer: Erik Aaes

Klip: Edith Schlüssel

Kostumer: Jac. Olsen

Kopi: Johan Ankerstjerne

Farver: Eastmancolor

Udlejning:
Film-Centralen-Palladium

MOR SKAL GIFTES

Iscenesættelse: *Jon Iversen*



Konsulinden Maria Garland
Inger Holm,
hendes svigerdatter ... Beatrice Bonnesen
Eva } Ingers døtre Helle Virkner
Kate } Lise Ringheim
Ulrik Holm,
hendes stedson Preben Mahrt
Ove Bang, læge,
gift med Kate Henning Moritzen
Carl, flyverløjtnant,
gift med Eva Bent Mejding
Susanne,
forlovet med Ulrik Vera Tørreso
Jarlfeldt, direktør for
»Holms Bryggerier« ... Gunnar Lauring
Frederik,
tjener hos konsulinden Chr. Arhoff
Frk. Hauberg,
husassistent Anna Henriques Nielsen
Garrich, berider Per Wiking
Poulsen, chauffør Poul Clemmensen
En stuepige Judy Gringer



konsulindens tjener Frederik, en bizar ældre herre med en usædvanlig veludviklet smag for de våde varer.

Inde på bryggeriernes kontor modtager Jarlfeldt Inger ikke alene med de tre checks til børnene, men også med åbne arme. At hans følelser over for hende er mere end venskabelige, fremgår tydeligt, og at hun også holder af ham, er ikke til at tage fejl af – og midt i deres tæte-å-tæte dukker Ulrik op for at få sin check udleveret, så at han slipper for at tage op til godset om eftermiddagen. Men han får blankt afslag og trækker sig skuffet tilbage, og Inger og Jarlfeldt kører af sted sammen til godset, hvor hun har inviteret ham til at tilbringe weekend'en.

Sent på eftermiddagen begynder gæsterne at ankomme. Først Kate sammen med Carl – Evas mand; derefter Eva sammen med Ove – Kates mand; senere Ulriks forlovede Susanne uden Ulrik, men sammen med berideren Garrich – så man forstår, at det er et par usædvanlige ægteskaber og en særpræget forlovelse – og til sidst dukker endelig Ulrik op, til hest. De kører af sted alle seks, for at tage et bad i Øresund, skønt middagen bogstavelig talt står på bordet. Dette, i forbindelse med hele deres umoralske opførsel, finder både konsulinden Inger og Jarlfeldt et par streger for stærkt. De bestemmer sig til at give de unge mennesker en lærestreg, og den tager sin begyndelse, da de tre par, vederkvægede af adskillige drinks efter badet, vender tilbage til godset. Huset er tomt, der er ingen mad, tjenestefolkene har fået fri, konsulinden spiller skak på sit værelse med tjeneren Frederik, og Inger og Jarlfeldt er taget op til Maarup Kro for at spise middag.

Midt i dette virvar kommer Inger og Jarlfeldt hjem. Det bliver til det store opgør mellem Inger og børnene – et opgør, der resulterer i, at Inger til sidst går ud og sætter sig i sin vogn og kører sin vej, ked af det hele. I sin oprevne tilstand kommer hun ud for et automobiluheld og må tilbringe natten hos et gammelt tyende i et lille hus ved landevejen.

Næste morgen er alt anderledes på godset. Opgøret med Inger aftenen før har rensset luften ud mellem de tre par. Hver for sig indser de nu, at de har levet forkert og båret sig galt ad i alle retninger – først og fremmest i forholdet over for Inger. De lover hinanden, to og to, at fra nu af skal alt være anderledes. Der skal begyndes på en frisk.

I dette øjeblik kører en kranvogn ind på godsets gårdsplads med Ingers havarerede bil, og da Kate og Eva får at vide, hvad der er sket, kører de så hurtigt de kan af sted for at hente deres mor. De kommer til det lille hus ved landevejen, og der finder mor og døtre hinanden for første gang i mange år – og for stedse. De tager hende med i bilen for at køre hende hjem, og på hjemvejen møder de Jarlfeldt. De beordrer hende ud af vognen – nu er det *hans* tur til at tage sig af hende.

Hjemme på godset har konsulinden imens besluttet at sætte trumf på. Hun er ikke klar over, at de unge allerede *har* slået om, og vil derfor jage dem den helt store skræk i livet. Dette gør hun ved Frederiks hjælp.

Men det skal ikke læses. – Det skal ses!



