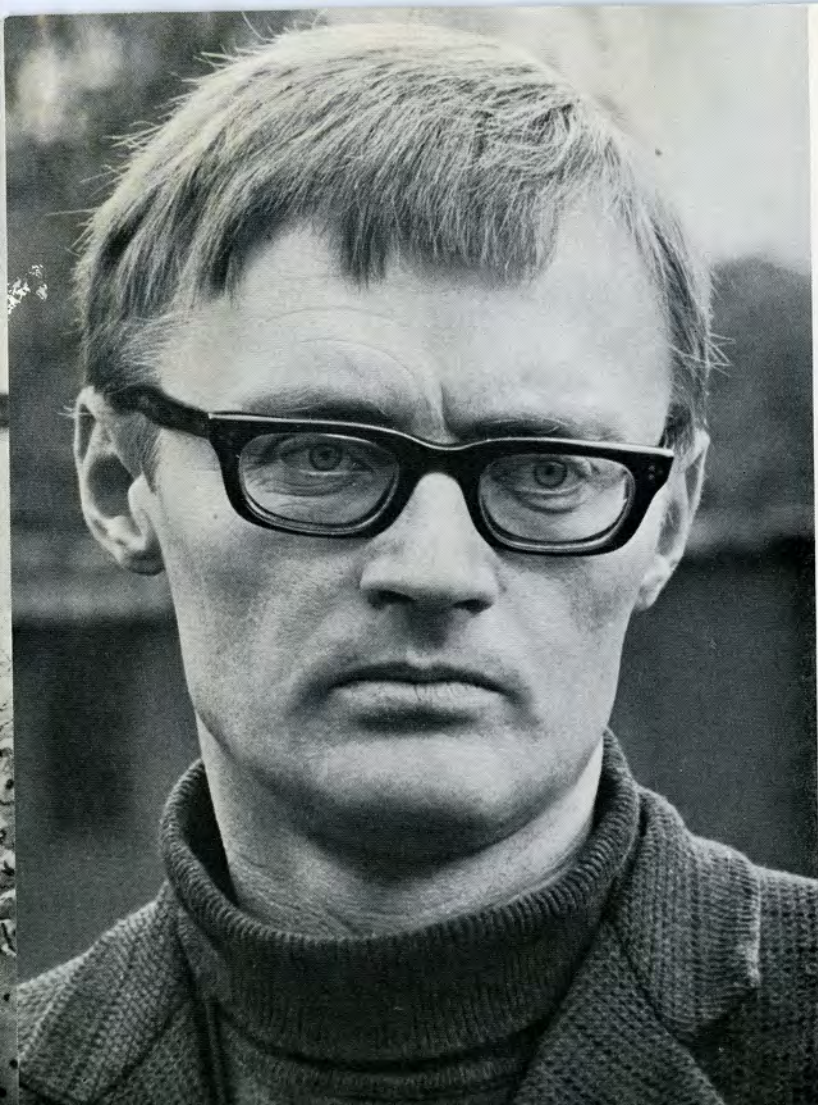


HISTORIEN OM BARBARA





Palle Kjærulff-Schmidt, født 1931, er søn af en af Danmarks populære skuespillere Helge Kjærulff-Schmidt og fattede derfor ganske naturligt interesse for teater og film. Han begyndte sin karriere som teaterinstruktør først ved studenterscenen og senere ved teatre såvel i København som provinsen, ligesom også fjernsynet har haft bud efter ham. Repertoiret har været meget alsidigt lige fra klassiske stykker som »Gøngehøvdingen« og »Præsten i Vejlbj« til moderne skuespil som »Vi venter på Godot« og »Hjemkomsten«.

Sin debut som filminstruktør fik han i 1957 med »Bundfald« efter eget manuskript. Det var en meget lovende debut, som blev belønnet med de danske filmkritikers ærespris som årets bedste film. I begyndelsen af treserne begyndte han at arbejde sammen med Klaus Rifbjerg. De er jævnaldrende, har samme kunstneriske idealer og samme syn på filmkunsten. Deres samarbejde har resulteret i en række bemærkelsesværdige film: 1959 »De sjove år«, 1962 »Week-end«, 1964 »To«, 1965 »Sommerkrig« (det danske afsnit af den skandinaviske episodefilm »Nordisk kvadrille«, 1966 »Der var engang en krig« (Portræt af en dreng), hans måske hidtil betydeligste film, der da også modtog en kvalitetspræmie på 350.000 kr. fra filmfonden.

A/S Nordisk Films Kompagni præsenterer

HISTORIEN OM BARBARA

Manuskript: **Klaus Riffbjerg**

Instruktion: **Palle Kjærulff-Schmidt**

Musik: **Ole Schmidt**

Kamera: CLAUS LOOF, D.F.F. - Lyd: NIELS ISHØY - Deko-
rationer: HENNING BAHS - Regie: HELGE HANSEN - Ko-
stumer: NETE ØRNBK, LOTTE DANDANELL, INGELISE
BJØRN-HANSEN - Make-up: JUNE PEDERSEN - Stills: PER
STÆHR - Instruktørassistent: TOM HEDEGAARD - Tone-
assistent: ANDREAS GOTTSCHALCK-MØLLER - Klipper:
OLE STEEN - Assistent: TAGE RØPKE, JØRGEN HINSCH
- Produktionsleder: BO CHRISTENSEN



Produktion og udlejning:

A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI

PERSONERNE

Barbara Yvonne Ingdal
Finn Peter Steen
Jørgen Jørgen Buckhøj
Werner Hans Stephensen
Kjeld Lars Lunøe
Tom Thomas Nissen
Gulle Alan de Waal
Ingrid Johnna Lillebjerg
Dorrit Bente Barfod
Vera Lotte Olsen
Ulla Karen Merete Kjærulff-Schmidt
Faderen Ejner Federspiel

1. filminstruktør Hans Henrik Krause
Hørespilinstruktøren Carlo M. Pedersen
Lægen Olaf Becker
2. filminstruktør Bo Widerberg
Auditoriælægen Bendt Rothe
Talepædagogen Christian Riis
1. filmskuespiller Paul Hagen
2. filmskuespiller Georg Oddner
Kollegaen Ove Sprogø
»Sagføreren« Gunnar Lauring
Gwendolyn Jessie Rindom
1. skuespiller Kjeld Jacobsen
2. skuespiller Ingolf David
3. skuespiller Jørgen Ulrik Ravnbøll
Skuespillerinden Bodil Steen
Kolick Poul Bundgaard
3. filmskuespiller Jens Oliver Henriksen

Endvidere medvirker Alice Martens' jazz-ballet.









HISTORIEN OM BARBARA

Palle Kjærulff-Schmidts og Klaus Rifbjergs nye film bringer tilskueren med ind i teatrets, skuespillernes, digternes og kunstens verden. Den fortæller om en ung skuespillerindes menneskelige krise; hun stilles over for valget om enten at opgive sin karriere og finde ro i ægteskabet eller bevare den frihed, hendes arbejde giver hende med alle mulighederne for kontakt, også i spørgsmålet om kærligheden. I en række livlige glimt føres man ind bag kulisserne, både i filmatelieret, i radioens studier og på teatret, men først og fremmest får tilskueren et indtryk af den menneskelige komedie, der er fælles for alle foran og bagved kameraet.









