

Denne bog tilhører

*Vibek*

~~IG~~

IG

**GYMNASIEPIGEN**



## HANDLINGEN:

Den attenårige Vibeke Henningsen er elev på en stor moderne skole for piger og drenge. Hun er enebarn, og hendes forældre, som begge er selverhvervende, har ikke ofret den fornødne tid på Vibeke's opdragelse. Hun er født med en stridbar og vanskelig karakter, og da hun bliver rykket ned fra 3. g til 2. g efter en prøvetid, retter hun sit had mod en af skolens mest afholdte lærere, lektor Poulsen, som hun direkte beskylder for at have



nægtet hende at fortsætte i 3. g. Lektor Poulsen forsøger på sin måde at hjælpe Vibeke, men hun vil ikke glemme sin „ydmygelse“, og efter et stort bal på skolen tager begivenhederne en overraskende vending.

Alle eleverne er taget hjem. Kun lektor Poulsen går en sidste runde med pedel Hansen og Vibeke's veninde, den søde og naive Lone, som er ved at rydde op i gymnastiksalen. Vibeke selv er ved at klæde sig om i et lokale ved siden af gymnastiksalen, da lektor Poulsen kommer ind og bebrejder hende, at hun endnu ikke er gået.

Pedel Hansen og Lone hører



hende pludselig råbe om hjælp og styrter til. Lektor Poulsen ønsker ikke at forklare nærmere, men Vibeke mener nu i kraft af omstændighederne at kunne tage en frygtelig hævn over sin lærer.

Hun lægger en nøje slagplan og får veninden Lone, pedel Hansen og den unge vikar Preben Møller til at vidne på en sådan måde, at det kan se ud, som om lektor Poulsen har opført sig højst upassende over for hende i omklædningsrummet.

Også Vibeke's forældre bliver mobiliserede, sagen forelægges for rektor, og der er tale om at suspendere lektor Poulsen, hvis



kone er lammet over beskyldningernes alvorlige karakter.

Påstand står mod påstand. Hele familien Poulsens fremtid synes at være ødelagt. Indtil skolens latinlærer får nogle af eleverne til at tage affære.

Et nyt vidneudsagn vender i sidste minut hele spillet, sandheden kommer frem, og Vibeke må finde sig i en afstraffelse, der er værre end selv hun med sin meget livlige fantasi kunne have forestillet sig.



## BIRTE BANG

har trods sine kun 19 år optrådt i flere år. Hun har været med på Solby Scenen, optrådte som 11-årig på ABC-teatret i "Juleeventyr", medvirkede på Allé-scenen i "Sladder" og har senere optrådt på cabaret'er.

Efter endt skolegang var Birte Bang med i Frederiks show og optrådte bl. a. i TV i Belgien, var i Sverige på tourné og sang netop i Aalborg, da et tilbud om en prøvefilm nåede hende. "Tro, håb og trolddom" er Birte Bangs første film, nu kommer "Gymnasiepigene", og mange nye spændende og krævende opgaver venter den unge skuespillerinde.

Birte Bang dyrker guitar- og klaverspil i sin fritid.

## BENTE WIENBERG

— født 25. sept. 1937 — er student fra Aurehøj Gymnasium. Efter skolen begyndte Bente at læse til skuespillerinde hos Søren Weiss, men syntes dengang, at hun var for ung, og gik derefter på hus-holdningsskole.

Senere rejste hun til Oxford et år og studerede engelsk. Da Bente kom hjem, begyndte hun at læse til 3-sproglig korrespondent. En uddannelse, hun vil være færdig med i sommeren 1960. Men teatret har stadig den unge piges største interesse, og Bente læser nu hos Tove Bang, og håber at komme ind på en teater-elevskole.

"Gymnasiepigene" er Bente Wienbergs første film. Hendes største hobby er ridning. Hver dag tager Bente sig en ridetur.



## KIRSTEN SAERENS

— født 2. febr. 1938 i København — er gammelsproglig student fra Odense Katedralskole. Hendes far er belgier. Efter eksamen var Kirsten i England og kom til filmen som statist. Hun medvirkede bl. a. i en studenterfilm "Bachelor of Hearts".

Da Kirsten Saerens atter kom hjem begyndte hun at læse til skuespillerinde og blev medlem af Studenter-scenen, hvor hun sidst havde stor succes i "Taskenspil".

Kirsten Saerens er ved at blive kendt på det hvide lærred. I "Kærlighedens Melodi" havde hun en mindre rolle, så kom "Gymnasiepigene", og hendes næste film er "Frihedens Pris".

## PETER MARCELL

— født 1932 i København — studerede efter afgangseksamen fra Det kgl. Vajsenhus til kemisk ingeniør. På Det kgl. Vajsenhus havde han optrådt i en række teaterforestillinger, og endnu i studietiden deltog Peter Marcell med iver i forestillingerne dér. Skuespillerinden Harriet Leemann, der iscenesatte stykkerne, tilbød at læse med Peter Marcell, som derefter kom på Det kgl. Teaters elevskole. Efter elevskolen var Peter Marcell 3 sæsoner på Aalborg teater, hvorefter han kom til Folketeatret i København.

Peter Marcell har optrådt i TV i en række underholdningsprogrammer samt i mange af radioens hørespil. "Gymnasiepigene" er hans første film. I sin fritid skriver den unge skuespiller, og han har netop fået antaget en drejebog til en dramatisk film, som skal optages i 1960.





*Susanne Bruun-Koppel*

Lidt om Johannes Allen's nye fund

## *Susanne Bruun-Koppel*

— født 1. sept. 1936 — tog efter studentereksamen filosofikum ved Københavns Universitet. Derefter rejste den unge pige til Paris for at lære fransk. Da hun kom hjem begyndte hun at læse til skuespillerinde hos Søren Weiss og blev optaget på Det kgl. Teaters elevskole, men efter et år syntes man ikke længer at have brug for hende.

„Gymnasiepigen“ er Susanne Bruun-Koppels første film, men hun har optrådt på teater før. Hun var således på Riddersalen, da man opførte „Flyvende Sommer“, og hun havde stor succes i Studenterevyen 1958.

Susanne Bruun-Koppel er meget huslig. Hun elsker at lave mad og er meget dygtig til at sy. Der er altid et eller andet fint håndarbejde i Susanne's hænder, når hun har fri.

Susanne gik med energi og iver op i indspilningen af „Gymnasiepigen“, hun gjorde sit yderste i hver scene — også i den scene, hvor skolens drenge løber efter hende og fanger hende. Susanne styrtede hele skolen rundt og kæmpede som en vild. Næste dag havde hun blå mærker overalt, og hendes ben var helt ødelagte af løbeturen, så det var med en kraftanstrengelse og mange smerter, hun gennemførte optagelserne den dag.



