

Altid Ballade





Gabriel Axel

debuterer som filminstruktør

Med ALTID BALLADE kommer en ny mand ind i dansk film. Det er skuespilleren og sceneinstruktøren *Gabriel Axel*, der her debuterer som filminstruktør. Han er 37 år og har levet de første 18 år af sit liv i Paris, hvor han gik i skole. Efter hjemkomsten til Danmark uddannede han sig på Det kgl. Teaters Elevskole. I 1945 vendte han tilbage til Frankrig, blev engageret til parisiske teatre og var med franske tourneur i Ægypten og Edinburgh. Herhjemme debuterede han i Riddersalen i „Volpone“, blev derpå instruktør og iscenesatte bl. a. „Florence og Tandlægen“, „Retten på Vrang“, „Sejrherr“ og „Lucretia“ samt talrige fjernsynsstykker. I film som „Vi som går Køkkenvejen“, „Kongeligt Besøg“ og „Karen, Maren og Mette“ har biografernes publikum glædet sig over hans særprægede og levende præstationer.

Musik:

SVEN GYLDMARK

Foto:

POUL PEDERSEN

Tone:

JENS E. HANSEN
HANS W. SØRENSEN

Dekorationer:

KAI RASCH

Kostumer:

INGER BJARNE

Make-up:

SONJA

Instruktørassistenter:

OLE MYNSTER
HENNING BAHS
KAREN PETERSEN
CARL RALD

Klipning:

CARSTEN DAHL



Produktion og udlejning:

A/S
NORDISK
FILMS
KOMPAGNI



A/S Nordisk Films Kompagni præsenterer

Altid Ballade

Iscenesat af
GABRIEL AXEL

Manuskript:
LECK FISCHER

Frit efter den norske film
„Aldrig annet enn bråk“

PERSONERNE

Otto Nielsen, fabrikarbejder	Carl Heger
Mor Helga	Sigrid Horne-Rasmussen
Erik	Frode Arne Pedersen
Maja } deres	Annie Birgit Hansen
Vera } børn	Tove Baltzersen
Leif }	Niels Jeppe Overgaard
Ras }	Ulf Bo Klahn
Carlsen	Asbjørn Andersen
Hans kone	Inge-Lise Grue
Olaf, Carlsens søn	Michael Bartroff
Vicevært	Kai Holm
Asta, hans datter	Gerda Elisabeth Borchgrevink
Ismejeridamen	Karen Lykkehus
Kriminalbetjent Møldrup	Jørn Jeppesen
Ismanden	Valso Holm
Cykelhandler Thomsen	Axel Houlggaard
Kai	Klaus Scharling Nielsen
Rose	Birgit Sadolin
Edith	Kirsten Passer
Bent	Eigil Christiansen
Vilhelm	Dagfinn Holmberg

Fabrikarbejder Otto Nielsen og hans kone Helga bor i en 2-værelses lejlighed i et trist københavnsk forstadskvarter, hvor S-togene stadig buldrer forbi, men sådan noget kan man naturligvis vænne sig til. De har fem børn, Erik, Maja, Leif,

Vera og den lille Ras, og det er ofte vanskeligt at klare de daglige udgifter. Nielsen har købt en byggegrund udenfor byen, det er hans drøm engang at kunne ombytte den trange lejlighed med sit eget

hus, og for at realisere denne drøm har han taget et ekstra job om aftenen ved en benzintank. Mor Helga har også nok at gøre dagen lang med at passe hjemmet og holde børnene pæne i tøjet.

Den 16-årige Maja er egentlig en sød pige, men hun er kommet i en vanskelig alder og har ikke lyst til at sove på ottomanen sammen med sin mindre søster Vera. Hun har plads i et ismejeri i nærheden, og en morgen, da hun føler sig krænket over, at forældrene har glemt hendes fødselsdag, kommer hun i konflikt med indehaversken, fru Rasmussen, og går sin vej. Maja tør ikke lige straks fortælle moderen, at hun har forladt sin plads, og det formilder hende også, at Mor Helga om aftenen søger at arrangere en lille fødselsdagsfest. Forældrene får dog snart at vide, hvad der er sket i ismejeriet, og at Maja søger plads som elevatorpige i et stormagasin. Nielsen synes ikke, det er noget for en ung pige at stå og

lade sig beglo, han siger nogle hårde ord, og det ender med, at Maja flytter hjemmefra og slår sig ned hos en veninde Rose, som bor sammen med en anden ung pige i en moderne, elegant lejlighed.

For Mor Helga er det en stor sorg, at den ældste datter er fløjet fra reden, man ved aldrig, hvad sådan et uerfarent pigebarn kan rode sig ind i, og hun søger at overtale sin mand til at tale med Maja og få hende hjem igen. Men hun får snart flere bekymringer. Den 11-årige Leif indblandes i en affære med et cykletyveri sammen med en jævnaldrende kammerat fra ejendommen, den lille Olaf. Den historie piner også i høj grad Nielsen. Han har altid sat en ære i, at ingen skal kunne sætte en plet på ham, og han mener, at han efter bedste evne har søgt at give sine børn en god opdragelse. Det er en stor lettelse for ham og Mor Helga, da det viser sig, at Leif blot har taget skylden på sig for at hjælpe sin kammerat, der har en streng stedmor.

Erik, den ældste søn, er en brav fyr. Han er lærling på et bilværksted. Når han er udlært, vil han rejse til Canada og prøve på at skabe sig en fremtid dér. Desværre kommer han sammen med dårlige kammerater, og han lader sig lokke af et frækt pigebarn, viceværtens Asta, til at deltage i et indbrud. Samtidig sker det, at Nielsen bliver kørt ned ved benzintanken og kommer på hospitalet. Mor Helga

HANDLINGEN



Mor Helga glæder sig over, at lille Ras har en god appetit.



Mor Helga sørger for, at Maja får en hyggelig fødselsdag.

er blevet klar over, at hendes søn er på farlige veje, og gennem en lang regnfuld nat kæmper hun for at redde sin søn. Politiet er imidlertid alarmeret, og kriminalbetjent Møldrup, der har et grundigt kendskab til kvarterets ungdom, finder hurtigt ud af, at Erik har haft en finger med i spillet. Den fortvivlede mor går i forbøn for sin søn. Hendes mand har haft nok at gøre med at sørge for familien, han har slidt fra tidlig morgen til langt ud på natten. Det er udelukkende hendes skyld, hvis børnene ikke skikker sig vel, og det er hendes ansvar. Møldrup ved af erfaring, at straf ofte kun gør ondt værre, og der findes tilfælde, hvor en politimand bør lukke øjnene. Han stoler på Mor Helgas forsikringer om, at der ikke skal blive nogen næste gang. Mens faderen ligger på hospitalet, så skal Erik være mand i huset!

— Altid ballade! Altid ballade! Det har Nielsen tit sagt, når der har været spektakler med børnene. En mand, selv om han er en god familiefader, har ikke en kvindes tålmodighed. Gennem store og små glæder og genvordigheder har Mor Helga holdt sammen på hjemmet, altid har det været hende, der skulle hjælpe og glatte ud. Nu ser det trods alt ud til, at solen smiler igen. Hun oplever den lykke, at Maja, som har indset, at Rose er en dårlig veninde, vender tilbage. Mor Helgas kamp har ikke været forgæves.



— Hvis denne lille historie gribes rigtigt an, så går den li'så stille hjem af sig selv!



