

DEN DANSKE
FARVEFILM
SØNNEN
fra
AMERIKA



A/s ASA FILMUDLEJNING præsenterer
den danske folkekomedie i farver

SØNNEN FRA AMERIKA

efter Johan Skjoldborg's „Ideale magter“

Manuskript: Paul Saraauw og Jon Iversen

Musik: Peter Deutsch

Foto: Henning Bendtsen D. D. F.

Tone: Knud Kristensen

Atelier: A/S Palladium, Hellerup

Dekorationer: Erik Aaes

Kopi: Johan Ankerstjerne A/S

Produktionsleder: Henrik Sandberg

Instruktion:
ION IVERSEN

Kjoler: **Tonnesbech**
DAMERNES MAGASIN

Poul Reichhardt er
»**HOBSON-klædt**«

Personerne:

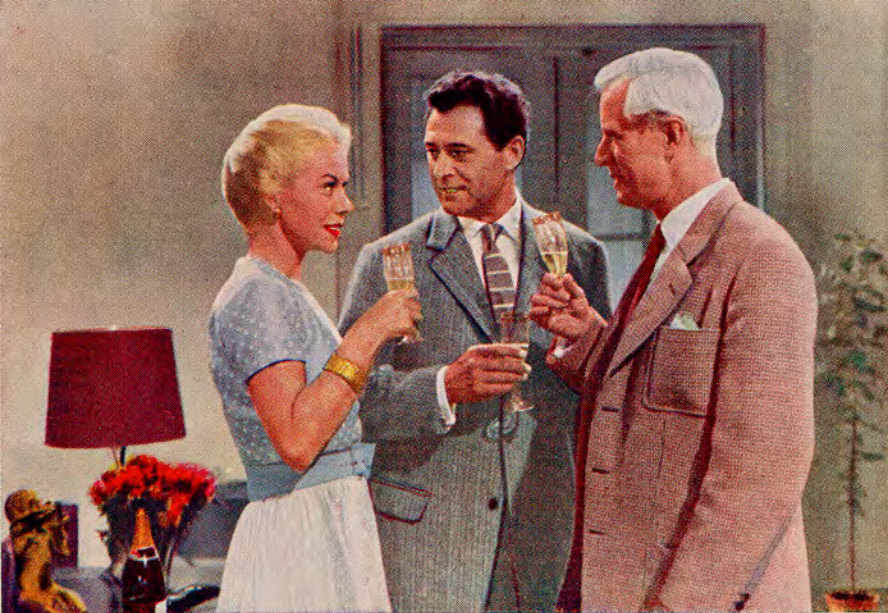
Peter Malberg	Niels Nielsen
Poul Reichhardt	Jens, hans søn
Emil Hass Christensen	Karl Kristian Duue, godsejer
Lisbeth Movin	Ingrid, hans niece
Sigrid Horne Rasmussen	Mine Holm
Kjeld Petersen	Dyrlægen
Holger Juul Hansen	Jesper Jensen, lærer
Anna Hagen	„Mads“
Louis Miehe Renard	Palle Rasmussen, underforvalter
Knud Heglund	Peter Mikkelsen, købmand
Helga Frier	Alma, hans kone
Vera Tørresø	Lise, deres datter
Preben Kaas	Preben, lærling
Poul Petersen	Viggo Lange, sagfører
Preben Lerdorff Rye	En arbejder
Henry Nielsen	Medlem af sogneraadet
Bjorn Puggaard-Müller	Sejersen, antikvitetshandler
Lise Thomsen	Datter paa kroen
Henry Lohmann	Tjener paa kroen
Marie Brink	Karen, en kone

Producent: HENNING KARMARK



Handlingen:

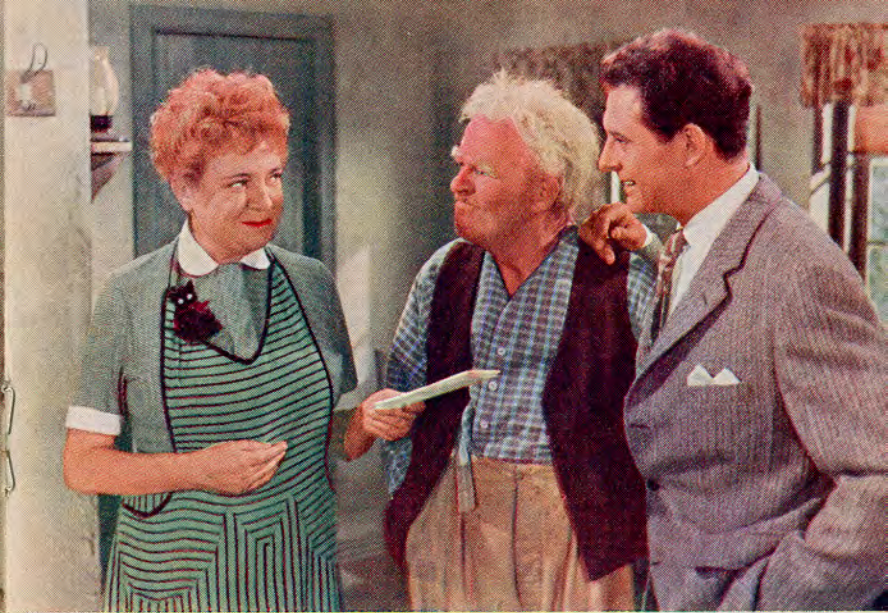
Gennem smukke sjællandske landskaber, ad idylliske veje og stier kommer vi til en lille by, hvor vi præsenteres for en del af beboerne: Sognerådsformanden, købmand Mikkelsen, hans kone Alma og deres datter, den kønne unge Lise — dyrlægen, en gemytlig ungkarl — folkene på kroen — og Niels Nielsen, der foruden at gøre folk alskens tjenester — er ekspert i at hugge pindebrænde. „Almindeligvis er det jo forbudt at hugge noget — men det her får jeg ovenikøbet penge for“, siger han.



Han er en snurrig gammel fyr med ganske bestemte livsprincipper og beskedne fordringer til livet.

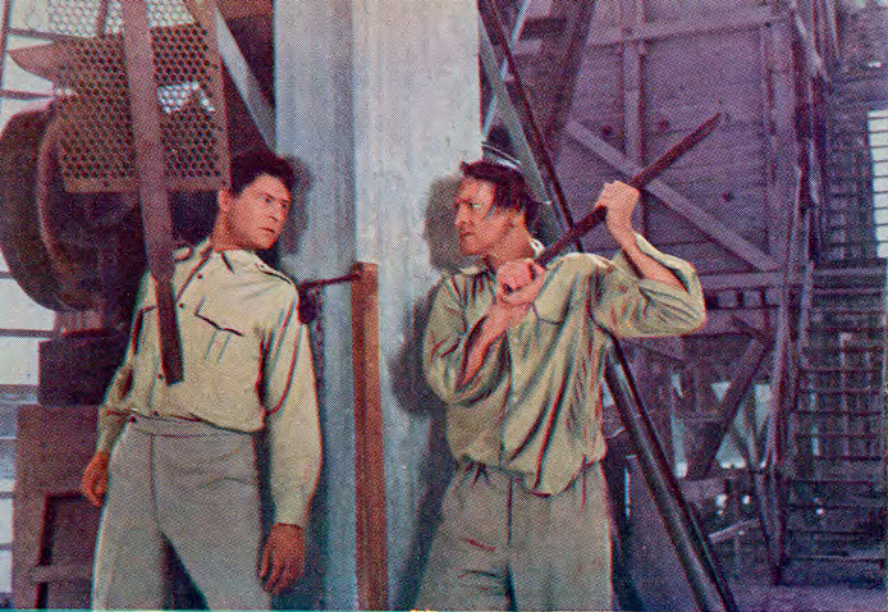
Den ene ende af sit lille beskedne hus i byens udkant har han lejet ud til syersken Mine Holm, en gæv pige, som konerne skæver lidt til, fordi mændene gør det samme — omend i en anden hensigt.

De to venner får jævnligt besøg af byens unge lærer, Jensen, der er en idealistisk ung mand, som vil forsøge at skabe lidt initiativ i byen, bl. a. er det hans mål at få bygget en „Ungdomsgård“.



Som de fleste idealister kæmper han i modvind, men sagen, der er for i sognerådet, står dog helt godt, ikke mindst takket være godsejer Duue på „Bøgeholm“, der iøvrigt selv er ude for modvind, idet en uærlig godsinspektør har fremkaldt en alvorlig økonomisk krise. Skønt godsejerens niece, Ingrid, der er en dygtig, initiativrig pige, uddannet som landmand, er ham en god hjælper, trækker truende sorte skyer dog sammen om godset.

En dag fanger vort blik på en blånende sommerhimmel en lille prik, der hurtigt bliver større. Maskinen fra New York



— Jon Wiking — lander. Med den er Jens Nielsen, Niels' søn, som for snart 20 år siden „stak af“, fordi han i sin læreplads hos købmand Mikkelsen blev beskyldt for tyveri og ingen havde til at hjælpe sig at blive rensset for beskyldningen.

Han har ikke spildt tiden. Livet har lært ham en del, og i kraft af sin vilje, flid og sit initiativ har disse år gjort ham til en endda meget velhavende mand.

I sin hypermoderne, flotte bil, der er sendt i forvejen, ruller han ind i den lille by og oplever på forskellig måde mødet med gamle kendinge. Spørgsmålet om tyveribeskyld-

ningen, der var grundløs, ordnes, og købmandens datter Lise bliver så begejstret for den flotte, mandige Jens, at hendes far driller hende med, at hun nok glemmer lærer Jensen, som hun ellers er meget optaget af, og han af hende.

Gensynet med faderen forløber også glat — et håndslag, et par gode ord, og alt er glemt.

Nu er der noget at snakke om i byen, og der bliver mere og mere. På „Bøgeholm“ truer en tvangsauktion. Jens køber godset og går straks i gang med forskellige forbedringer. En gammel grusgrav, som han agter at udnytte i stor stil, viser sig at være foræret til lærer Jensen til dennes „Ungdomsgård“, og det kommer til et skarpt sammenstød mellem ham og den nye godsejer, hvori også en del jalousi spiller ind.

Niels, der er flyttet op på slottet hos sønnen, længes tilbage til sit lille hus og Mine. En dag går det galt. Mine fortæller, at lærer Jensen vil rejse, fordi Jens har slået benene væk under ham. Niels bliver for alvor „gal i skralden“, giver Jens det glatte lag og flytter hjem til „sit eget“.

Duue og hans niece, Ingrid er flyttet ind i den gamle inspektørbolig, men Ingrid kan ikke forlige sig med de store omvæltninger og vil rejse. Men skæbnen ville noget ganske andet

