



Ingen tid til kærtegn-

KENDT FRA "FAMILIE JOURNALENS" FØLJETON

LILY WEIDING · EVA COHN · BODIL IPSEN ·
PETER MALBERG · HANS KURT · JØRGEN REENBERG · PREBEN IERDORFF RYF
SIGRID HORNE RASMUSSEN · MIMI HEINRICH · BENT CHRISTENSEN · SVEND METHLI

ROLLELISTEN:

Lene, otte år	Eva Cohn
Maria Lehmann, skuespillerinde, Lenes mor ...	Lily Weiding
Mogens Vestergaard, direktør, Lenes far	Hans Kurt
Lærer Harting	Jørgen Reenberg
Anne, klassekammerat til Lene	Yvonne Petersen
Frk. Sørensen, husassistent	Annelise Jacobsen
Viggo, frk. Sørensens kæreste	Johs. Marott
Fru Jørgensen, indehaver af kolonialforretning	Gerda Madsen
Fru Jensen, fru Jørgensens veninde	Karen Berg
En bondekone	Betty Helsengreen
Erik, en dreng	Evald Gunnarsen
Eriks mor	Grethe Paaske
Eriks far	Preben Lerdorff Rye
Karlen Gustav	Bent Christensen
Gårdmandsdatteren	Mimi Heinrich
Kaptajn Nemo	Peter Malberg
Dronningen af Saba	Sigrid Horne-Rasmussen
Kvinden i rullestolen	Bodil Ipsen
Husbestyrerinden	Jessie Rindom
Politimanden i Lenes hjem	Knud Schrøder
Kontrollør Hermansen	Svend Methling
Teaterdirektøren	Asbjørn Andersen
Instruktøren	Holger Juul Hansen
Kostumieren	Minna Jørgensen
»Lady«	Hunden Poggy

Medvirkende i »Hellig tre Kongers Aften«:

Olivia	Vera Gebuhr
Malvolio	Freddy Koch
Narren	Ove Sprogøe
Tobias Hikke	Karl Stegger

Mogens Wieth medvirker som Mogens Wieth i en teaterprøve
på »Et Dukkehjem«



FILMATELIERET FLAMINGO PRÆSENTERER

Ingen tid til kærtegn -

Manuskript: FINN METHLING og ANNELISE HOVMAND

Skuespillerinde Maria Lehmanns
lejlighed er monteret af antikvi-
tetshandler Jørgen Hovmand.
Flygel: Andr. Christensen
Automobiler: Ford

Musik: Erik Fiehn
Dirigent: Hans Peder Åse
Lyd: Erik Rasmussen
Fotografi: Kjeld Arnholtz
Dekorationer: Johan Jacobsen

Iscenesættelse:
Annelise Hovmand

UDLEJNING: A/S EXCELSIOR FILMS



LIDT OM FILMEN:

Maria Lehmann er en kendt skuespillerinde, gift med en travlt optaget forretningsmand. De har et smukt hjem — som de bare aldrig har tid til at opholde sig i. Og de har en yndig, lille datter, Lene, der intet savner — undtagen kærlighed fra far og mor.

Både Maria og hendes mand holder af deres datter, men de har altid alt for travlt til at vise det. Uden at de aner det, føler Lene sig mere og mere ensom. Hun trækker sig ind i sin egen lille verden. Alle hendes drømme og længsler samler sig efterhånden i eet brændende ønske: at far og mor vil forære hende en hundehvalp og tage hende med til stranden.

Endelig en dag lover mor Lene, at hendes drøm skal gå i opfyldelse. Lene er ude af sig selv af forventning, men i sidste øjeblik viser det sig alligevel, at mor ikke har tid. Grusomt skuffet træffer Lene en desperat beslutning. Hun vil flygte hjemmefra. Resolut tømmer hun sin sparegris og begiver sig med dens indhold — 2 kroner og 31 øre — ud i den vide verden. Det lykkes hende at undgå alle billetkontrollørers strenge blikke, så hun tilsidst når en landstation i nærheden af Kattegat med sin lille formue i behold.

Her gør hun sit første bekendtskab på rejsen — med en dreng på hendes egen alder, der sælger hende en hundehvalp. Det træffer sig så heldigt, at prisen på hundehvalpen nøjagtig er — 2 kroner og 31 øre! Ellevild over sin ny erhvervelse døber Lene straks hvalpen »Lady«. Drengens far kommer beruset hjem og slår sin kone, der stille og resigneret meddeler manden, at hun nu forlader hjemmet for steds.

Uden at hun forstår det, bliver hun årsag til, at to unge mennesker, der rhidtil ikke har turdet vise deres forelskelse, finder hinanden.

Endelig når Lene sine drømmes mål — stranden. Betaget stirrer hun ud over havet. Hun beruser sig i solen og den friske luft. Jublende begynder hun at lege med »Lady« i det hvide sand. Pludselig bliver legen dødsensfarlig alvor. »Lady« stikker til søs efter en pind. Bange for at miste sin hund vader Lene ud efter den. Hun ved ikke, at havet er farligt. Det er ved at tage magten fra hende. Først i sidste øjeblik lykkes det hende at redde sig selv og »Lady« i land.

Drivvåd står Lene på stranden med sin hundehvalp. Solen er ved at gå ned. Om lidt bliver det mørkt. Strandens øde, og Lene husker ikke mere, ad hvilken vej hun kom herved. Hun begynder at fryse. »Lady« trykker sig ynkeligt pibende ind til hendes



ben. Bange og forkommen søger Lene og hundehvalpen tilflugt i en granplantage. For første gang siden flugten hjemmefra kommer et lille klynkende »Mor!« over Lene's læber.

Lene's forældre har forlængst opdaget, at deres lille pige er forsvundet. De har alarmeret politiet, men eftersøgningen bringer ingen løsning på gåden.

Imidlertid har Lene opdaget et lys mellem granerne. Det kommer fra et sommerhus. Lene drister sig til at banke på døren. Hun modtages af en mærkelig mand, der med sit strittende hår, nøddeknækkeransigt og kluklatter indgyder hende frygt. Men manden tager venligt mod Lene. Han præsenterer sig som kaptajn Nemo, en gammel artist — trylleri og knivkast! Han finder tørt tøj til Lene og prøver bagefter at underholde hende og »Lady« med kortkunster. Men Lene er ikke rigtig med. Hun har fået nok af eventyr. Nu længes hun efter far og mor. Hun vil hjem. Men hun erfarer, at det er lettere at stikke af end at finde vejen tilbage. Kaptajn Nemo's kone har andre planer end sørge for små, vilde piger. Hun beordrer Lene i seng — hvorefter ægteparret, belæsset med tyvekoster, forlader sommerhuset. Træt efter dagens oplevelser sover Lene ind med »Lady« ved sengens benende.

Imens kører Lene's forældre gennem storbyens gader under deres fortvivlede søgen efter det forsvundne barn. Først langt ud

på natten opgiver de eftersøgningen og kører hjem. Det bliver en nat uden søvn for de to forældre, men også en nat, hvor de kommer til klarhed over mange ting. I erkendelse af alt det, de har forsømt, fødes deres kærlighed påny.

Næste morgen vågner Lene i sommerhuset ved »Lady's glade bjæffen. Hun har kun een tanke — at komme hjem til far og mor. Med »Lady« i snor begiver hun sig ud ad landevejen og når snart en lille by. Da hun ikke kan tyde vejskiltet, går hun ind i en villa for at spørge om vej til stationen. På verandaen sidder en ældre dame i en rullestol, med et tæppe svøbt om sine lamme ben. Hun ser på Lene med et mærkeligt fjernt blik og besvarer hendes spørgsmål med et gådefuldt smil. Her hos den gamle dame i det fine mørke tøj oplever Lene rejsens sidste spændende eventyr.

Og så går det endelig hjemad igen. Et par timer senere står Lene atter på Nørreport station i København, hvor udrejsen begyndte. Men i sidste øjeblik foretager »Lady« en uventet afstikker ned over skinnerne og ind i en mørk tunnel. Lene løber efter hunden, og kun en gammel jernbanemands modige indgriben hindrer, at Lene's rejse ender med en virkelig katastrofe. Lene og »Lady« bliver reddet og afhentes i god behold af et strålende lykkeligt forældrepar, der nu har lært, at der også må findes tid til kærtegn

