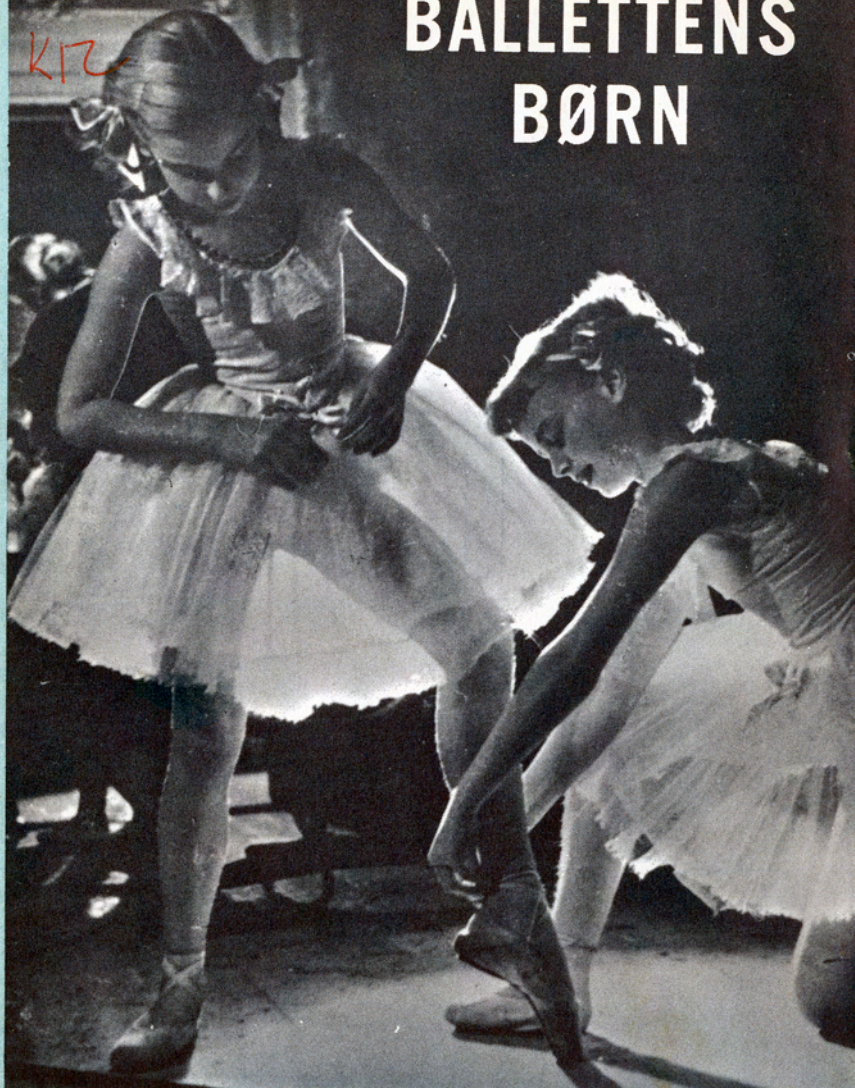


BALLETTENS BØRN





I hovedrollen
KIRSTEN ARNVIG

BALLETTENS BØRN

Manuskript: *Astrid og Bjarne Henning-Jensen*

Koreografi: *Niels Bjørn Larsen*

Musik: Gamle franske kompositioner, *H. C. Lumbyes »Drømmebilleder«*

Det kgl. kapel med *Johan Hye Knudsen* som dirigent.

Speaker: *Kirsten Arnvig*

Kamera: *Gunnar Fischer*

Medvirkende: Den kgl. Ballet og Balletskolen

Producent: Ministeriernes filmudvalg og Ford Foundation

Produceret hos: Flamingo Studio og Arnø Studio

Instruktion:

ASTRID HENNING-JENSEN

Filmen er præmieret i Venedig og Edinburgh

En lille balletpige genoplever lige før sin første optræden de begivenheder, der førte til, at hun blev optaget på Det kgl. Teaters Balletskole. En dag, da hun skal bringe et par balletsko til teatret, betages hun af den store bygnings særlige atmosfære, og med sin sans for rytme og musik lever hun i den grad med i en balletprøve, at hun helt glemmer sig selv. Balletmesteren får øje på hende, og det lykkes ham at overtale hende til at komme til optagelsesprøve. Hun klarer sig fint og bliver optaget som elev. Man følger hende i skolens hverdag og ser glimt af arbejdet i den kongelige ballet med solodansere på scenen. Den lille balletpige vågner brat og er straks efter på scenen, hvor hun for første gang danser for publikum som en af eleverne i Bournonvilles ballet »Konservatoriet«.