



Dig og mig og vi tre

- en film om samliv og fødsel

Dig og mig og vi tre

Manus, klip, instr.: Susie Haxthausen
Foto: Alexander Gruszynski
Foto ass./Stills: Mogens Steen Jacobsen
Lyd: Peter Witt
Mix: Jon Bille Brahe
Regi: Peter Wilhjelm
Script: Birgit Philipp
Tekster: Bjørn Funch
Musik: Fuzzy
Klippekonsulent: Christian Hartkopp

Manuskriptkonsulenter:
Læge Mette Brinch
Bibliotekar Lone Fuhr
Sygehjælper Birgitte Kampmann
Børnehavepædagog Brita Hauch Kaufmann
Jordemoder Hanne Nielsen
Fysioterapeut Ulla Toft

Filmen er produceret af foreningen Forældre og Fødsel
med støtte fra Filminstitutets Workshop og Sygekasser-
nes Helsefond 1979.

Udlejning: Statens Filmcentral

Udgivet af SFC, 1980. Layout: Kjeld Brandt.
Tryk: Frede Rasmussen.

- en film om samliv og fødsel



Dig og mig og vi tre

- 25 scener om
Alice og Anton,
Britta og Benny,
Cecilie og Connie.

Filmens 25 scener er først og fremmest ment som eksempler på nogle almindelige problemer – og altså mindre som scener i en spillefilm. Hver scene indeholder en række spørgsmål, som vi mener, det er værd at diskutere. Her er nævnt nogle af dem. Find selv flere – og vælg så hvilke af dem, I har lyst til at gå i dybden med.

Scene nr.

1. Alice har fem-årige Anders med til jordemoderkonsultation.

Det kan være besværligt at have børnene med ude. Kunne Alice have grebet situationen anderledes an? Barnet er i en umulig (vente-)situation, hvor det ikke kan stille noget fornuftigt op med sig selv. Hvem har ansvaret for denne situation? Moderen? Alle voksne i venteværelset? Jordemodercentret? Andre?

2. Anton snakker med sin søn Anders om den kommende lillebror/søster.

Hvad er det, Anders giver udtryk for ved sin opførsel? Hvordan kan vi forberede et barn på, at der kommer en ny lillesøster eller -bror?

3. Fødselsforberedelse.

For mennesker med erhvervsarbejde er der ingen tid til fødselsforberedelse. »Du kan jo bare sige, at du skal til tandlæge.« Kan vi bare det? Hvordan forbereder vi os bedst til en fødsel?

4. Britta til undersøgelse på hospitalet for første gang.

Hvorfor er alle disse kvinder sat til kl. 8.00? Hvorfor er der ingen, som spørger hvorfor? Hvorfor er der ingen, som hjælper Britta?

5. Britta og Benny skændes i butikken. Afbrydes af Connie, som beder Britta om hjælp.

Hvorfor skændes Britta og Benny? Er hun særlig irriteret, fordi hun er gravid? Er han mon særlig irriteret? Hvorfor virker Britta så glad over, at Connie kommer?

- 6. Britta og Cecilie tegner og hygger. Afbrydes af Bennys telefonopringning.**
Hyggeligt at være sammen med en veninde, som også er gravid. Fællesskab og kreativitet. Men hvad er det, der sker mellem Benny og Britta under telefonsamtalen?
- 7. Benny fascineres af en kvinderøv.**
Naturligt? Forståeligt? Tarveligt? – Og hvad hvis han gør mere end at kigge?
- 8. Benny og Britta diskuterer udvidelse af deres butik. Britta vinder.**
Hvorfor vil Benny absolut udvide butikken lige nu? Ansvarstørelse overfor familiens økonomi? Undskyldning for ikke at kunne tage sig mere af barnet? Jalousi over »Brittas barn« – er butikken »hans barn«?
- 9. Benny og Britta sammen til undersøgelse på hospitalet.**
»Det var da en god ide.« Er det det?
- 10. Britta og Benny elsker.**
Er Benny forskrækket over Brittas store mave? Eller synes han, at den er pragtfuld?
- 11. Alice syr, Anton venter. Alice afviser Anton.**
Alice syr og syr, indtil hun er dødtræt. Flygter hun fra noget? Hvorfor taler hun og Anton ikke sammen om, at de har forskellige behov?
- 12. Alice snakker sex med sin jordemoder.**
»Der er så mange måder, man kan være sammen på uden at have egentligt samleje.« Er det rigtigt?
- 13. Britta og Benny på vej ind i gamle kønsroller?**
Britta bygger rede – alene og i protest. Hun laver også mad, selvom det ikke er hendes tur. Hvorfor gør hun det? Hvad er det, der er ved at ske med Britta?
- 14. Cecilie er trist, og Connie kan ikke trøste.**
Cecilie er alene-mor. Hun er taknemmelig over Connies hjælp. Men hun kan ikke stille krav til Connie på samme måde, som Britta kan til Benny. Connie har sit eget liv at passe, og hun er nødt til at gå. Kunne Cecilie mon få støtte fra andre? Hvad er det forresten, Cecilie er så ked af?
- 15. Alice's fødsel begynder. Diskussion med sygehjælper. Samtale med jordemoder.**
Sygehjælperen er som en lus mellem to negle. Det er synd. Jordmoderen har flere fødsler at passe. Det er synd. – Men hvad skulle Alice gøre uden Anton?
- 16. Britta vågner med veer. Besked om »falsk alarm«. Skænderi i køkkenet.**
Er Britta urimelig? Svigter Benny? Kunne det være anderledes?
- 17. Britta og hendes mor.**
Britta skal nok selv bestemme (hvordan babytrøjen skal lægges sammen). Alligevel har hun brug for sin mor. Men hvorfor finder de ikke rigtig hinanden?
- 18. Alice har født. Samtale med sygehjælper og jordemoder.**
»Man kan vel ikke forlange, at en jordemoder skal gøre noget, som hun ikke kan stå inde for, fagligt eller personligt.« Kan man ikke? Hvad er det, jordmoderen skal kunne »stå inde for«?
- 19. Brittas fødsel.**
Sådan var Brittas fødsel. Hvordan ønsker du dig din?
- 20. Ensomhed – adskillelse. Britta på hospitalet, Benny hjemme.**
Hvad gør vi ved det? Ambulant fødsel? Hjemmefødsel? Eller: Mere hjemligt miljø på hospitalet?
- 21. Britta alene med grædende barn. Benny udvider. Britta ringer til sin mor. Cecilie kommer og hjælper Britta.**
Hvorfor bor Britta på en øde ø? Hvorfor bliver butikken alligevel udvidet? Hvor blev bedstemødrene af? Hvad fik vi i stedet? Er der også en Cecilie til at hjælpe alle os andre? Hvad sker der med børnene på disse øde øer? Og hvad sker der med os?
- 22. Cecilies fødsel begynder. Connie ringer efter Britta.**
Hvorfor går det bedre for Britta med at hjælpe Cecilie?
- 23. Cecilies fødsel – Kejsersnit.**
Cecilies barn lægger sig skævt og kan ikke fødes. Hvor meget bør vi kende til fødselskomplikationer?
- 24. Natteamning × 3.**
Man kan være sammen om natteamningen, man kan dele arbejdet, eller kan man overlade det til den ene part, når den anden skal tidligt op og på torvet. Hvad vil I gøre?
- 25. Efterfødselskursus.**
Det er godt at lave øvelser efter fødslen. Det er lige så vigtigt at være sammen, snakke, udveksle erfaringer.