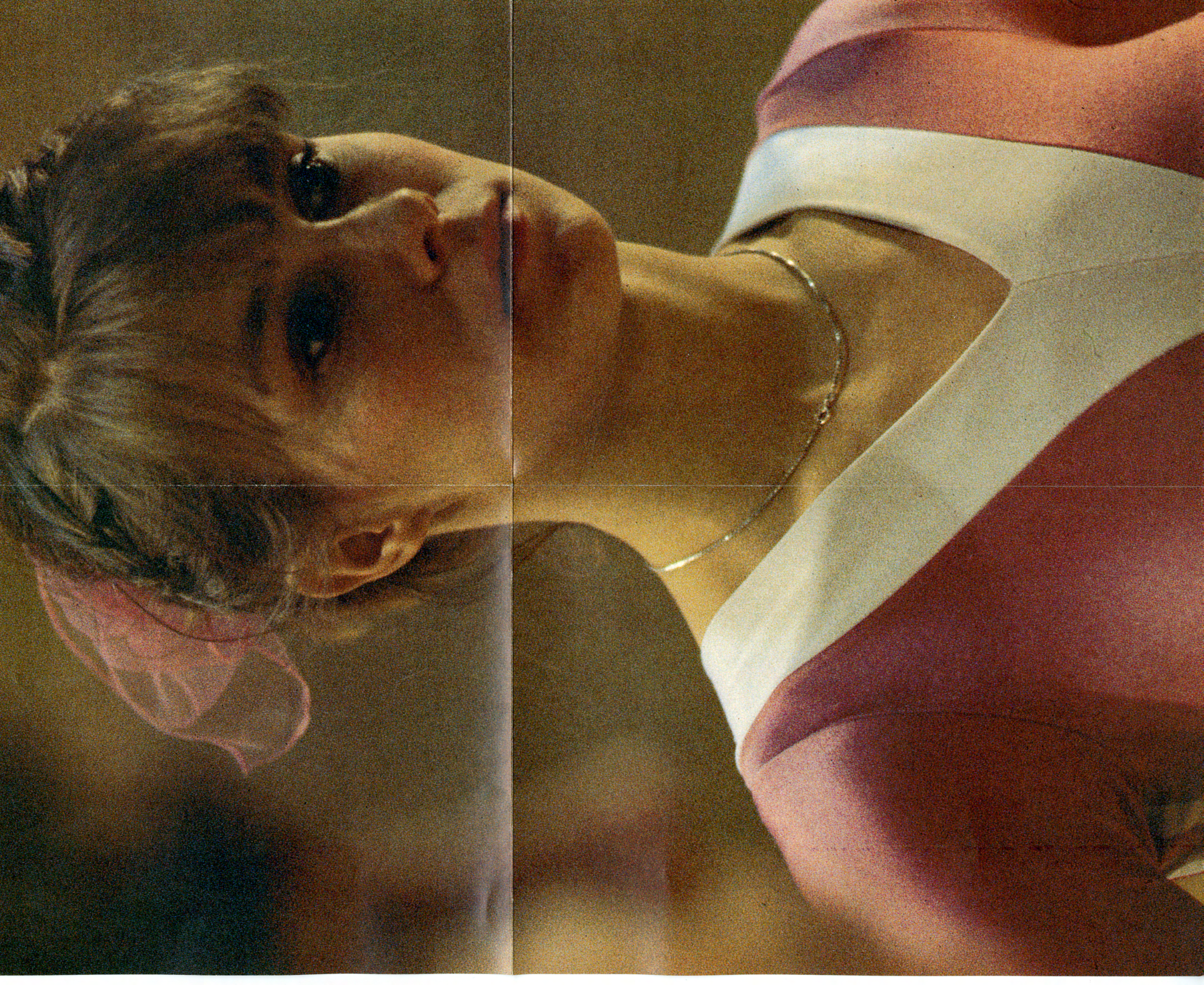


Tre små kinesere

Instruktion: Frans Lauridsen. Manus: Marie Louise Lefèvre.

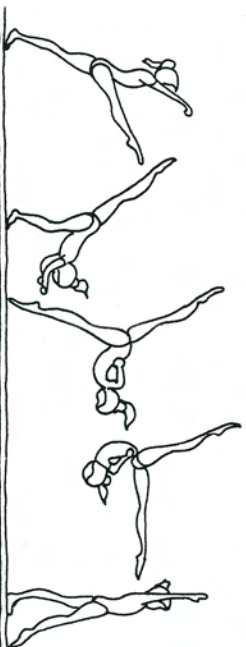


Tre små kinesere

Handlingen

Helle er 16 år. Hun bor sammen med sine forældre og tre brødre på en gård i Jylland. Hun er vild med fodboldspilleren Michael Laudrup. Dog ikke mere end at hun forlader ham og familien, der sidder klisret til fjernsynet og ser fodboldlandskamp, for at passe sin gymnastiktræning. Alene i mørket cykler hun den lange, øde vej til gymnastiksalen og holder kun modet oppe ved at synges børnesangen *Tre små kinesere*. Helle er elitegymnast med et Jyllandsmesterskab indenfor mulig rækkevidde. Hun passer sin træning og frasiger sig almindelige ungdomssysler med jævnaldrende. Hendes nærmeste konkurrent til mesterskabet er klubkammeraten Ida, der har mere vilje, men mindre talent end Helle. De er venner og glade, når de sammen er med til at sikre klubben sejr, men til Jyllandsmesterskabet er de konkurrenter. Ida ventiler ikke på Helle for at følges med hende til træning. Ida har travlt. Jalousien lurer. Ida træner hårdt for sin chance. Og chancen er der, for Helle har problemer med sin præstation på bom. Hun er simpelthen bange. På et tidspunkt bliver paceriet, presset, jalousien for meget for Helle. Hun kvitter klubben, men træner i liden, hvor hendes far har indrettet en mindre gymnastiksal til hende. Her viser hun sin lillebror en "kineser", et spring hun behersker perfekt på gulv. Helles træner og Ida henter hende tilbage til klubben, og nu øver hun specielt på bommen. Til Jyllandsmesterskabet fører Helle foran Ida, men endnu mangler øvelser på bom. Ida overrasker alle ved som den første danske pige-gymnast at lave et kineser-spring på bom. Så er det Helles tur. Hun starter traditionelt, tager mod til sig og gør klar til en kineser ...

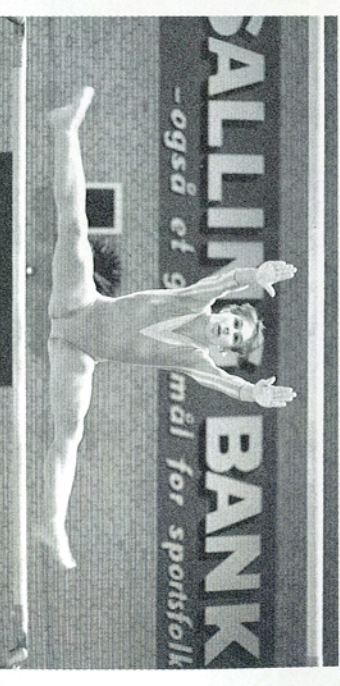
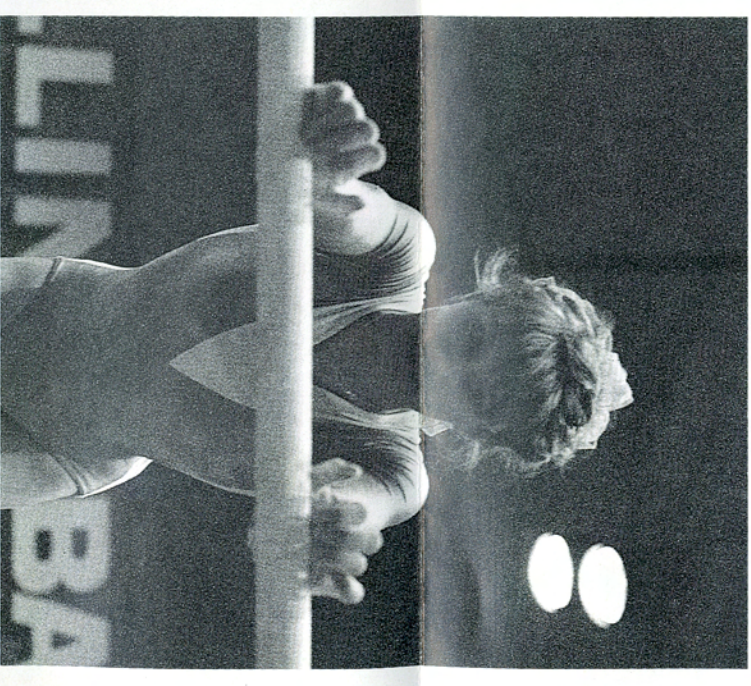
Ulrich Breuning



Filmen

Anslaget i *Tre små kinesere* er et par pigebænder, der dykker ned i en spand med pulveriseret magnesia. Elite-gymnasten forbereder sig, konkurrenceatmostfæren indfan-ges. Fra første billede signaleres kapestrid, og filmens nutid er Jyllandsmesterskabet, men via tilbageblik til Helles hjem og træningen i gymnastiksalen forklares menneskene bag gymnastikdragterne. Idrættens pris og konkurrencespor-tens psykiske mekanismer afdækkes. Spændingen bygges op omkring Helles frygt for bommen og den mindre talentfulde Idas jalousi. Men det naturlige højdepunkt i en traditionel sportsfilm, sejrens sødme, den individuelle pragtpræstation og belønningen for talrige tra-ringe træningstimers afsavn, mangler. Filmens ærinde er et andet end en pris af den heroiske gladiator. Den vil sætte spørgsmålstegn ved eliteidrættens omkostninger. Hermed er der skabt en længe tiltængt debatfilm om det paceri, så mange unge i dag drives og driver sig selv frem til, om den omformning af idrætsbegrebet, der har fundet sted i de senere år. Helle har talent. Hun har glæde af sin sport. Men kan hun klare eliteidrætten og konkurrencen? *Tre små kinesere* må være et must i folkeskolen (i gym-nastikundervisningen, i "klassens time") og i idrætsfor-eningerne. For såvel de unge, som de der driver dem frem!

Ulrich Breuning



Frans Lauridsen – oprindeligt reklamefoto-graf – er uddannet på den polske filmskole i Lodz. Han har arbejdet på Det danske filmværksted som foto-grafikon-sulent og titel-talagt i en omfattende præsentation af dokumentarfilmmanden Jøns Ivens i Danmark.

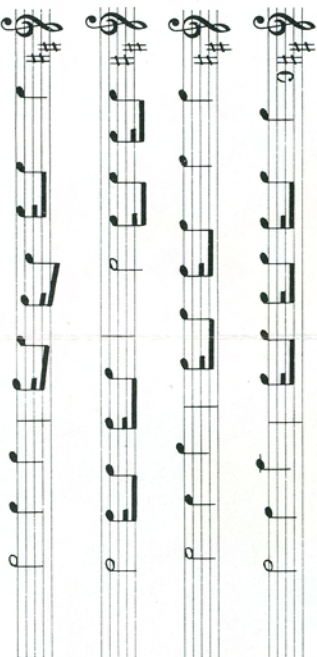
Tre små kinesere

Instruktør: Frans Lauridsen. Manuskript: Marie Louise Lefèvre. Kamera: Fritz Schrøder. B-foto-graf: Søren Berthelin. Lys: Jan Gulbrandsen. Lyd: Erik Bjergfelt. Mix: Iben Haarr Andersen. Script: Anne Clavering. Klip: Niels Pagh Andersen. Musik: Niels Hausgaard, Jens Memphis. Produktion: Vibeke Pedersen, Max Hansen. Medvirkende: Dorthe Christensen, Lone Ibsen, Nanna Laursen, Vagn Larsen, Kim Cramer, Mikael Jensen, Kirsten Lund, Mikkel Clausen, Marie Louise Lefèvre, Noe Munck, Helen Christensen, Helle Vennig, Finn Dun, Poul Jensen, Elise Christensen, samt gymnastikpiger fra Skive.

28 min., farve, 16 mm. Danmark, 1985. Produceret af Jens Ravn Filmproduktion for Danmarks Radio. Børnefilmådet/Det danske filminstitut og Statens Filmcentral. Udløjning: Statens Filmcentral. Udgivet af SFC, København, 1985. Layout: Kjeld Brandt. Trykt hos Johnny Hermann.



Tre små kinesere på Højbro Plads



1 Tre små kinesere på Højbro Plads
sad og spillede på kontrabas,
så kom en bejgent,
så, hvad der var hændt.
Tre små kinesere på Højbro Plads.

A – tra sma kanasara pa Haijbra Plads
I – tri smi kinsiri pi Hijbri Plids
U – tru smu kunusuru pu Hujbru Pluds

