„HELLE for LYKKE"

Saga Studio

præsenterer

HELLE for LYKKE

Lykke	HELLE HERTZ
Poul	PETER BONKE
Poul's mor	LILY BROBERG
Lykke's mor	KAREN LYKKEHUS
Lykke's far	KARL STEGGER
Steffensen, discoteque-vært	AXEL STRØBYE
Anna	LENE VASEGAARD
Karl	ERIK WEDERSØE
Børge, Lykke's bror	CLAUS NISSEN
Mette, hans kone	KIRSTEN WALTHER
Pylle, discoteque-køkkenpige	TOVE WISBORG

Discoteque-orkester: Cy Nicklin og Day of Phoenix

fruen i huset	Tove Maës
sporvognskonduktør	Holger Vistisen
pige i chefens seng	Susanne Jagd
rådhusfunktionær	Johan Thiersen
rutebilchauffør	Bent Vejlby
bardamer i discoteque	Bente Puggaard-Müller Mette Benthien
disc-jockey	Richard Berlin
den lille »melbolle«	Kim Soya Barkung

endvidere medvirker brudepar, sporvognsfunktionærer og sporvognspassagerer, andre børn, discoteque-gæster m. v.

ERHVERVS - TRYKKERIET

instruktion: FINN HENRIKSEN

manus og drejebog: Finn Henriksen
efter Peter Albrechtsen's hørespil »Lykkens Brudgom«

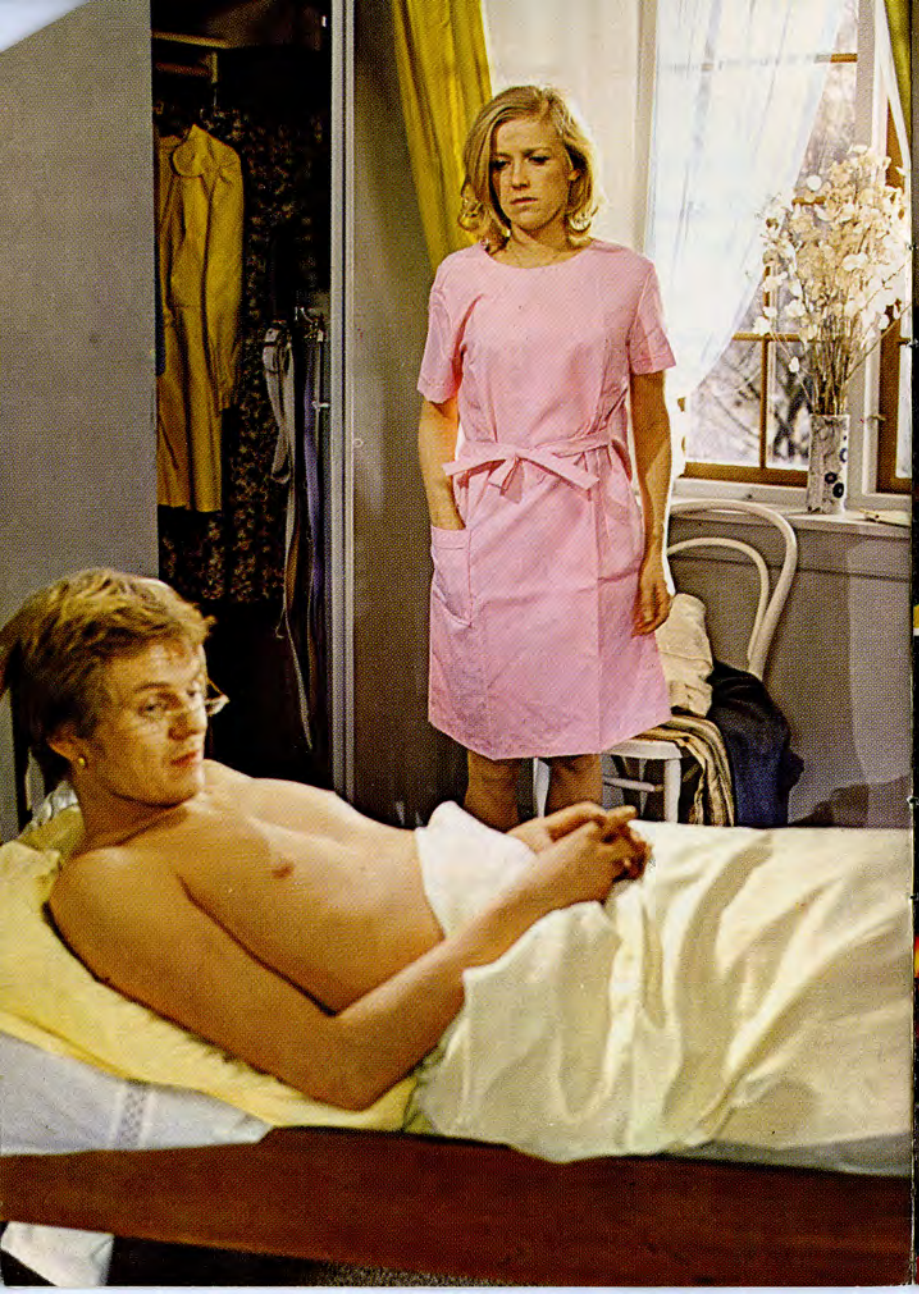
musik: Bent Fabricius-Bjerre

discoteque-musik: Day of Phoenix
med kompositioner af Cy Nicklin og Ole Prehn
brudevals: Cy Nicklin efter Niels W. Gade

© SAGA FILM A/S

fotografi:	Ole Lytken D.F.F.
ass.:	Alan Ashton – Jan Weincke
tone:	Leon Seibæk
ass.:	Jens Grønborg – Henrik Hansen Peer Rievers
script:	Eva Hammershøy – Vibeke Gad
dekorationer:	Otto Lund
scenemester:	H. Gärtner
belysning:	Carlo Rasmussen
specielle lyseffekter:	Flemming Møller Yvonne Mortensen
rekvisitør:	Niels Holm
staffage:	Lassen Agency
make up:	Calma, Birthe Sørensen
kostumier:	Edith Sørensen
klip:	Maj Barkung – Lizzie Weischenfeldt
produktionsledelse:	Erik Larsen
ass.:	Lars Kolvig
P.R.:	Georg Haack
Optaget i	Eastman Color
kopi:	Johan Ankerstjerne A/S
udlejning:	TEATRENES FILMS-KONTOR A/S

Lydmateriel venligst udlånt af firma QUALI-FI, 2930 Klampenborg



LYKKE er *den* Go-Go-danserinde, hvis dans kan få mænd til at føle sig som *mænd* – det siger den sande connaisseur, discoteque-værten Steffensen – og der er noget om det, for den mislykkede hippie, Karl, forsøger sig med et lige så mislykket selvmord – og den muntre ungkarl, Poul, glemmer på stedet alle sine principper om piger, nul ægteskab etc. – og frier lige så promte og lige så totalt besejret til LYKKE med et lige så gammeldags ønske om at leve livet lykkeligt med hende til deres dages ende; og – oh, fryd – hun siger omsider JA!

Steff lukker discotequet for en aften, og *der* afholdes bryllupsfesten med begges familie og forældre – og den indtil denne dag trods alt romantiske Poul præsenteres i akcellererende tempo og barok fornøjelighed for den ak, så vide afstand mellem rosenrøde drømme og barsk virkelighed – mellem ophøjede principper, idealer og det muliges kunst – kort sagt:
hvorledes-man-iøvrigt-kommer-gennem-livet!!!

At Poul på et tidspunkt udbryder et »Kærligheden være evigt forbandet!!!«, kan ingen fortænke ham i – men alligevel udmunder vort lystspil i en højsang til mands kærlighed til kvinde – og tillige venlighed og tolerance os mennesker imellem – med et bittersødt, anerkendende smil til ungdommens styrke og uovervindelige evne til selv at klare og tåle de mere sviende af livets øretæver!

„HELLE FOR LYKKE"