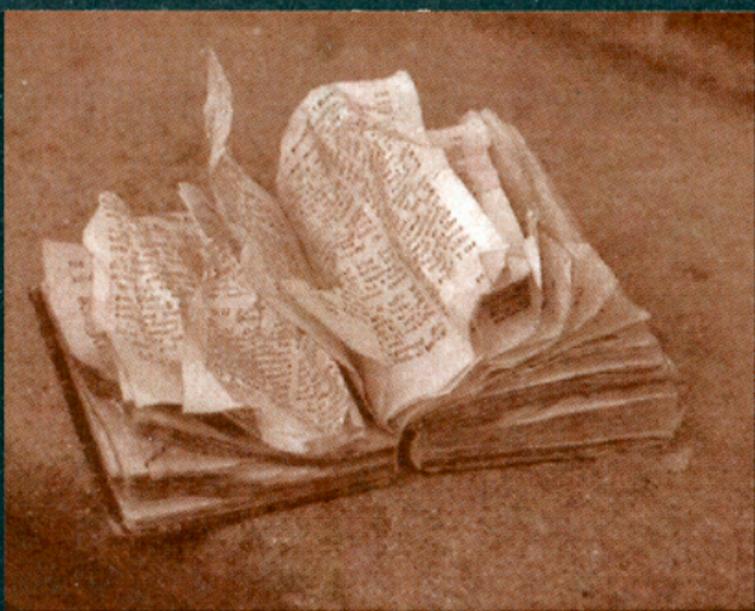
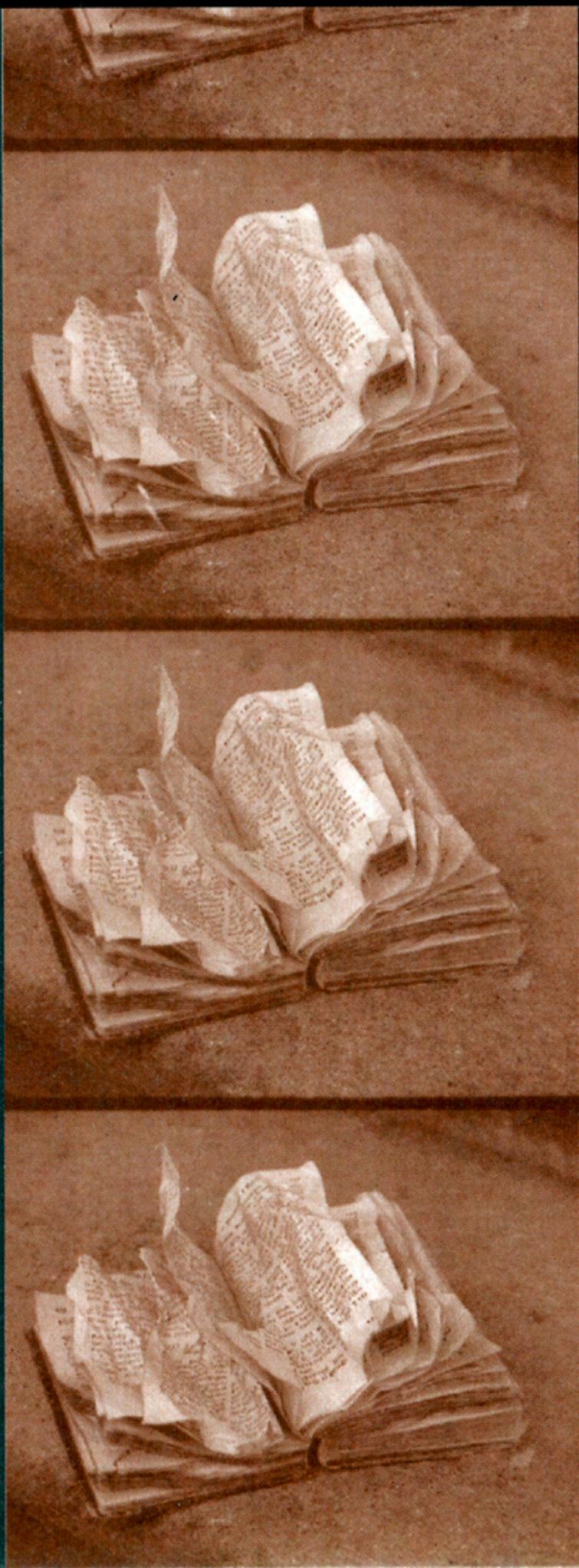


GOLEM-PRAHA

en film af

KASSANDRA WELLENDORF





Jeg vil lære
min krop
at feje,
feje
på alle brosten
og små bunker af snavs.
Feje,
så han kan mærke,
at stenene åbner sig.

GOLEM-PRAHA

præsenterer byen Prag i et drømmeagtigt og poetisk billedsprog.

I 1500-tallet levede Rabbi Löw i den jødiske ghetto i Prag.

Her skabte han ifølge myten med magiske formler et kunstigt menneske af støv og ler - Golem.

Filmen tager udgangspunkt i denne gamle myte.

Rabbineren har forvildet sig i bøgerne og skriften og må bruge den kunstige krop for at nå sine sanser igen.



Kassandra Wellendorf (f. 1965)

video og film:

Parykkernes dans, 1988

Juxtaposition, 1994

storbyportræt serien:

Pauline i Berlin, 1989

Polina, Leningrad, 1990

Mind the Gap, London, 1993

Golem-Praha, 1994

fotografer: Jens Tang, Lars Beyer

klippere: Grethe Møldrup, Jesper Fabricius

lyd design: Jens Danielsen

komponist: Vagn E. Olsson

produceret af

Kassandra Wellendorf

for

Statens Filmcentral

med støtte fra

Det Danske Filmværksted

formater: 16mm og video

varighed: 20 min.

distribution:

Statens Filmcentral

Vestergade 27

1456 København K

tel 33 13 26 86

fax 33 13 02 03

