



Smukke-ARNE og ROSA

et overrumplende dansk lystspil med

Arne Herluf Jensen.....	MORTEN GRUNWALD
Rosa	JUDY GRINGER
dommer Vinter.....	HASS CHRISTENSEN
filminstruktøren	POUL BUNDGÅRD
kriminaloverbetjent 1.....	CARL OTTOSEN
kriminaloverbetjent 2.....	GUNNAR LEMVIGH
judoeksperten »Smutti«	ARTHUR JENSEN
bankdirektør Schäfer.....	BENDT ROTHE
bankkasserer Arnold Schmidt.	POUEL KERN
agent 001	WILLY RATHNOV
agent 002	JØRGEN KIIL
efterretningsschefen.....	EIK KOCH
kriminalkommissæren	HANS-HENRIK KRAUSE
atelierchefen	BJØRN PUGGAARD-MÜLLER
fru Jensen.....	ELSE MARIE
fru Olsen	CAJA HEIMANN
en mystisk udlænding.....	BAARD OWE
balletmesteren	FLEMMING SKOV

samt

Peter Kitter — Ole Wisborg — Jørgen Buckhøj — Susanne Jagd
Dorthe Knudsen — Holger Vistisen — Jan Sabroe — Lotte Horne
Brita Nørgård — Bent Jacobsen — Claus Niessen — Jens Grønborg
Helmer Hansen — Svend Erik Nielsen — Finn Stig Sørensen
Flemming Sachmann — Marteng Petersen — Jørgen Teytaud
Mogens Berggreen o. m. fl. — — — de 6 danserinder:
Hanne Vibeke Eistrup — Lone Storm — Karen Olsson
Bente Uhrskov — Lien Haibert — Jytte Klindrup
endvidere medvirker Bent Jacobsen's Judoskole

**ladet med spænding —
og fantastisk fart over feltet**

SAGA STUDIO præsenterer

DEN DANSKE FARVEFILM

Smukke-ARNE og ROSA

fræk — festlig og forbløffende

instruktion: SVEN METHLING

idé, manuskript og drejebog: SVEN METHLING

musik: OLE HØYER koreografi: FLEMMING SKOV

kamera: OLE LYTKEN fortækster: ARNE OLSEN

tone: Preben Mortensen og Leon Seibæk

tone-ass.: Knud Olesen

instruktørass.: Anders Refn

kamera-ass.: Jesper Find

script og klipning: Maj Soya

dekorationer: Otto Lund

rekvisitør: Willy Berg Hansen

scenemester: H. Gärtner

belysning: Carlo Rasmussen

kostumier: Edith Sørensen

make-up: Birthe Lyngsøe

stills: Gerhard Pedersen

tilrettelæggelse: Lars Kolvig

produktionsledelse: Erik Larsen

P-R: Peter Refn

kopi: JOHAN ANKERSTJERNE A/S

produktion: SAGA FILM A/S

udlejning: TEATRENES FILMS-KONTOR A/S

**90 minutters perlende pep og pip
— og et muntert gensyn med gamle venner**





sprængfyldt med spænding — og latter



Lidt om handlingen:

2 millioner (næsten) herreløse U.S. \$ i en (næsten) glemt bankboks i Københavns Aktiebank på Strøget kan få det til at gibbe i enhver! Men uden nøgle, nummer på boksen og lovlig hjemmel kan det volde vanskeligheder selv for den landskendte »grosserer Nielsen« i Vesterport — og diplomatiske forviklinger bør undgås!

Midt i en judo- og karatetid har »Smutti« kronede dage med en skole for legemsøvelser og den ædle selvforsvarskunst!

Midt i en agent-tid har den lille fru Jensen på kvisten i den gamle ejendom lige over for Aktiebanken fået to pæne, stilsfærdige logerende!

Midt i en kultur-tid må alle kultiverede mennesker støtte dansk film, især når den med Filmfondens støtte efter den »nye bølge«s forbilleder vil optage film »on location« i en bank — og de respektable bankfolk indvilliger naturligvis i at støtte kunsten ved bare for en enkelt aften at spille statister i deres egen bank!

Og det er altid en kriminalitets-tid, så dommer Vinter må stadig beskæftige sig med Smukke-Arne's meriter, der nok kan holde to store, stærke kriminalbetjente i ånde uafbrudt!

Smukke's Rosa — far's egen perlehøne — pusler om sine altankasser rundt det yndige lille hjem i porthuset!

Men ikke det skulle være oplysninger nok? Her er kortene givet til 90 minutters fornyet perlende pep og pip — og i en hvirvlende »Kehraus« af morskab og spænding spilles alle stikkene hjem således, at Smukke-Arne og hans Rosa kan holde alle tiders luksuøse ferie — — langt, langt fra Danmark!

God fornøjelse!





fantasifuld flagren i kriminelle fag



— — plus fabelagtig fart over feltet







fræk, festlig — og forbløffende



gennem 90 minutters perlede pep og pip





Saga Studio's lystspil