

S L A G T E R R E G N I N G E N .

Kunstmaler Fix er mere rig paa Talent end paa Gods og Guld; han plages derfor jævnlig af Rykkere, som med en Ihærdighed, der igendunde fornøjer Herr. Fix, kræver ham for dette usle Mammon, der nu en Gang regerer Verden.

En af de ivrigste er Slagtermester Spæk; næsten daglig stiller han med en Regning, hvis Længde vidner højt om en, det maa man lade, utrolig Langmodighed hos Slagteren og en ikke mindre utrolig Forslughed hos Maleren.

Atter i Dag stiller Slagteren med sit Uhyre af en Regning, men nu gider Fix ikke se den mere og pludselih faar han en glimrende Ide, han tilbyder at male Slagterens Portræt mod at faa Regningen udleveret i kvitteret Stand; "lad gaa", siger Spæk, "men jeg har travlt og kan ikke sidde for Dem; De maa derfor nappe mine Træk, naar De kan bedst." Dette lader Fix sig ikke sige to Gange og nu begynder en wild Jagt for at "nappe Trækkene"; aldrig før i Kunstens Historie er et Billede vist bleven til under saa, med et mildt Ord, vanskelige Forhold. Men Fix er ihærdig og Portrættet bliver færdigt da Lejligheden ydermere, som det sig hør og bør, naar det drejer sig om et Slagterportræt, er slaaende, strømmer det ind med Bestillinger til den lykkelige Maler.

Ideen overlader jeg hermed gratis til andre Kunstnere, der som Fix er rige paa Talent men fattige paa Guld.

NORDISK FILMS-KOMPAGNI KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.
Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“. Telephon Amt IV 10191.

Unsere Films werden nur mit der ausdrücklichen Verpflichtung seitens des Käufers in den Handel gebracht, dass sie in keiner Weise zwecks Nachahmung benutzt werden dürfen. Jede diesbezügliche Verwendung ist eine Verletzung des gesetzlichen Schutzes, unter welchem sie hergestellt sind.

Jegliche Nachahmung der von der Nordischen Films-Kompagnie herrührenden Films wird gerichtlich verfolgt.

Zu beachten: Unsere Films gelangen unter folgenden Bedingungen zum Versand: Alles nicht für feste Rechnung Gewünschte ist in unbeschädigtem Zustande vor Ablauf von 24 Stunden nach Empfang zurückzusenden. Films, welche irgend wie beschädigt oder ohne unsere Fabrikmarke am Schlusse der Films an uns zurückgesandt oder länger als 24 Stunden zurückgehalten werden, werden nicht zurückgenommen oder gut geschrieben. Lässt der Empfänger die Films durch die Maschine laufen, geschieht solches für eigenes Risiko.