

Onnd mod Mennesker og Dyr.

Dansk Kinograf-Film

SKILDPADDEN

**ET MYSTERIUM I
LONDON**

KRIMINAL-FILM I 3 AKTER

ISCENESAT AF LAURIDS SKANDS

Optaget af ^{A/s} Kinografen, København

Eneret: Danmark: ^{A/s} Kinografen, København.
Norge: ^{A/s} Kinografens Bureau, Bergen.



Skuespillerindens Besøg.

Skildpadden.

— Et Mysterium i London. —

Kriminal-Film i 3 Akter.

Iscenesat af LAURIDS SKANDS.

- Optaget af A/s Kinografen, København. -

HOVEDPERSONERNE:

Sir James Clifford W. Bewer.
 Evelyn, hans Datter Fru Edith Psilander,
 Hubert, stud. jur., hans Nevø Gunnar Helsingreen,
 John O'Brien, hans Privatsekretær . Carlo With.
 Miss Alice, Skuespillerinde Frk. Erna Schrøder,
 Williams, Portner paa Clifford House. Alf. Arnback.
 Præsten Fritz Lamprecht.
 Herredsfogden, Retsbetjente, Artistere etc.

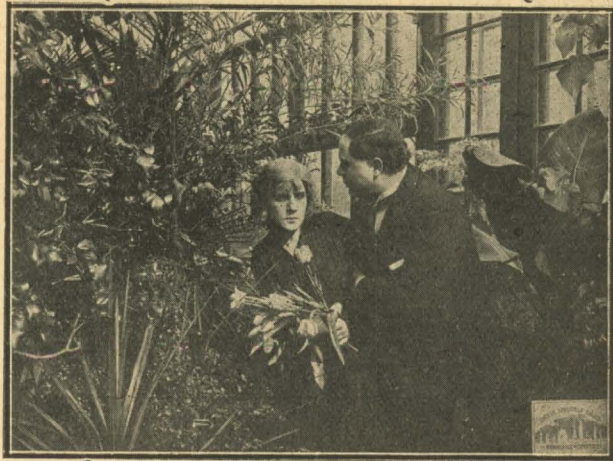
Kriminalfilmen „Skildpadden“s første Akt indeholder de levende Illustrationer til, hvad man læste i Dagbladene Dagen efter, at Mordet paa Sir James Clifford til Clifford House var sket under mystiske Omstændigheder.

Vi ser i Filmen de Personer, der er indblandet i Dramaet, og de Omstændigheder, under hvilke Katastrofen har fundet Sted, i Stedet for, at man i Bladene vilde kunne læse en *Beskrivelse* om dem.

Det er det *nye*, der kan siges om denne Film.

Tilskuerne er stillet ganske som Dagbladets Læser.

En Politireporter vilde — hvis han skulde fatte sig i Korthed — beskrive Mordet paa Sir James Clifford paa følgende Maade:



Frieriet.

Sir James Clifford var hovedrig. Han ejede Godset Clifford House, der ligger i Nærheden af London; han var en Særling, en ond Mand. Hans eneste Fornøjelse var at fodre sin Terrarie-Skildpadde med levende Frøer. Det var hans eneste Glæde at betragte den fortvivlede Kamp, der



Beluret.

under Vandet udkæmpedes mellem en stakkels Frø og en graadig Sumpskildpadde. Det var ham iøvrigt en daglig Tilfredsstillelse at pine og plage de tre Mennesker, der var afhængige af hans

Luner og hans Spleen, Datteren Evelyn, Privatsekretæren John O'Brien og den gamle Portner Jenkins; andre boede ikke paa Herresædet.

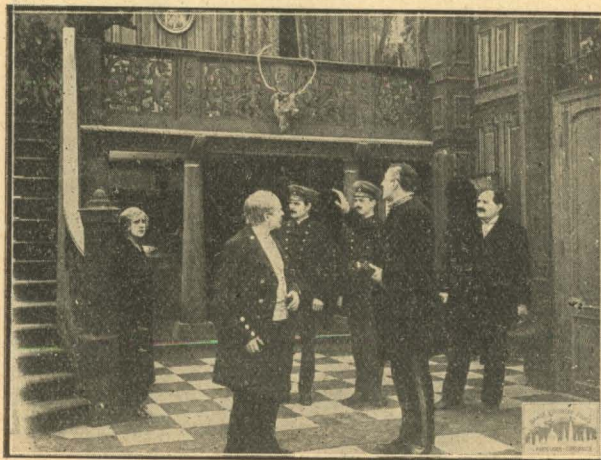
Det er bevist, at hans Nevø og — ifølge Lo-



Et Varsel.

ven — eneste Arving til Clifford House, Hubert Clifford, har levet et dyrt og ret vidtløftigt Liv i Londons demimondæne Halverden, at hans Indtægter ikke slog til, og at der mellem ham og den dræbte bestod et ret spændt Forhold.

Det er konstateret, at Hubert Clifford, den

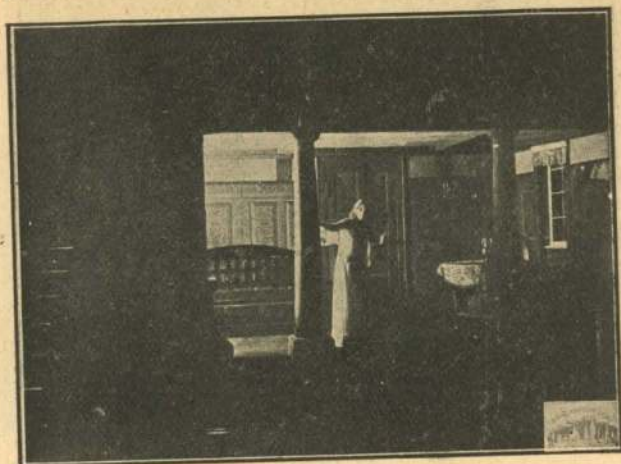


Herredsfogden paa Godset.

Dag Sir James blev myrdet, var paa Clifford House, og at han af Sir James blev beskyldt for, at have begaaet Vekselfalsk og blev stillet Valget mellem at forlove sig med Miss Evelyn (vi for-

moder, at dette Forlangende er bleven fremsat af Sir James for at sikre Miss Evelyns Fremtid eller at lade sig arrestere som Falskner.

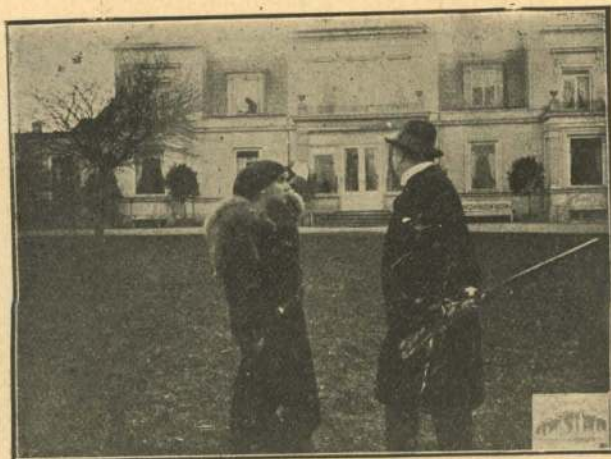
En Undersøgelse af Hubert Cliffords Forhold godtgjorde, at hans Eksklusion af hans Club var



En Vandring i Natten.

nær forestaaende paa Grund af forfalden Spillegæld.

Vi har endvidere Grund til at antage, at hans Frieri hos Miss Evelyn var blevet modtaget med et Afslag.



„Skyd ham deroppe én Gang til!“

Altsaa vilde Hubert Clifford have Interesse af Sir James' Død. Men — — —

Privatsekretæren John O'Brien var forelsket i Miss Evelyn, og hun har ikke lagt Skjul paa sine Følelser for ham, de elsker hinanden.

John O'Brien skildres af alle som et bravt, men hidsigt Menneske (til Bedømmelse af hans



Tilstaaelsen.

Karakteristik tjener Oplysningerne om, at han altid bar en svær Browning-Revolver). At han ansaa Sir James Cliffords Samtykke til en Forbindelse mellem sig og Miss Evelyn for udelukket, er hævet over enhver Tvivl.



Velsignelsen.

Altsaa vilde John O'Brien have Interesse af, at Sir James Clifford døde.

Det er de to Fakta, der gør Dramaet interessant.

Vi indrømmer ærligt, at vor Sympati er paa John O'Briens Side, men desværre maa vi erkende, at vi ikke kunde andet end ansé ham for at være Morderen.

Det er godtgjort:

1. at John O'Brien er den, der var sidst sammen med James Clifford (i dennes Arbejdsværelse, der ligger paa 1. Sal i Clifford House),
2. at John O'Brien er set komme gaaende ned fra 1. Sal med sin Revolver i Haanden — meget altereret,
3. at det er udelukket, at nogen anden kan have været sammen med Sir James Clifford uden at Portneren har observeret det, idet man, for at komme op paa 1. Sal i Clifford House, maa forbi Portnerboligen,
4. at Hubert Clifford paa Clifford Station steg ind i det gennemgaaende Tog til London $\frac{1}{2}$ Time før Mordet fandt Sted,
5. at Jenkins, da han et Par Minutter efter, at han havde set John O'Brien forlade Huset, kom op i Arbejdsværelset, fandt Sir James Clifford liggende død paa Gulvet med gennemskudt Hoved. . . .

Denne opsigtsvækkende Kriminal sag er det, vi nu har fulgt i levende Billeder i alle Detailler. Mere kunde ikke skrives, og et Justitsmord vilde vel have fundet Sted, hvis ikke Evelyn havde haft Kærlighedens usvigelige Tro.

Vi ser nu videre, hvorledes hun i sin Energi faar givet en Impuls fra højere Magter. Hun drives en Nat ud i en Vandring, der spænder hendes Nerver til det yderste. —

Og virkelig! — *Hun* finder Kriminalgaadens rette Løsning. — *Hun* kan udpege den rette Morder.

