

Knap tyve Aar, straalende af Sundhed, Lykke & Kærlighed til Livet, rejser Poul Wang fra Forældrenes Gods ind til Hovedstaden for at studere.

Poul suger alt det nye Liv til sig med hele sin Ungdoms sultne Styrke. Alt maa han se, og der er Venner nok, der hellere end gerne agerer Oiceroner for den velhavende unge Mand.

En Nat træffer Poul sin Ulykke paa en tredje Klassens Restaurat ion i Form af en Kvinde.

Anna er vel endnu ikke helt forderuet, men hendes Kæreste har med sin Kastes skarpe Blik for gode "Ofre" straks set, at den ubefæstede unge Velhaver er et let Bytte for den, der kommer først. Anna faar sine Instrukser, bliver sendt i Ilden, og vinder en let Sejrr over Poul.

Et halvt Aar efter er Poul en blaseret og ruineret Levemand Anna har lært ham den Side af Livet han endnu ikke kendte. Nu har han ikke flere Penge, og Anna lader ham tydelig forstaa, at saa maa han ogsaa give Afkald paa hende. Men det kan Poul ikke. Poul bliver forbryder, han spiller falsk for at skaffe Penge til Anna; men da han kommer hjem, er Anna borte med alt, hvad der fandtes i Lejligheden af Værdi.

Poul har faaet sit Kræk. Han har lidt sit Livs første store Skuffelse og har mistet sin Selvaftelse.

Det gaar rask ned ad Bakke. Aldrig vil han vise sig for sine gamle Bekendte. Han føler Forbrydermærket brænde paa sin Pande -- han gaar nedad mod den store Bys Kloak.

Ikke mange Maaneder efter har Poul naaet Bunden. Han tumler sanseløs af Sult og Elendighed næsten ukendelig i sine snavsedde Pjalt er ned i en Beværtning, hvor den laveste Børne søger. Her træffer han Anna og hendes Kæreste. Det værdige Par undser sig ikke for at udlevere ham til Kammeraternes Latzer, men Poul vender Stemningen. Han har jo endnu de forbryderisk erhvervede Penge, som han aldrig har kunnet bruge. Dem viser han Anna, og hun bliver sledsk og indsmigrende, men da retter hende det hærgede Legeme og han slaar Skøgen til Jorden og kaster hende de smudsige Penge i Ansigtet.

Et Par Minutter efter er Poul af raa Hænder mishandlet og bevidstløs anbragt i den skumle Gades Rende sten. En Betjent vækker ham til Live og befaler ham brydsk at forsvinde. Da slaar en Ide ned i Pouls sløve Hjerne. Han angiver sig selv som Falskspiller for at blive arresteret. Men Betjenten ler haanligt "Der er vist ingen, der vil spille med dig -- skrup du bare af og spil videre -- ha, ha!

Ikke engang Politiet vil have ham.

En Morgenstund finder Gartneren paa Niels Wangs Gods de sørgelige Rester af den en gang saa elskede "unge Herre" udenfor Godsets Gitterport, grædende bringer han det stakkels Vrag op til Forældrene.

Da Poul efter en lang Sygdom og en alvorlig Krise vaagner igen tror han, at han er i Himlen, der staar jo Fader og Moder og den gamle Huslæge. "Hvor er jeg?" "Du er hjemme kære Dreng -- aa, Gudskelov". Ja, Poul er hjemme, nu fatter han det og falder grædende af Lykke til sin Moders Bryst.

Paul Wang
**NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
KOPENHAGEN**

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.
Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.

Unsere Films werden nur mit der ausdrücklichen Verpflichtung seitens des Käufers in den Handel gebracht, dass sie in keiner Weise zwecks Nachahmung benutzt werden dürfen. Jede diesbezügliche Verwendung ist eine Verletzung des gesetzlichen Schutzes, unter welchem sie hergestellt sind.

Jegliche Nachahmung der von der Nordischen Films-Kompagnie herrührenden Films wird gerichtlich verfolgt.

Zu beachten: Unsere Films gelangen unter folgenden Bedingungen zum Versand: Alles nicht für feste Rechnung Gewünschte ist in unbeschädigtem Zustande vor Ablauf von 24 Stunden nach Empfang zurückzusenden. Films, welche irgend wie beschädigt oder ohne unsere Fabrikmarke am Schlusse der Films an uns zurückgesandt oder länger als 24 Stunden zurückgehalten werden, werden nicht zurückgenommen oder gut geschrieben. Lässt der Empfänger die Films durch die Maschine laufen, geschieht solches für eigenes Risiko.