

Overfaldet i Viadukten.

Danmark-Film i 4 Akter.

Personerne:

Godsejer Harder	Hr. Alfred Sjøholm
Alice, hans Myndling	Fru Hildur Møller
Jack, hans Myndling	Hr. P. S. Andersen
Freddy Harrington	Hr. Vald. Møller
Orrick, Tjener hos Harder	Hr. Rasmus Ottesen
Astrid	Frk. Lilly Jansen
Rilly	Hr. P. Jørgensen

Den gamle rige Godsejer Harder har to Arvinger, sine to Broderbørn Jack og Alice Harder.

Alice er god og kærlig overfor sin Onkel, men Jack er en Døgenigt, der kun lever for at spille og svire og som ved et udskejende Livs dyre Glæder har pådraget sig en betydelig Gæld. — Størsteparten af dé Penge, Jack skylder bort, har han laant af Godsejer Harders Tjener Orrick, der haaber at faa rigelig Dækning for baade Kapital og Renter, naar den gamle Harder dør, thi Jack er jo hans Arving.

Men paa sit Dødsleje gør Harder sin Brodersøn arveløs; thi ikke en Gang denne Aften, hvor den syge mærker Døden nærme sig, har Jack kunnet opgive sine daarlige Vaner; han er i Klubben og nægter at forlade Kortene og sit lystige Selskab, og Orrick, der paa Jacks Vejne frygter Harders Vrede, maa vende hjem uden Resultat.

I sit Testamente har Harder indsat den meget strenge Bestemmelse, at Alice arver hele Førmøen, men kun paa Betingelse af, at hun intel af denne overgiver til Jack; den Sagfører, der forvalter den store Formue, er sat til at vaage over, at den dødes sidste Vilje overholdes punktlig.

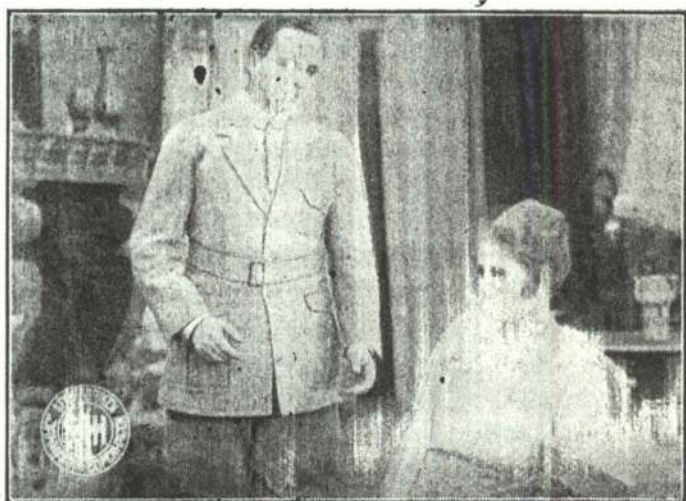
Ruineret og tynget af Vrede og Skam vil Jack straks forlade sit gamle Hjem, men han standses af Tjeneren Orrick, der kræver sine Penge, thi nu ved Harders Død er alle



Laanene forfaldne. — Ærgerlig vil Jack gaa sin Vej, han har jo ingen Penge nu — faar aldrig nogle — Orrick maa nøjes med de store Renter, som han i saa lang Tid har inddrevet.

Men da kaster Orrick Masken, og Jack ser nu, hvem Orrick egentlig er, en Djævel i Menneskeskikkelse, en moderne Shylock, der ubarmhertig kræver at blive fyldestgjort.

Haardt trængt af Orrick maa Jack indvillige i at søge at faa et Ægteskab i Stand mellem sin Søster — den gamle Harders eneste Arving — og en af sine Venner, saaledes



at Alice Harders tilkommende Mand paa Forhaand forpligter sig til at give Jack Halvdelen af den Medgift, der tilfalder ham i hans Ægteskab.

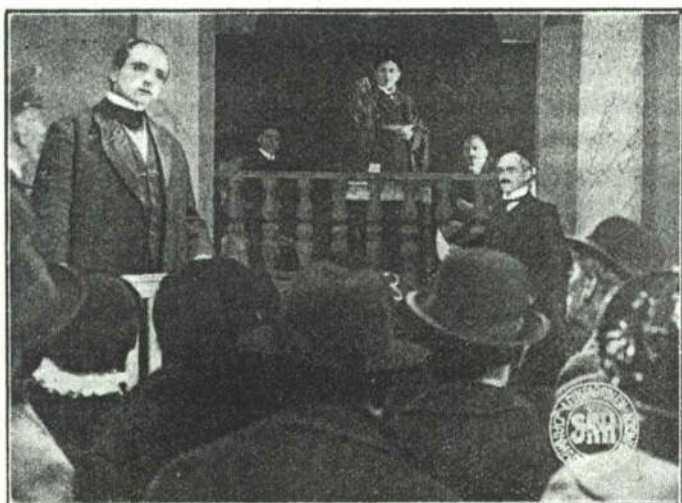
Jacks Valg falder paa en af hans Venner: Freddy Harrington, en ganske brav og køn ung Mand, men en Spiller og Levemand, som Jack selv er det.

Freddy Harrington gaar næsten straks ind paa Planen, og der oprettes en Kontrakt imellem de to Venner, ifølge hvilken Freddy forpligter sig til at udbetale Jack Halvdelen af den Medgift, han faar i sit Ægteskab med Alice. — Snart arrangerer Jack et Møde mellem Freddy og Alice, og hun synes at finde Behag i den muntre, elskværdige unge Mand. — For Jack og for Tjeneren bliver det efterhaanden aaben-



bart, at Alice er forelsket, og at der snart vil komme en ny Herre paa det gamle Slot, men samtidig iagttager Orrick med Uro, at den Opmærksomhed, Freddy viser Alice, ikke synes udsprunget af kold Beregning og Vindesyge, men langt mere tyder paa, at Freddy er alvorligt forelsket. — Dette er en alvorlig Sag for Orrick, thi med Grund gaar han ud fra, at elsker Freddy virkelig Alice, saa hverken vil eller kan han opfylde den Kontrakt, han har sluttet med Jack. — Han betror denne sine Bekymringer, og Jack stævner Freddy til et Møde. — Under dette beder Freddy ham om at løse ham fra hans letsindige Løfte, thi han elsker Alice, hans Kærlighed er oprigtig, og han kan ikke tænke sig at begaa en lav Handling overfor hende. — Men Jack vil ikke løse Freddy fra hans Løfte, de to Venner skilles i Vrede; for første Gang frygter Freddy sin fordums Ven.

Nogen Tid senere bliver Alice Harder og Freddy Harrington viet i en lille Landsbykirke, og samtidig holder Jack og hans Kreditor Orrick et hemmeligt Møde; thi nu skal det jo vise sig, om Freddy vil overholde sit Løfte til Jack, eller om Kærligheden til Alice vil bevirke, at han maa undlade at opfylde Kontrakten. — Det viser sig snart, at Freddy hverken kan eller vil benytte Alices Arv til at dække Jacks Gæld med, og da dette bliver tydeligt for de interesserede Parter, røber de brutalt de Underaftaler for Alice, der foreligger mellem Freddy og dem. — For den unge Kone er det en Verden, der styrter sammen. Hun har troet paa sin Mand, troet paa hans Forsikring, at hans Kærlighed til hende er sand og ægte; men efter de Oplysninger, Jack har

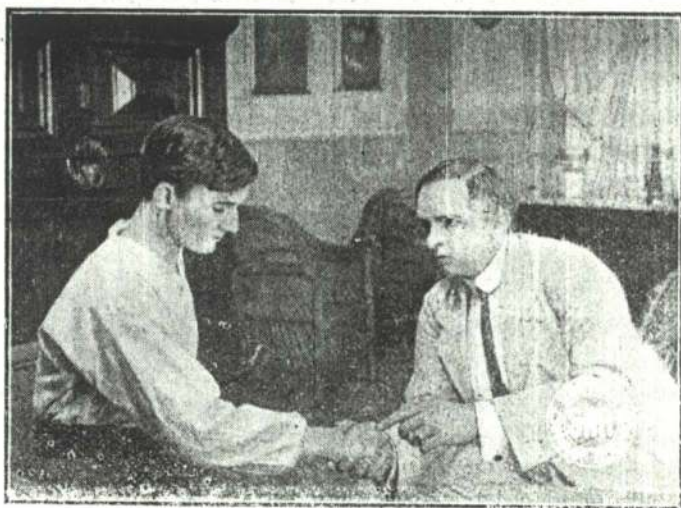


givet hende, har hun knapt nok Lov til at haabe mere; hendes Mand er en Eventyrer, en letsindig Spiller, der denne Gang har spillet med hendes Lykke og Formue som Indsats. — Freddy kan ikke retfærdiggøre sig; han angrer bittært at have indladt sig paa det letsindige Forhavende, men haaber endnu paa at kunne omstemme Jack og faa ham til at tilintetgøre det Dokument mellem dem, som Jack har truet med at give Alice. Samme Aften opsøger han Jack i Klubben og prøver paa at tale ham til Rette. — Men det er forgæves, Jack har brudt alle Broer af mellem sig og sine bedre Følelser, og Mødet ender brat, thi Jack, der er meget beruset, søger endog at overfalde Freddy.

Under denne Kamp har Jack faaet fat i en Kniv, som Freddy altid bærer paa sig, og paa Vejen hjem styrter han om og falder saa uheldigt, at han saarer sig meget alvorligt

paa Fredrys Kniv. Paa Høspitalet, hvor Politiet forhører ham, angiver han, endnu behersket af sin Vrede mod Freddy, denne som Ophavsmand til sin Ulykke, idet han foregiver at være blevet overfaldet af ham, og samtidig overgiver han Politiet den misligholdte Kontrakt, der af Retten antages at være Motivet til Forbrydelsen. — — — Alle Indicier peger nu mod Freddy Harrington, han arresteres og kan intet Alibi fremskaffe, hans Sag er paa Forhaand haabløs.

Paa sit Dødsleje angrer Jack Harder dog sin Synd, og han overgiver den gamle Orrick et Brev til sin Søster, hvori han gør Rede for alt. Dette Brev, der rehabiliterer Freddy for Mistanken for Mordet og renser ham for Beskyldningen for at have spekuleret i Alices Arv, naar imidlertid ikke i de rette Hænder.

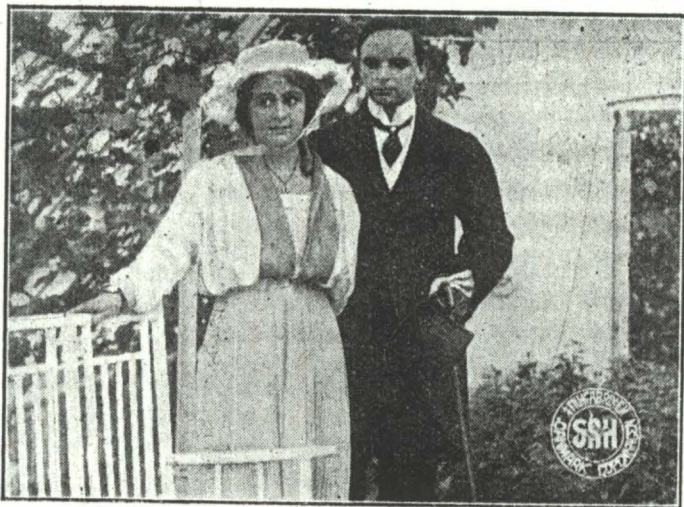


Orrick beholder det, opfyldt af Hævnerrighed mod Freddy, fordi han har nægtet at bruge Alices Penge til at dække Jacks Gæld med. — — Jack Harder dør efter at have angret sin Synd, — Freddy Harrington dømmes kort Tid efter — paa Indicier — til mange Aars Tugthus.

Der er gaaet fem Aar. Freddy Harrington undslipper fra Fængslet og naar, jaget af ridende Gendarmer, omsider til Alices Slot. Det lykkes ham at slippe ind i Haven, og her ser han Alice og en lille Pige lege sammen. Det er hans Barn. Hjertet trækker sig sammen i hans Bryst, han vil give sig til kende; da husker han, hvem han er, en jaget, en Flygtning, uskyldig, men dog dømt af Øvrigheden. Han maa bort, men først maa han have nogle andre Klæder. Han opdager Tjeneren Orrick, som han ikke ved, er ham

fjendtlig sindet, men Orrick vil ikke hjælpe ham. Han hader Freddy dybt og uforsonligt, og han fortæller ham, at han sidder inde med de Beviser, der kan skaffe ham fri, men han udleverer dem aldrig. Hele sit Liv skal Freddy komme til at angre, at han ikke gav Jack de Penge, som Orrick gør Krav paa. Freddy vil kaste sig over ham, da ser han Politiet udenfor Slottets Port, og han flygter hurtigt bort.

I Landsbysmedien hjælper Smededrengen, Billy, Freddy til Flugt; under Arbejdet med at befri den flygtede Fange for Haandjernene, læderer Billy sin Haand, og Freddy lover ham, at hvad han en Gang i Tiden kan gøre for ham, vil han gøre, selv om han skal ofre sit Liv for det. — Freddy undslipper lykkeligt og begynder et nyt Liv — med mange



Savn og haardt Arbejde, men omsider tilsmiler Lykken ham. — — Paa hans fattige, stenede Jordlod trænger en Petroleumsaare frem, og han er nu rig, men dog stadig en Flygtning, udstødt af Samfundet, stemplet som en Forbryder.

Femten Aar senere er hans Datter Astrid en voksen Dame, og hun og hendes Barnekæreste, den sodede Billy fra Landsbysmedien, er hemmeligt forlovede. Alice Harrington synes imidlertid ikke om, at hendes Datter har forlovet sig med en Mand fra et andet Samfundslag, og desuden mener hun, at Astrid endnu er alt for ung til at binde sig for Livet.

Mismodig og fornærmet over at skulle vente rejser Billy sin Vej, opfyldt af uklare Drømme om at tvinge Lykken og vende tilbage som en rig og mægtig Mand. En lykkelig Skæbne fører Billy til Freddy Harringtons store Virksom-

hed i det fremmede, og Freddy genkender i den unge Mand den raske Dreng, der frelste ham fra de ridende Gendarmer. Billy fortæller om sin Kærlighed, hvorledes han rejste bort for i et fremmed Land at vinde den ydre Anseelse, der kunde gøre ham værdig til at blive Astrid Harringtons Mand. — Freddy giver sig til kende for ham, men røber ikke, at den Kvinde, han elsker, er hans Datter. — Da han er alene, beslutter han at skrive til Orrick, som han ved sidder inde med de Beviser, der kan gøre ham til en fri Mand igen. — Orrick faar Brevet og beslutter at udlevere Hemmeligheden, men kun mod en meget stor Betaling. Medens han er beskæftiget med at sende sit Svar til Freddy, falder det Brev, der betyder alt for ham, i Hænderne paa Astrid Harrington, der viser det til sin Moder. Fru Harrington, der paany stilles overfor en Fortid, hun aldrig helt har glemt, bliver syg, og under den Forvirring, der nu opstaar, lykkes det Orrick at finde sit kostbare Dokument igen, og han flygter bort fra Godset.

Fru Harrington har nu faaet Bevis for, at hendes Mand aldrig har gjort sig skyldig i det, han har maattet lide Straf for, og hun søger paa alle Maader at skaffe Oplysninger til Veje om ham. — Men ingen ved, hvor han skjuler sig — eller om han maaske er død.

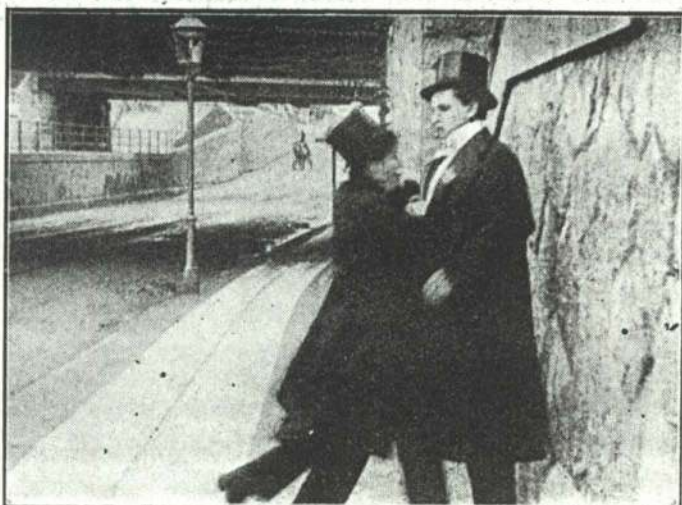
Omsider naar Orricks Budskab til Freddy Harrington, og han beslutter sig til at efterkomme Opfordringen om at komme til Europa.

Billy tager han med sig. — Det kommer til et bevæget Optrin mellem de to Fjender, og da Orrick vedvarende optræder paa en feig og lumpen Maade overfor Freddy, overgiver denne Tjeneren i Politiets Hænder.

Freddy Harrington forlader Mødestedet som en fri Mand, nu har han det Dokument, der saa længe har været en Betingelse for, at han kunde vende tilbage til Verden.

Fra den Dag levede Freddy Harrington og hans haardt prøvede Hustru et lykkeligt Liv, og Billy og Astrids Lykke blev nu fuldkommen, thi ingen mere modsatte sig deres Forbindelse.





Musikprogram.

1. Akt.

Jerwitz: Violer i Sne, Gavotte.

R. Schumann: Hvorfor? Melodie.

O. Cremieux: Quand l'amour refleurit, Valse.

2. Akt.

O. Cremieux: Quand l'amour refleurit, Valse.

O. Klose: Hochzeitständchen.

Fr. Schubert: Variation af B-dur Impromptu.

W. Schuster: Aftenserenade.

3. Akt.

C. Kreutzer: Ouv. til Op. »Nattejren i Granada«.

P. Tschaikowsky: Chant sans paroles.

4. Akt.

Paul Lincke: Chanson romantique.

J. Osier: Gavotte.

W. Schuster: Aftenserenade.
