

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

MODERMÆRKET

**PROGRAMMER
CREDITS MM.**

X M O D E R M Æ R K E T

Ejnar Hvidt og hans unge Hustru staar ved deres eneste Barns Dødsleje, alt Haab er ude, Manden med Leen har allerede fat i det lille Legeme - et sidste svagt Suk og alt er forbi. Særlig Fruen er ganske ude af sig selv af Sorg og Ejnar Hvidt arrangerer derfor en længere Fodtur gennem Landets skønneste Egne for at kvikke hende op og mulig forjage hendes mørke Tanker med nye og friske Indtryk. En Dag de har vandret længe, gaar de ind i en fattig Hytte for mulig at faa en Drik Mælk. En udslidt og tidlig ældet Kone staar netop og skærer Mad til et Par Børn paa 10 og 12 Aar medens en 3 a 3 Aars Buxetrold sidder paa Gulvet og leger. Fru Hvidt bliver straks ganske betaget af den lille, som paa sin Side tillidsfuldt og frejdigt kommer hende i Møde og det ender med at hun tigger og plager sin Mand saa længe, at han gaar ind paa at adoptere Drengen, dersom de kan faa hans Moders Tilladelse dertil, denne opnaaes let ved Hjælp af Pengenes altbesejrende Magt og Fru Hvidt drager henrykt afsted med sin nye Søn og hun tager det som et godt Varsel for Fremtiden, at han paa den ene Arm har et stort ejendommeligt formet Modermærke. Naa, Varslet lyver i hvert Fald ikke, thi Knud som de kalder ham, vokser op til en rask ung Mand, som kun gør sine nye Forældre Glæde. Hans tidligere Søsken gaar det ikke saa helt godt derimod, da Moderen er død forsumper Drengen, Karl, mere og mere, særlig flittig har han aldrig været, men nu er han næsten daglig beruset, ved et Spil af Skæbnen har han haft Arbejde hos sin Broders Adoptivfader, som ejer en stor Fabrik. Hvidt nødes imidlertid til at jage han bort fordi han, halvberuset som han altid er, idelig ypper Klammeri, han gaar, men sværger at ville hævne sig. Han driver nu om udenfor Hvidt's Bopæl og støder her paa Søsteren, Marie, en brav flittig og hæderlig Pige, som efter en annonce har søgt og faaet Plads hos Hvidt's, hvem hun selvfølgelig saa lidt som Karl, slet ikke kender, hun viser ham dog Vintervejen og vil intet have med ham at gøre. Om Natten lister Karl sig ind i Hvidt's Lejlighed, nu vil han hævne sig for den forsmædelige Bortjagen. Tilfældig kommer Knud netop hjem fra et Selskab og det kommer nu til et Sammenstød mellem de to Brødre, der gensidig ikke aner hinandens Existens. Heldigvis kommer Marie til hidkaldt af Støjen og hindrer saaledes Karl i at begaa Brodermord, under Kampen er Knuds Ærme imidlertid gledet op og her ser hun nu Modermærket og da hun er blevet ene med de gamle Hvidt's og sine to Brødre fortæller hun, hvad det er for tre Mennesker, der her staar fremmed overfor hinanden og det viser sig, at Forsynet har haft sin Bestemmelse dermed thi Karl der nu ser hvilken frygtelig Forbrydelse den forbandede Drikken nær havde forført ham til, beder om i et fremmed Land at maatte prøve paa at rejse sig, hvad der ogsaa lykkes ham og Marie bliver selvfølgelig optaget i den Familie, hvor hendes Broder hidtil havde været det eneste og højtelskede Barn.

- - - - 0 0 0 0 - - - -

G r æ k e n l a n d

Hvad der endnu er til Rest af det gamle Hellas, de pragtfulde Ruiners stolte Minder om svunden Stolthed er ofte nok bleven afbildet, vi bringer denne Gang nogle Billeder fra Nutidens Grækenland, Europas Krudttønde, Istmen, Tangen, ved Korinth er nu, takket være den moderne Ingeniørkunsts altbesejrende Snille, gennemskaaret og hvor før var Land sejler nu Skibe. Af Pragtbygninger fra den aller nyeste Tid ser vi "Alillion", den tyske Kejsers Villa paa Korfu.

- - - - 0 0 0 0 - - - -

**NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
KOPENHAGEN**

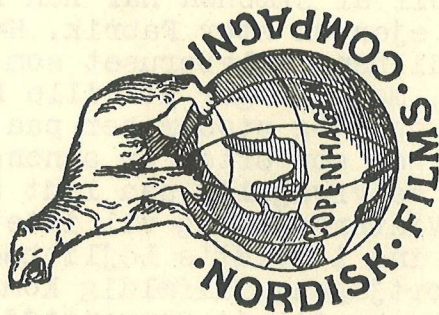
BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telephon Amt IV 10191.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.



Das Muttermal.

Am Sterbelager des einzigen Kindes steht ein junges Ehepaar. Der Kleine stirbt, und die Mutter ist ganz ausser sich vor Kummer. Der junge Gatte geht täglich mit seiner Frau spazieren um sie zu erheitern. Eines Tages wird sie unterwegs sehr müde, und sie gehen in ein Haus um etwas Milch zu erhalten. Dort sieht die Frau einen kleinen Knaben, der ihrem verstorbenen Sohne sehr ähnlich sieht. Der kleine Junge kommt ihr freundlich und zutraulich entgegen und sie ist eingenommen von dem Kinde. Sie bittet und fleht ihren Mann, dass er doch den kleinen Knaben adoptieren soll. Er gibt auch seine Zustimmung, wenn die Mutter einwilligen würde. Die Mutter sieht, in welcher liebevollen Hände ihr Kind kommt, und da sie ausserdem durch reiche Mittel ihrer Sorgen enthoben wird, gibt sie den kleinen Knaben den neuen Eltern, die das Kind gleich mitnehmen.

Der kleine Knabe wächst zum Manne heran, und macht den Eltern nur Freude. den anderen Geschwistern geht es aber nicht so gut. Wie schliesslich die Mutter stirbt, ergibt sich der Bruder mehr & mehr den Trunko. Zufällig hat er Arbeit bei dem ~~XXXXXX~~ Adoptivvater seines Bruders, der eine grosse Fabrik besitzt, gehabt. Er wird jedoch entlassen, da er immer mit den Kameraden in Streit gerät. Wütend schwört er, sich rächen zu wollen. ---- Die Schwester ist Dienstmädchen bei dem Fabrikanten, ohne zu wissen, dass es die Familie ist, die ihren Bruder adoptiert hat.

In der Nacht geht der Entlassene zu der Wohnung des Fabrikanten, um sich für das Fortjagen zu rächen. Zufällig kommt der Adoptivsohn von einer Gesellschaft nach Hause, und die Brüder geraten aneinander, ohne zu ahnen, dass sie Brüder sind. Marie kommt dazu, und verhindert, dass der Entlassene den Adoptivsohn, seinen eigenen Bruder, tötet. Während des Kampfes wird ein Aermel des jüngeren Bruders aufgeschoben, und Marie sieht und erkennt zu ihrem Erstaunen das Muttermal. Es kommt jetzt zu einer Erklärung. Carl verspricht, ein besseres Leben führen zu wollen, und Marie wird in die Familie ihres Bruders liebevoll aufgenommen.

-----oooooooo\$\$\$\$\$\$soooooo-----

**NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
KOPENHAGEN**

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK.
MOSCOU. ST. PETERSBURG. PARIS.

BERLIN SW.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegramm-Adr.: „Nordfilm“. Telephon Amt IV, 10191.

Unsere Films werden nur mit der ausdrücklichen Verpflichtung seitens des Käufers in den Handel gebracht, daß sie in keiner Weise zwecks Nachahmung benutzt werden dürfen. Jede diesbezügliche Verwendung ist eine Verletzung des gesetzlichen Schutzes unter welchem sie hergestellt sind.

Jegliche Nachahmung der von der Nordischen Films-Kompagnie herrührenden Films wird gerichtlich verfolgt.

Zu beachten: Unsere Films gelangen unter folgenden Bedingungen zum Versand: Alles nicht für feste Rechnung Gewünschte ist in unbeschädigtem Zustande vor Ablauf von 24 Stunden nach Empfang zurückzusenden. Films, welche irgend wie beschädigt oder ohne unsere Fabrikmarke am Schlusse der Films an uns zurückgesandt oder länger als 24 Stunden zurückgehalten, werden nicht zurückgenommen od. gut geschrieben. Läßt der Empfänger die Films durch die Maschine laufen, geschieht solches für eigenes Risiko.

Nordisk

NORDISK FILMS Co.

18 Cecil Court, Charing Cross Road, W.C.

Saturday, January 7th.

Released ~~Wednesday, December 7th~~

X

MODERMARKET

MOTHER'S MARK.

A newly married wife is in great grief at the death of her only child. One day she and her husband call at a cottage for refreshment during a walk and there see a child whose features bring back to the mother's recollection the child she has lost. The peasant woman is persuaded to allow the visitors to adopt the child, first making a tattoo mark on its arm. Twenty years elapse, the peasant woman dies, and one of her daughter's by chance gets a situation in the house where her brother is living with his foster parents. There has been staying in the cottage home another brother, who is the scapegrace of the family. He enters the house where his sister has gone, for burglarious purposes. His brother, whom he does not know, has just come in from a theatre engagement, and grapples with the intruder. The burglar is just about to shoot when he sees the mark of the other man's arm and knows that they must be brothers. Gratitude that he has been saved from committing fratricide overcomes him, and the brothers embrace.

Length 820 Feet.

CHR. SCHROEDER SOM SOLDAT

THE SOLDIER'S LIFE.

Amusingly depicts the scrapes a man of mature years and large proportions gets into when he enters the army. His awkward manner of drilling soon gets him into trouble with the officers, while his comrades take advantage of his verdant innocence to play all kinds of tricks upon him.

Length 460 feet.

Wednesday, January 11th.

Released ~~Saturday, December 10th~~

THE BOGUS GOVERNESS.

A gang of conspirators see in an advertisement "Governess wanted, apply, etc.," an opportunity of practising blackmail. One of the number dresses up as a governess, and armed with testimonials of spurious excellence succeeds in obtaining the position. Shortly afterwards the employer receives a note threatening that if he does not put £200 outside his garden gate his child will be dead before night. The father promptly calls in Sherlock Holmes, who puts a dummy envelope at the appointed place and hides, with the father, to see what happens. The governess soon creeps to the gate and puts a note there too. When she has gone this is opened and found to contain a warning to the gang that Sherlock Holmes is on the track and telling them to fetch the child. The child is stolen, it being made to appear that it has fallen into the river. Holmes meanwhile examines the governess's bedroom and finds shaving tackle there. He hides her razor. He then wires to the police, but in his enthusiasm beards the miscreants himself unaided. They overpower him and tie him to a tree with a bomb, actuated by a time fuse, close to him. However, Holmes manages to wriggle out of his bonds in time to save himself, the police arrest the conspirators, and Holmes takes the child home. The final scene discloses the identity of the governess by tearing the wig from her head.

Length 1,017 Feet.

DEN FORKLEDETE BARNEMÅR

GREECE.

The successful results which have been achieved in colour cinematography by our process are strikingly shown in this film. A clear impression is conveyed by the delicate tints of the warmth of colour of this semi-tropical region, and the scenes depicted are full of interest. The Corinthian Canal is an unusual sight, and the views of Greece from Corfu Harbour are pretty. The German Emperor's villa there is included.

Length 321 Feet.