

Personerne:

Fyrsten	- Herr.	Alvin Neuss	(Neues Teater-
Fyrstinden	" Fru	Zangenberg	Berlin)
Generalen	- Herr	Lagoni	
Hans Datter	- Fru	Kornbeck	
Løjtnanten	- Herr	Zangenberg	

- - - - 0 0 0 0 - - - -

Den unge Løjtnant Murawief og Anna Pavlowna, General Organaky's smukke Datter, har truffet hinanden paa Fyrstens Hofballer og er straks bleven forelsket i hinanden, Skæbnen synes tilmed at ville be- gunstige dem, idet Murawief bliver udkommanderet til at gøre Tjeneste som Adjudant hos Generalen, hvilket er endtydig med at de daglig faar Lejlighed til at træffe hinanden, desværre har den gamle General ikke Spor af Lyst til at lade sit eneste Barn blive gift med unge Mu- rawief, der ganske vist er en dygtig Officer og af udmærket god Fami- lie men, fattig som en Kirkerotte, saa snart han derfor opdager, hvad der er i Vejen mellem Datteren og hans Adjudant, forbyder han bestemt de to unge oftere at mødes. Stakkels Anna Pavlowna er ulykkelig og ved ikke sit levende Raad, indtil Fyrstinden, hos hvem Anna Pavlowna er Hofdame og til hvem hun i sin Kvide betror sig, lover at tage sig af de to Unges Sag. Nogen Tid efter er der Hofbal og Anna, der i fire lange Dage ikke har set eller talt med den Elskede, beder Fyrst- inden give ham en lille Billet, hvori hun tilsværger ham evig Troskab trods alle Hindringer, af Forsigtighedshensyn er der hverken Over- eller Underskrift, men havde stakkels lille Anna anet hvor me- gen Sorg og Kvide denne Udladelse skulde medføre, havde hun sikkert sat sit fulde Navn under. Fyrsten ser nemlig at hans Hustru med et forstaaende Smil overrækker den unge Løjtnant den lille Billet og da han opdager det straalende taknemmelige og lykkelige Blik, hvormed Mu- rawief modtager Brevet, slaar den Tanke ned i hans mistænksomme Sind, at der bestaar et hermeligt Forhold mellem Fyrstinden og den unge, smukke Løjtnant. Desværre vil Uheldet, at Murawief, uden at bemærke det taber Billetten og de faa glødende Ord uden Underskrift bestyrker Fyrsten yderligere i hans Mistanke. Kogende af Raseri raadfører han sig med sin Skriftefader, som uden Betænkning dømmer, at en saadan Fornærmelse kun kan aftvættes gennem den Skyldiges Død, men --selvføl- gelig-- Æren maa reddes og han fabrikerer paa staaende Fod en fortro- lig Skrivelse fra Politichefen i hvilket Marawief arresteres straks paa Grundlag af den falske Angivelse og dømmes til Døden. Forgæves besværges den unge Mand sin Uskyldighed, forgæves bønfalder Fyrstin- den sin Gemal om at vise Skaansomhed mod den ulykkelige - det bestyrk- ker kun Fyrsten i hans Mistanke. Dagen der er fastsat for Exekutionen oprinder og Fyrsten har besluttet at Forbryderen skal skydes i Slots- gaarden og at Fyrstinden skal tvinges til at overvære dette fra Vin- duet. Fyrstinden og hendes Hofdame den af Fortvivlelse halvt afsindi- ge Anna Pavlowna befinder sig i Kabinettet da Fyrsten træder ind og med et skummelt Smil opfordrer sin Hustru til at komme hen til Vindu- et. Fyrstinden vil nu forsøge en sidste Henvendelse og beder sin Ge- mal have Medlidenhed i hvert Fald med den unge Pige, hvorfor, spørger Fyrsten, naa ja, siger Fyrstinden, nu maa andre Hensyn vige, de to unge Mennesker elsker hinanden, Faderen er derimod, men jeg har be- skyttet deres unge Kærlighed. Og dette Brev spørger Fyrsten, hos hvem Tilliden ril hans Mistankes Berettigelse nu vaagner, og viser den skæbnesvangre Billet, ja, det er de sidste Ord, den ulykkelige Pige har skrevet til sin Elsker. Hurtig giver Fyrsten et Tegn ved Vinduet nede i Gaarden standses Exekutionen og den forbavsede Murawief, der næppe tør tro sin Lykke føres op og forenes paa staaende Fod med sin Elskede, for nu vil Fyrsten det saaledes og Fyrster har jo Luner.

NORDISK FILMS Co.

18 Cecil Court, Charing Cross Road, W.C.

Released Saturday, March 11th, 1911.

THE COSSACK DUKE.

A powerful drama of Russian military life. A handsome lieutenant conceives a secret passion for the young wife of a general, who gradually becomes suspicious of their secret meetings, and forbids the lieutenant his house. A Duchess, who is the friend of both the young people, unwisely lends her help to make their intrigue easier, and becomes the medium for the exchange of notes between the two. One of these, from the lieutenant, is dropped, and the cossack Duke jumps to the conclusion, when he finds it, that it is his wife whom the lieutenant is bestowing his admiration upon. With the help of his secretary the Duke hatches a plot against his supposed rival, who finds himself accused of conspiring against the Czar. He is thrown into prison, and as the Duke is his judge there is not much hope of his acquittal. The Duke goes to his wife and tells her of the lieutenant's condemnation in order to see what the effect upon her will be. She is naturally upset on account of the shock she knows the news will be to her young friend, and the Duke puts the worst construction upon her agitation. The lieutenant is about to be shot when the Duke finds out that it is the wife of the general whom the lieutenant is in love with. Apparently not feeling any responsibility for scandals in other men's families, he gives the order that prevents the execution.

Length 889 Feet.

THE BEE.

A revival of a successful comic. A man is at breakfast when a bee flies in through the window. He tries to catch it, and, being unsuccessful, gets desperate and smashes all the furniture in the room before he at last succeeds.

Length 312 Feet.

Released Wednesday, March 15th, 1911.

A DOUBTFUL PLEASURE.

A man visiting a pleasure fair engages in some of the sports that are going on there, and wins as a prize a well grown calf. Though in some doubt what to do he ultimately decides to take the animal home, and its appearance in the domestic circle leads to several amusing scenes.

Length 384 Feet.

From OSTERSUND to STORLIEN, SWEDEN.

In every respect a first-rate travel picture. The journey of a train through beautiful snow-bound country, well wooded and mountainous, occupies the first part of the film. A novelty, and one that will be liked, is that the camera is placed at the side of the train, showing the locomotive as well as the scenery, and giving a very realistic effect. Later in the picture there are some really beautiful light effects and sunset views, and finally photographs of waterfalls, which are exceedingly good.

Length 394 Feet.

Der Kosakenfürst



NORDISCHE FILMS Co., G. M. B. H.

:: Direktor: OLE OLSEN ::

BERLIN S.W., Friedrichstrasse 23

Telegr.-Adresse: „Nordfilm“ ·· Telephon: Amt IV, 10191

Der Kosakenfürst.

Darsteller:

Der Fürst . . .	Herr A. Nenß
Die Fürstin . .	Frau Zangenberg
Der General . .	Herr Lagoni
Seine Tochter .	Frau Kornbeck
Der Leutnant .	Herr Zangenberg

Der junge Leutnant Cernieff und Anna Pavlowno, General Organskys schöne Tochter lieben sich und das Schicksal scheint die jungen Leute zu begünstigen, da Cernieff zum Adjutanten des Generals ernannt wird. Aber der General ist doch nicht geneigt, dem jungen Offizier seine einzige Tochter zu geben, da er ganz ohne Vermögen ist, obgleich ein tüchtiger Offizier von sehr guter Familie. Die arme Anna Pavlowno ist unglücklich und weiß garnicht, was sie anfangen soll, als die Fürstin, welcher sie sich anvertraut, verspricht, für sie beim General bitten zu wollen. Einige Tage später ist Hofball und Anna, die vier lange Tage den Geliebten nicht gesprochen hat, bittet die Fürstin, ihm ein Billet zu geben, in welchem sie ihm ewige Treue schwört. Aus Vorsicht schreibt sie keine Unterschrift, hätte sie aber ahnen können, wie viel Unglück aus diesem Umstand entstehen würde, dann hätte sie freilich den vollen Namen unter den Brief gesetzt. Der Fürst sieht nämlich, daß seine Frau dem jungen Leutnant mit einem vertraulichen Lächeln das kleine Billet überreicht, und als er die Freude des Leutnants beobachtet, entsteht in ihm der Verdacht, daß ein Verhältnis zwischen seiner Gemahlin und dem Leutnant besteht. Zum Unglück verliert Cernieff das Billet, der Fürst nimmt es auf und die liebevollen Worte ohne Unterschrift bestärken seinen Verdacht. Außer sich vor Wut berätet er mit seinem Beichtvater, der so-

fort erklärt, daß ein solches Vergehen absolut mit dem Tode bestraft werden muß. Aber selbstredend muß die Ehre gerettet werden, und deshalb wird ein vertrauliches Schreiben hergestellt, in welchem Cernieff als Anstifter eines Attentats gegen den Fürsten bezeichnet wird. Der unglückliche Cernieff wird auf Grund dieser falschen Anzeige verhaftet und zum Tode verurteilt. Vergebens fleht die Fürstin ihren Gemahl an, den Unglücklichen zu schonen. Sein Verdacht wird dadurch nur bekräftigt. Der für die Exekution festgesetzte Tag bricht an. Der Fürst hat beschlossen, daß der junge Mann im Schloßhofe erschossen werden soll und daß die Fürstin der Vollstreckung beiwohne. Die Fürstin und ihre Hofdame Anna Pavlowno, die vor Verzweiflung halb wahnsinnig ist, befinden sich im Kabinet, als der Fürst eintritt und beordert, daß die Damen zum Fenster treten sollen. Die Fürstin macht einen letzten Versuch und bittet den Fürsten, doch wenigstens das junge Mädchen zu schonen. „Was ist denn mit ihr?“ fragt der Fürst und sie erzählt die Liebesgeschichte der jungen Leute, und daß sie die Sache in die Hände genommen hat, weil der Vater des jungen Mädchens die Verlobung nicht erlauben will. Der Fürst ist starr, er erkennt plötzlich seinen Irrtum und schnell winkt er aus dem Fenster, und die Exekution wird im letzten Augenblick verhindert. Der junge Leutnant, der kaum an sein Glück glauben kann, wird zu dem Fürsten geführt, der die Liebenden vereint.



NORDISK FILMS-KOMPAGNI KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.



DRAMA · SCENIC · COMEDY



DIRECTOR OLE OLSEN

NORDISK FILMS CO

LONDON

18, CECIL COURT, Charing Cross Road.

TELEGRAMS: NORFILCOM.

NEW YORK

7, EAST 14th STREET.

TELEGRAMS: NORTHFILM.

— Branches —

BERLIN · VIENNA · GENOA
ST PETERSBERG · BARCELONA
BUENOS AIRES · PARIS · ETC.

HEAD OFFICE }
WORKS . . }

COPENHAGEN DENMARK .

