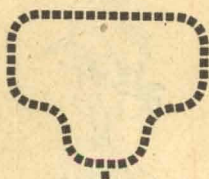


Hovmod staar for Fald



Komedie i 27 Afdelinger
af S. N.



Optaget af
Filmsfabriken „Skandinavien“



PERSONERNE:

Frandsen, Værkformand Hr. Jørgen Lund
Annette } hans Døtre { Fru Martha Olsen
Marie } Frk. Bertha Lindgreen.
Antoinette } Fru Vera Brechling
Madam Frandsen Frk. Olga Svendsen
Nicolajsen } Arbejdere { Hr. Nathansen
Jespersen } Hr. Paludan
Black, Grosserer Hr. Erik Winther
En Værtinde Frk. E. Christiansen
Lille Else * * *
Frk. Viola, en letsindig Dame . . Frk. Wennerwald
Frk. Annette Fru Alma Lagoni
Frantz, Tjener hos Blacks Hr. Aage Brandt.

AFDELINGER:

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1. Familie-Idyl. | 15. Bloch gaar paa Kommers. |
| 2. En glædelig Nyhed. | 16. Naar Krybben er tom. |
| 3. Kærlighed i Hjemmet. | 17. Tjenerens Afsked. |
| 4. Fruen lærer Dannelse. | 18. En huslig Scene. |
| 5. En hyggelig tête à tête. | 19. Det sidste Farvel. |
| 6. Ekvipagen kørte forbi. | 20. Den utro Veninde. |
| 7. Familien i Zoologisk Have. | 21. Afsked med Livet. |
| 8. Hos Tykhuderne. | 22. Nedad Bakke. |
| 9. Et Møde. | 23. Der pantes for Huslejen. |
| 10. Idyl. | 24. I Nødens Stund. |
| 11. Hos Girafferne. | 25. Kludesamlersken. |
| 12. Søløver. | 26. Faders Stemme. |
| 13. Isbjørnen. | 27. Ved Hjemmets Arne. |
| 14. Mester Bamse. | |
-
-



Hovmod staar for Fald.

Den gribende Film viser Tilskuerne en Række Scener af det daglige Livs Tragikomedie, vel egnet til at vise det gamle Ordsprogs Sandhed: „Hovmod staar for Fald“.

Hos en jævn Haandværksfamilie kommer de tre Døtre hjem og fortæller, at de er bleven forlovede. To af dem med jævne og brave Haandværkere, den tredje mener imidlertid at have gjort et særligt glimrende Parti — hun har lært en „fin Mand“ at kende — en Grosserer Black.

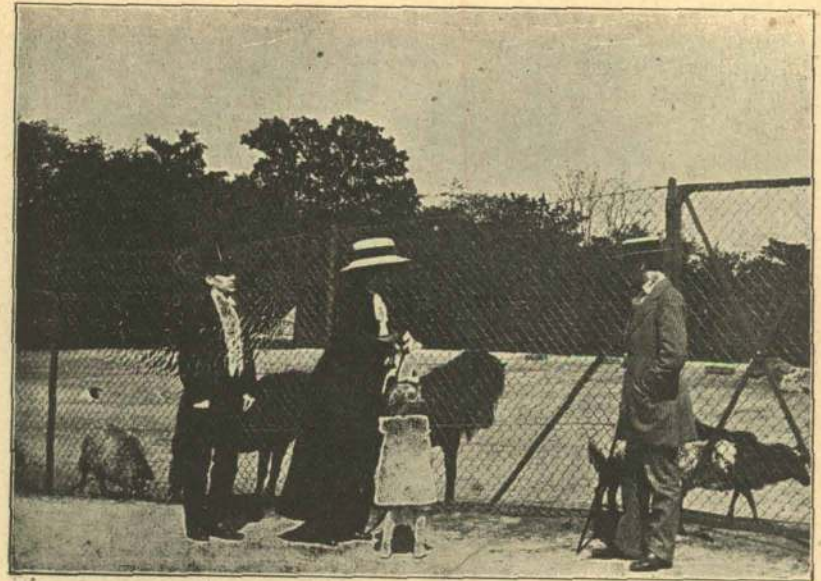
Denne Mand indfinder sig i Haandværkerens Familie; hans latterlige, affekterede Adfærd vækker megen Munterhed blandt disse, Black selv er meget krænket over den



Kærlighed i Hjemmet.

ligefremme Tone, der hersker hos hans Svigerforældre, og det varer ikke længe, førend han faar trukket sin Forlovede bort fra den hjemlige Arne.

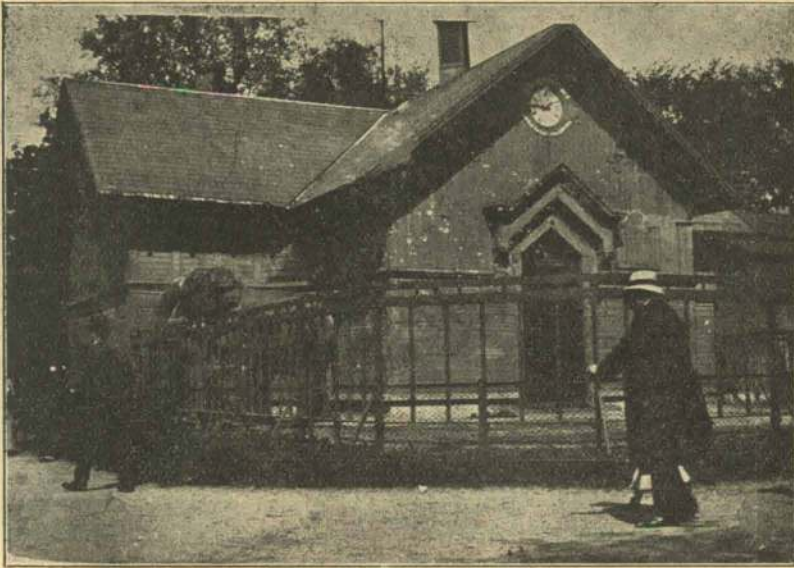
Et Aar senere ser vi Black gøre Forsøg paa at indprente sin Hustru den „Dannelse“, han mener er fornøden for at kunne præsentere hende i sin Omgangskreds — det falder ikke den ligefremme og naturlige Pige let at mæje



Familien i Zoologisk Have.

sig ud i outrerede Toiletter og haandtere Stanglorgnetten med en overlegen Elegance, som er nødvendig! —

Ved et Besøg i Zoologisk Have træffer Black og hans Hustru paa Svigerforældrene med Familie. Black og Hustru lader som om de jævne Mennesker aldeles ikke eksisterede for dem — de er ganske og aldeles Luft. De brave Folk er meget harmfulde.



Hos Tykhuderne.

I nogle morsomme Smaascener vises som et underholdende Intermezzo forskellige Scener af Dyrelivet i Zoologisk Have.

— — — — —

Black, som ikke er nogen god Karakter, svigter snart sin Hustru, for at hellige sig fremmede Guder. Rundt om paa forskellige Cafeer farer han med sine kvindelige Be-



Tjenerens Afsked.

kendtskaber, sjældent eller aldrig er han hjemme hos Kone og Barn.

Dette Liv koster mange Penge og det varer derfor heller ikke lang Tid førend Regningerne strømmer ind og Blacks Kreditorer paa det skarpeste gør deres Fordringer gældende. Tjeneren siger op og alt styrter sammen — den ulykkelige Hustru er ene om Kampen.



En huslig Scene.

Black er ligeglad!

Black, som ser, at hans Stilling i Længden er uholdbar, mangler Mod til at optage Kampen mod Skæbnen og paany i hæderligt Arbejde at vinde frem.

Vankelmodig som han er, søger han at alliere sig med en af sine Elskerinder, men denne bortviser ham haanligt. Nu er han jo ikke mere den spendable og som Følge heraf er hun ham inderlig ligegyldig.



Ved Hjemmets Arne.

Black ser kun den sidste Udvej — en Kugle gør Ende paa hans forspildte Liv.

Den ulykkelige Kvinde maa nu friste en kummerlig Tilværelse. Hun gaar Nødens Tid i Møde og alt maa hun sælge eller pantsætte.

Den Tid er nu kommet, hvor den fordums saa smukke og stolte Pige maa vanke med sit Barn nede ved Havnen

og sanke Kul fra de forbipasserende Vogne, for at ikke hun og hendes Barn skal lide den bitre Nød og Kulde —

Her er det at hendes Fader en Dag træffer hende og efter megen Møje formaar han sin Datter til atter at vende tilbage til det gamle Hjem. — Her modtages hun med aabne Arme. De brave Folk ved ikke alt det gode de vil gøre hende, og Faders og Moders Hjærte har Erstatning for den Sorg, der er overgaaet deres Barn, ligesom de ogsaa har Glemsel for den Tid, der svandt.



32-

Handwritten notes in pencil, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Some words like 'ind', 'mod', and 'sorg' are faintly visible.

Handwritten notes in pencil, including the number '30' and several lines of illegible text.

- 55 -

| | |
|-----|------|
| 5 | 3-00 |
| 30 | |
| 15 | |
| 75 | |
| 175 | |
| 2 | |

Hammer
 Stein
 Mølle
 Håndværk
 Program