

BIORAMA
ØSTERBROGADE 33

PROGRAM

for

Levende Billeder



Kender De Trianglens **Anti-Automat** lige om Hjørnet, Tlf. Øbro 415, — naa ikke — gaa da derhen, tag Deres Bekendte med, og bedre Familie-Kafé med **gode Varer og god Betjening** linder De ikke. **Et Forsøg er Pengene værd.** Til Eksempel forskellige Ølsorter fra 10 Øre, Kaffe 10 Øre, Chokolade 10 Øre, første Klasses Smørrebød 10 Øre, **Whisky-Sjys** af anerkendte Mærker **30 Øre.** Udsøgte Frokostretter à 35 Øre hele Dagen saar a la Carte til billigste Priser. NB. Kold Buffet. **P. V. Petersen.**

I Anledning af, at Forestillingen nu foregaar uafbrudt, henledes

Publikums Opmærksomhed

paa at den, der kommer ind efter Forestillingens Begyndelse saafremt der er Plads, for Kontrollens Skyld maa opbevare den modtagne Billet. Uden denne er Retten til at overvære mere af Forestillingen **fortabt.**

Billetterne **afleveres** under Pausen til Kontrollen.



PROGRAM

1. El Roghien

Marokanske Fester i Anledning af Tronprætendentens Tilfange- tagelse og Henrettelse.

Dette meget interessante Billede viser os de Fester, som den marokanske Sultan lod foranstalte i Anledning af sin Rivals Tilfange- tagelse og Død, som bekendt lod han ham kaste for sine Løver, og endte derved sit Liv paa denne frygtelige Maade.

Vi se det livlige Folkeliv, der udfolder sig for vore Øjne. Van- vittige Kampege der foregaar under Afskydelse af en Mængde Gevær- salver. Heste- og Kamelvæddeløb, disse Løb ere meget interessante. Hurtig som Pile, det er som de havde Vinger, ile de arabiske Heste frem, det synes som om Fødderne ej engang berøre Jorden, hen over de glødende Sandsletter og forsvinde i Sandskyerne, som de ophvirvle. Mindre stormende og fyrig ere Kamelerne, men maaske af mere Inter- esse for os Europæere.

Levende, syngende og talende Billeder:

2. Regimentets Datter

Sunget af Operasangerinden Frk. Rosa Hjorth.

(Egen Optagelse.)

Paa Grund af den kolossale Succes opføres endnu nogle Dage:

3. Stine paa Kirkegaarden

Foredraget af Skuespiller *Sophus Erhardt.*
(Egen Optagelse.)

4. Heltemod forsoner

Et Jernbanedrama.

Spillet af Skuespillere fra de københavnske Teatre.

Andreas Norberg er ansat ved Statsbanerne. Lykkelig forlader han sin Kone og sine to smaa Børn for at gaa til sit Arbejde. Men paa Vejen møder han en slet Kammerat, der faar ham lokket til at drikke et Glas med. Det ene Glas bliver til flere, og da Norberg omsider naar sin Arbejdsplads — en halv Time for sent — er han, den ellers saa sobre og paalidelige Mand, kendelig paavirket af Spiritus. Der bliver holdt Øje med ham, og man finder ham lidt efter sovende i Sporskiftehuset. Da hans Forsømmelse kunde have afstedkommet en Ulykke, hvis den var bleven opdaget lidt senere, bliver Norberg af- skediget med det samme.

Nøden holder sit Indtog i Norbergs Hjem. Forgæves søger han Arbejde. Ingen vil have den bortjagne Jernbanemand. Børnene sultet, og den ellers saa venlige Kone bliver bitter og ond; tilsidst tvinger hun ham til endnu en Gang at forsøge paa at komme i sin gamle Plads igen.

Da Norberg, efter atter at have faaet Afslag, forlader Stationen, gaar han ned i en simpel Beværtning, for at faa sig et Glas paa Kredit. Her kommer han tilfældig til at høre to Banditter planlægge en For- brydelse. De vil lede et Tog ind paa et fejl Spor for at kunne røve Pengeposten i Toget.

Modgangen har ikke sløvet Norbergs Retsbevidsthed. Han er endnu en retskaffen Mand, og da han hører den skumle Plan, skynder han sig efter Banditterne.

Norberg mødes med Slynglerne ude paa Banelinien, hvor de har drejet et Sporskifteapparat om, saa Eksprestoget, der ventes hvert Øjeblik, maa løbe fejl. Da Norberg bringer Sporet i Orden, kaster Forbryderne sig over ham, binder ham og lægger ham tværs over Skinnerne, hvorefter de skyndsomt gør sig usynlige.

Med Fortvivlelsens Kraft vælter Norberg sig hen til Sporskifte- apparatet og faar med Hovedet drejet det tilbage — Ulykken er af- værget, men Norberg falder sammen besvimer mellem Skinnerne.

Nogen Tid efter finder en Banevogter den bevidstløse Norberg. Da han faar løst hans Baand og bragt ham saa vidt til Live, at han kan give en Forklaring, hjælper han ham ind til Driftsbestyreren og aflægger Melding.

Nu er Situationen en anden for Norberg end nogle Timer i Forvejen. Den raske Mand har vist, at end ikke den haardeste Mod- gang kan knække hans Mod og Handlekraft, i rigtig Forstaaelse af, at det er saadanne Folk, Jernbanen har Brug for, bliver Norberg atter indsat i sin gamle Plads med Løfte om snarlig Avancement. Yderli-

gere faar han som Tak en Sum Penge, der sætter ham i Stand til at møde i sit gamle Hjem, belæsset med Madvarer og iført sin Uniform. Norberg har bødet for sin Fejl, nu er han og hans lille Familie atter lykkelige.

5 Lehmann som Helt

Ustyrlig morsomt.

Lehmann tjener i den franske Koloniarmé. En vigtig Depeche skal beforders gennem de sortes Rækker til Hovedkvarteret.

Der søges en frivillig til at udføre dette farlige Foretagende. Lehmann, der mener at være i Besiddelse af alle de Egenskaber, der udfordres, for at kunne udføre denne Mission tilfredsstillende, melder sig og bliver betroet Gærningens Udførelse af sin Kaptajn.

Sværtbevæbnet begiver han sig paa Vej med Depechen.

Den straalende Sol sender sine gloende Straaler. Lehmann bliver træt. Han lægger sig under en Palmes Skygger for at hvile ud. Han har glemt at undersøge Terrænet, om der ikke findes nogle af de sorte Fjender. Hans Sorgløshed hævner sig frygtelig. Næppe har han lagt sig førend en Flok sorte styrter frem og mishandler vor stakkeis Helt paa det frygteligste med vældige Kølleslag.

Saa hurtig hans Ben kan bære ham styrter Lehmann sig i en Sø for at undgaa Fjenden, han forsøger at svømme over. Han er kommet fra Dynen i Halmen, en Krokodille dukker op og gør Jagt paa ham, og han maa efterlade sine Bukser som det graadige Dyrs Bytte. Han naaer Bredden og lægger sig udmattet under et Træ og forsøger ved at dække sig med Blade at dække Manglen af Bukserne. Da bliver han pludselig bombarderet med Kokusnødder. Ophavsmanden dertil er en Urang-Urang, pludselig hugger Dyret den vigtige Depeche fra Lehmann og iler bort. Lehmann maa have sin kostbare Depeche igen og forfølger Dyret, slipper under Jagten efter Orang-Urangen gennem de sortes Lejre, og naaer sammen med Dyret Hovedkvarteret og har saaledes udført sin Mission og faar ogsaa sin store Belønning.

Vilhelm Fals,

Uhr- og Instrument-Etablissement.

56, Østerbrogade 56.

(lige for Dosseringen). Telf. Øbro 477 y.

Stueuhre, Lommeuhre, Kikkerter, Barometre, Thermometre, Brillor og Pincenez.

Reparationer udføres nøjagtig og billigt.

Min Forretning er baseret paa

gensidig Tillid.

1ste Kl. faglig Assistance. Absolut Garant.

Alt Materiale for Kirurgi og Sygepleje føres.

HELT E M O D F O R S O N E R .

Andreas Norberg er ansat ved Statsbanerne. Lykkelig forlader han sin Kone og sine to smaa Børn for at gaa til sit Arbejde. Men paa Vejen møder han en slet Kammerat, der faar ham lokket til at drikke et Glas med. Det ene Glas bliver til flere, og da Norberg omsider naar sin Arbejdsplads - en halv Time for sent - er han, den ellers saa sobre og paalidelige Mand, kendelig paavirket af Spiritus. Der bliver holdt Øje med ham, og man finder ham lidt efter sovende i Sporskiftehuset. Da hans Forsømmelse kunde have afstedkommet en Ulykke, hvis den var bleven opdaget lidt senere, bliver Norberg afskediget med det samme.

Nøden holder sit Indtog i Norbergs Hjem. Forgæves søger han Arbejde, ingen vil have den bortjagne Jærnbmand. Børnene sulter, og den ellers saa venlige Kone bliver bitter og ond; tilsidst tvinger hun ham til endnu en Gang at forsøge paa at komme i sin gamle Plads igen.

Da Norberg, efter atter at have faaet Afslag, forlader Stationen, gaar han ned i en simpel Beværtning, for at faa sig et Glas paa Kredit. Her kommer han tilfældig til at høre to Banditter planlægge en Forbrydelse. De vil lede at Tog ind paa et fejl Spor for at kunne komme til at røve Pengeposten i Toget.

Modgangen har ikke sløvet Norbergs Retsbevidsthed. Han er endnu en retskaffen Mand, og da han hører den skumle Plan, skynder han sig efter Banditterne.

Norberg mødes med Slynglerne ude paa Banelinien, hvor de har drejet et Sporskifteapparat om, saa Eksprestoget, der ventes hver Øjeblik, maa løbe Fejl. Da Norberg bringe Sporet i Orden, kaster Forbryderne sig over ham, binder ham, og lægger ham tværs over Skinnerne, hvorefter de skyndsomst gør sig usynlige.

Med Fortvivlelsens Kraft vælter Norberg sig hen til Sporskifteapparatet og faar med Hovedet drejet det tilbage - Ulykken er afværget, men Norberg falder sammen besvimet mellem Skinnerne.

Nogen Tid efter finder en Banevogter den bevidstløse Norberg. Da han faar løst hans Baand og faar ham bragt saa vidt til Live at han kangive en Forklaring, hjælper han ham ind til Driftsbestyreren og aflægger Melding.

Nu er Situationen en anden for Norberg, end nogle Timer i Forvejen. Den raske Mand har vist, at end ikke den haardeste Modgang kan knække hans Mod og Handlekraft, og i rigtig Forstaaelse af, at det er saadanne Folk Jærnbanen har Brug for, bliver Norberg atter indsat i sin gamle Plads, med Løfte om snarligt Avancement. Yderligere faar han som Tak en Sum Penge, der sætter ham i Stand til at møde i sit gamle Hjem belæsset med Madvarer og iført sin Uniform. Norberg har bødet for sin Fejl, nu er han og hans lille Familie atter lykkelige.

Stelternod forsoner

**NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
KOPENHAGEN**

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.

Unsere Films werden nur mit der ausdrücklichen Verpflichtung seitens des Käufers in den Handel gebracht, dass sie in keiner Weise zwecks Nachahmung benutzt werden dürfen. Jede diesbezügliche Verwendung ist eine Verletzung des gesetzlichen Schutzes, unter welchem sie hergestellt sind.

Jegliche Nachahmung der von der Nordischen Films-Kompagnie herrührenden Films wird gerichtlich verfolgt.

Zu beachten: Unsere Films gelangen unter folgenden Bedingungen zum Versand: Alles nicht für feste Rechnung Gewünschte ist in unbeschädigtem Zustande vor Ablauf von 24 Stunden nach Empfang zurückzusenden. Films, welche irgend wie beschädigt oder ohne unsere Fabrikmarke am Schlusse der Films an uns zurückgesandt oder länger als 24 Stunden zurückgehalten werden, werden nicht zurückgenommen oder gut geschrieben. Lässt der Empfänger die Films durch die Maschine laufen, geschieht solches für eigenes Risiko.