



LØVE

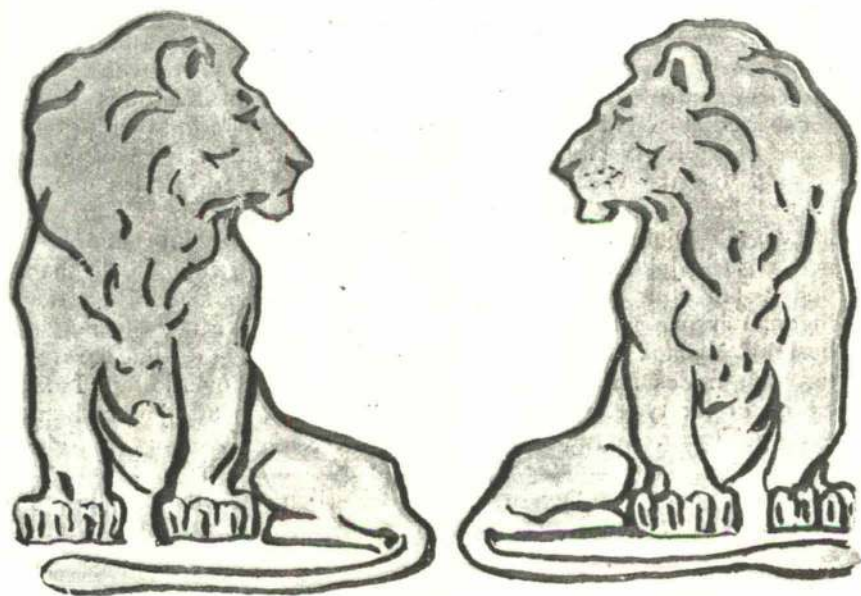


BIOGRAFEN

33 AMAGERTORV 33



PROGRAM





1.

Buffetjomfruen fra Lundehuskroen.

Drama i 16 Afdelinger.

(Danske Skuespillere).

Karl er Opvarter og Ellen Buffetjomfru i det lille Gæstgiveri Lundehuskroen tæt udenfor Hovedstaden. De har nu været forlovede i 4 Aar og i den Tid troligt lagt Skilling til Skilling med det Maal for Øje, en Gang i en ikke alfor fjærn Fremtid at kunne sætte Fod under eget Bord, som Vært og Værtinde i et lille Provinshotel. Karl imødeser denne Dag med Længsel, for i Længden vil han dog ikke kunne holde ud at se paa den Behandling, der bydes hans Kæreste; han véd jo nok, at for det første er det jo ikke saa slemt ment fra Gæsternes Side, og for det andet véd han, at han fuldt ud kan stole paa sin Kæreste — men alligevel. — Som nu den Herre, der kom for lidt siden; han havde sét paa Ellen med nogle Øjne saa brændende og griske, at Karls Blod kogte derved — hvad er det? der er jo Ellen, der skriger! Men efter Karl og kommer tidsnok til at se Ellen kæmpende for at vride sig ud af den Fremmedes Favntag; i et Spring er Karl derhenne og slynger den nærgaaende Gæst til Side med et kraftigt Stød. Den Fremmede bliver rasende, og Værten, der selvfølgelig tager Gæstens Parti, vil øjeblikkelig jage Karl paa Porten, da besinder den Fremmede sig, et ondt Smil glider over hans Ansigt, nej, han skal faa en endnu bedre Hævn over denne uforskammede Slyngel, og han gaar i Forbøn for Karl hos Værten, siger at Skylden egentlig var hans, og at han forsaavidt godt kan forstaa Karls Hidsighed. Alt ender saaledes i Fred og Forsøning, og da Gæsten noget efter tager Afsked, skilles man i bedste Forstaaelse. Ingen har nemlig lagt Mærke til, at han i et ubevogtet Øjeblik har sét Lejlighed til at stikke sin Tegnebog ned i Karls Jakke, der hænger henne paa Væggen, saa da han nogen Tid efter vender tilbage og spørger efter Bogen, er der ingen, der har sét den. Ja, han vil naturligvis ikke udkaste nogen bestemt Mistanke, men den er forsvunden her — og ganske rigtig, den findes i Karls Lomme! Al Nægten er overflødig, Indiciene er for tydelige! Stakkels Karl og Ellen, hvad hjælper Bønner og Taarer, Tegnebogen er funden i Karls Lomme og dermed Basta. Karl dømmes paa Indicier, uagtet hans Defensor, som under en Samtale med Karl og Ellen har faaet Tillid til Parret, gør sig kæmpemæssige Anstrengelser. Efter Karls Dom-

fældelse bliver Ellen ogsaa jaget væk — hun har naturligvis været Hæler! — og da det er umuligt, for hende at faa en ny Plads med en saadan Fortid, synker hun snart ned i Fattigdom og Elendighed. Ussel og forkommen gaar hun en Dag paa Gaden, da hun møder Karls Defensor. Han kender hende straks igen og ynkes hjærtelig over hendes Elendighed. Han sér straks, at hun først og fremmest maa have Mad og tager hende med ind paa en Café. Medens han sidder og glæder sig over hendes Appetit, bliver de pludselig begge opmærksomme paa en Stemme i Kabinettet ved Siden af; — det var jo den Fremmede, der bragte Karl i Fængslet! Men hvad er det? — under Selskabets støjende Latter fortæller han en Historie om, hvordan han engang straffede en knibsk Pige og hendes storsnude Kæreste! Og Gudskelov — alt Ondt hævner sig i denne Verden. Slynglen har her vidnefast afsløret sig selv, og inden ret længe har han indtaget Karls Plads i Fængslet, medens den Erstatning, Karl fik, satte ham i Stand til at naa Ønskernes Maal: det lille Provinshotel.

2.

Ekspllosionen i den store Kulgrube

eller

Arbejderens Hustru og Ingeniøren.

Drama i 15 Afdelinger.

Danske Skuespillere.

Jim Buxter, der er Arbejdsmand i en stor Kulmine, fejrer sit Bryllup med Lizzie, den smukkeste Pige i hele Distriktet. Jim er baade stolt og lykkelig over sin straalende Brud og lægger i sin Glædesrus slet ikke Mærke til, at selve Mineingeniøren er en ikke helt tilbageholden Beundrer af den unge Kone; hun har ganske vist kun en isnende Kulde tilovers for hans nærgaaende Kurmageri, hvad der imidlertid kun opflammer ham saa meget desto mere. Da han noget efter bryder op sammen med de øvrige Gæster, hvisker han hende truende i Øret, at hun skal blive hans, for han vil det. Lizzie ser lidt sky efter ham, men hun fortroster sig til sin brave og stærke Mand, han skal nok vide at beskytte hende. Nogle Dage efter er Jim under Arbejdet nede i Minen kommet noget væk fra de øvrige. Pludselig strømmer det klare Sollys ind gennem et Hul, som Jim har slaat med sin Hakke i Væggen. Forsigtigt gør han Hullet saa stort, at han kan krybe igennem, og staar lidt efter ude i den fri Natur, men paa et helt andet Sted end hvor den egentlige Mineudgang er. Hurra! Han har fundet en ny og hidtil ukendt Indgang; en Opdagelse, der kan blive noget værd. Han dækker omhyggelig Aab-

ningen til, mærker sig Stedet og gaar tilbage til de andre, der ængstelige, som de har været over hans Forsvinden, nu modtager ham med Jubel, da de hører om hans Fund, hvorom Jim dog bestemt nægter at give Oplysning. Næste Dag kaldes han op til Guvernøren, men heller ikke han forstaar at frayriste Jim hans Hemmelighed. Da han kommer tilbage herfra, er der saa underlig stille i Huset, og han faar intet Svar paa sin Kalden. Beklemmt og underlig tilmode søger han Huset rundt og finder endelig paa Bordet en Seddel, der kort og godt meddeler, at hans Kone er flygtet, led og ked af Samlivet med ham. At det er Ingeniøren, der er paa Spil, er han ikke i Tvivl om, efter det Lizzie har fortalt om hans Opførsel. Fortvivlet og rasende, stadig raabende paa sin Hustru, styrter han hen til Minegangen, hvor Arbejderne netop er forsamlede. En spottende Bemærkning fra en af dem faar ham til sanseløst at styrte sig over Spotteren, som han slaar i Jorden. Han overmandes og arresteres, medens Offeret blødende og bevidstløs bæres bort. Ifølge de i Minegangen gældende strænge Love idømmes han en langvarig Fængselsstraf for dette Brud paa Arbejdsroen. Medens han sidder der, sker der en Eksplosion, der lukker for den eneste kendte Nedgang. Hurtig Hjælp er nødvendig, og Guvernøren lader Jim vide, at han skal blive bemaadet for Resten mod at vise den af ham fundne Nedgang. Hurtig drager han saa afsted i Spidsen for en Hjelpeekspedition og trænger selv ned før de andre. Den første, han finder dernede, er Dødsfjenden, Ingeniøren, Aarsagen til alle hans Ulykker. Han vil styrte sig over ham, men røres alligevel over den Ulykkeliges Hjælpeløshed og kalder ham til Live ved Styrkemidler. Lidt efter kommer Ingeniøren til sig selv, og døende beder han Jim om Tilgivelse og fortæller ham, hvor han har skjult og indespærret Lizzie, hvorefter han udaander. Jim begiver sig derpaa til den skumle Hytte, hvor hans Hustru holdes indespærret, og Mand og Kone kan atter omfavne hinanden, dobbelt glade efter de udstaaede Lidelser.

3.

Efter en bedre Middag.

Hr. Dingelberg har været til en Middag, der alene har bestaaet af Mad og Hvidtøl — det ser man straks, og det føler han ogsaa med en næsten uhyggelig Tydelighed selv; — hele Verden synes ham pludselig ganske bagvendt, aah, han bliver ganske daarlig deraf. Nu har han vist igen spist for meget af den fede Lax, mener han selv, vi andre faar jo mere Indtrykket af, at han næppe lider saa meget under Følelsen af det, han har spist, som af det, han har drukket.

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

EKSPLOSIONEN I DEN STORE KULGRUBE

PROGRAMMER CREDITS MM.

D E N H E M M E L I G E M I N E G A N G

Jim Buxter, der er Arbejdsmand i en stor Kulmine, fejrer sit Bryllup med Lizzie, den smukkeste Pige i hele Distriktet. Jim er baade stolt og lykkelig over sin straalende Brud og lægger i sin Glædesrus slet ikke Mærke til, at selve Mineingeniøren er en ikke helt tilbageholden Beundrer af den unge Kone, hun har ganske vist kun en isnende Kulde tilovers for hans nærgaaende Kurmageri, hvad der imidlertid kun opflammer ham tilsaa meget desto mere, da han noget efter bryder op sammen med de øvrige Gæster, hvisker han hende truende i Øret, at hun skal blive hans, for han vil det. Lizzie ser lidt sky efter ham, men hun fortroster sig til sin brave og stærke Mand, han skal nok vide at beskytte hende. Nogle Dage efter er Jim under Arbejdet nede i Minen kommen noget væk fra de øvrige, pludselig strømmer det klare Sollys ind gennem et Hul, som Jim har slaaet med sin Hakke i Væggen, forsigtig gør han Hullet saa stort, at han kan krybe igennem og staar lidt efter ude i den fri Natur, men paa et helt andet Sted end hvor den egentlige Minenedgang er. Hurra! han har fundet en ny og hidtil ukendt Indgang, en Opdagelse der kan blive noget værd. Han dækker omhyggelig Aabningen til, mærker sig Stedet og gaar tilbage til de andre, der ængstelige som de har været over hans Forsvinden, nu modtager ham med Jubel, da de hører om hans Fund, hvorom Jim dog bestemt nægter at give Oplysning. Næste Dag kaldes han op til Guvernøren, men heller ikke han forstaar at fravriste Jim hans Hemmelighed. Da han kommer tilbage herfra er der saa underlig stille i Huset og han faar intet Svar paa sin Kalden, beklemt og underlig tilmode søger han Huset rundt og finder endelig paa Bordet en Seddel, der kort og godt meddeler, at hans Kone er flygtet, led og ked af Samlivet med ham, at det er Ingeniøren der er paa Spil er han ikke i Tvivl om efter det Lizzie har fortalt om hans Opførsel. Fortvivlet og rasende stadig raabende paa sin Hustru styrter han hen til Minegangen, hvor Arbejderne netop er forsamlede, en spottende Bemærkning fra en af dem faar ham til sanseløst at styrte sig over Spøtteren, som han slaar i Jorden, han overmandes og arresteres medens Offeret blødende og bevidstløs bæres bort. Ifølge de i Minegangen gældende stränge Loveidømmes han en langvarig Fængselsstraf for dette Brud paa Arbejdsroen. Medens han sidder der, sker der en Explosion, der lukker for den eneste kendte Nedgang, hurtig Hjælp er nødvendig og Guvernøren lader Jim vide, at han skal blive benaadet for Resten, mod at vise den af ham fundne Nedgang. Hurtig drager han saa afsted i Spidsen for en Hjelpeexpedition og trænger selv ned før de andre, den første han finder dernede er Dødsfjenden, Ingeniøren, Aarsagen til alle hans Ulykker, han vil styrte sig over ham, men røres alligevel over den Ulykkeliges Hjælpeløshed og kalder ham tillive med Styrkemidler, lidt efter kommer Ingeniøren til sig selv og døende beder han Jim om Tilgivelse og fortæller ham, hvor han har skjult og indespærret Lizzie, hvorefter han udaander. Jim begiver sig derpaa til den skumle Hytte, hvor hans Hustru holdes indespærret og Mand og Kone kan atter omfavne hinanden, dobbelt glade efter de udstaaede Lidelser.

NORDISK FILMS-KOMPAGNI KOPENHAGEN

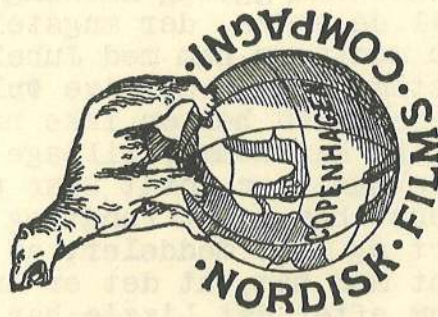
BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.



EKSPLOSIONEN I DEN STORE
KULGRUBE

SECRET OF THE UNDERGROUND PASSAGE.

Some excellent representations of mining scenes are included in this highly dramatic story. In the early scenes, the work at the mines is in progress, and one day one of the miners, performing his laborious toil, discovers a passage leading through a rich vein of ore to the surface. The mine engineer at this time makes improper suggestions to the wife of the miner who has made the discovery. She repels them, and a few hours later is surprised and taken away by masked men. They leave a note telling the husband that she leaves him willingly. She is imprisoned in a lonely cottage. The husband meanwhile is being questioned about his discovery, and as he cannot get sufficiently high terms he refuses to disclose his secret. There is an explosion in the mine, and as the ordinary entrance is closed by the fallen debris, the miner reveals his knowledge in order to save those who are entombed. The first person he meets is the miner engineer, who with his dying breath confesses that he is responsible for the wife's absence from home. The husband hurries to the cottage, and is in time to save his wife from further indignities.

- - - - o o o o o o - - - -

C O R F U .

A picture of this interesting town during Eastertide. The markets, where the preliminaries to the great festival are in progress, are visited, and present a scene of animation. A religious procession follows, and contains much of interest. A royal visit follows - that of King George of Greece, the Crown Prince of Greece, and the Queen Mother, Queen Alexandra. The royal visitors are more or less free in ~~XXXXX~~ this idyllic spot from the trammels of state which encompass them in their visits to greater nations, and are to be seen spending their time pleasantly, at picnics and motor car drives.

- - - - o o o o o o - - - -

X A S A M A N S O W E T H . . . DE TO HJEM P. N.

A novel and effective film, conveying a strong moral lesson. On either side of a ~~XXXXX~~ central partition two life histories are given. One is toasted by his friends as he enters manhood and finishes the night in a state of intoxication, the other spends this solemn evening in his career with his mother reading Holy Writ. So through life the contrast continues; one man rapidly sinks from bad to worse, the other rises steadily. The first, on leaving prison, where he has been placed for his share in a drunken brawl, has to appeal to the second, as an old school friend for assistance. Met soon after by his old companions, the ex-prisoner has a fearful drinking bout, and ends in delirium tremens. Fighting with a policeman he is arrested and transported, and in a highly effective concluding scene we are shown "the ocean between two human lives."

- - - - o o o o o o - - - -

T H E E L E C T R I C B A T T E R Y M A C H I N E .

An amusing comic, in which Fabian, the Nordisk comedian, gets hold of an electric battery, and gives everybody a "shocking" time.

- - - - o o o o o o - - - -

NORDISK FILMS-COMPAGNI COPENHAGEN

BERLIN. VIENNA. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOW.

LONDON W. C.

18 Cecil Court. Charing Cross Road.

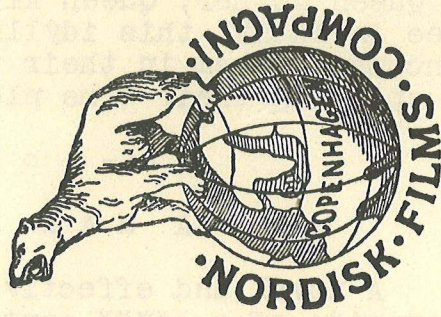
Tel. Ad.: „Norfiloom“.

NEW YORK, CITY.

7, E. 14th Str.

Tel. Ad.: „Northfilm“.

Telephone: 3745 Stuyvesant.



NORDISK FILMS Co.

18 Cecil Court, Charing Cross Road, W.C.

778 Released Saturday, January 14th, 1911.

SECRET OF THE UNDERGROUND PASSAGE.

Some excellent representations of mining scenes are included in this highly dramatic story. In the early scenes, the work at the mines is in progress, and one day one of the miners, performing his laborious toil, discovers a passage leading through a rich vein of ore to the surface. The mine engineer at this time makes improper suggestions to the wife of the miner who has made the discovery. She repels them, and a few hours later is surprised and taken away by masked men. They leave a note telling the husband that she leaves him willingly. She is imprisoned in a lonely cottage. The husband meanwhile is being questioned about his discovery, and as he cannot get sufficiently high terms he refuses to disclose the secret. There is an explosion in the mine, and as the ordinary entrance is closed by the fallen debris, the miner reveals his knowledge in order to save those who are entombed. The first person he meets is the mine engineer, who with his dying breath confesses that he is responsible for the wife's absence from home. The husband hurries to the cottage, and is in time to save his wife from further indignities.

Length 1115 Feet.

CORFU.

A picture of this interesting town during Eastertide. The markets, where the preliminaries to the great festival are in progress, are visited, and present a scene of animation. A religious procession follows, and contains much of interest. A Royal visit follows—that of King George of Greece, the Crown Prince of Greece, and the Queen Mother, Queen Alexandra. The Royal visitors are more or less free in this idyllic spot from the trammels of state which encompass them in their visits to greater nations, and are to be seen spending their time pleasantly, at picnics and motor car drives.

Length 377 Feet.

Released Wednesday, January 18th, 1911.

AS A MAN SOWETH.

A novel and effective film, conveying a strong moral lesson. On either side of a central partition two life histories are given. One is toasted by his friends as he enters manhood and finishes the night in a state of intoxication, the other spends this solemn evening in his career with his mother reading Holy Writ. So through life the contrast continues; one man rapidly sinks from bad to worse, the other rises steadily. The first, on leaving prison, where he has been placed for his share in a drunken brawl, has to appeal to the second, as an old school friend, for assistance. Met soon after by his old companions, the ex-prisoner has a fearful drinking bout, and ends in delirium tremens. Fighting with a policeman he is arrested and transported, and in a highly effective concluding scene we are shown "the ocean between two human lives."

Length 984 Feet.

THE ELECTRIC BATTERY MACHINE.

An amusing comic, in which Fabian, the Nordisk comedian, gets hold of an electric battery and gives everybody a "shocking" time.

Length 276 Feet.

DRAMA · GENIC · COMEDY



DIRECTOR OLE OLSEN

NORDISK FILMS CO

LONDON

18, CECIL COURT, Charing Cross Road.

TELEGRAMS: NORFILCOM.

NEW YORK

7, EAST 14th STREET.

TELEGRAMS: NORTHFILM.

— Branches —

BERLIN · VIENNA · GENOA
ST PETERSBERG · BARCELONA
BUENOS AIRES · PARIS · ETC.

HEAD OFFICE
WORKS . . }

COPENHAGEN DENMARK .

