

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

DIAMANTBEDRAGEREN

**PROGRAMMER
CREDITS MM.**

Det var i de gode gamle Dage at ethvert som helst Fæ kunde gaa hen og blive Tyveknægt og Bedrager, nu kræver det "Fag" sin besværlighe og ofte lange Uddannelse saa godt som ethvert andet Haandværk, nu er det ogsaa kun den aller tarveligste og ikke "faguddannede" Bandit, der ganske simpelt bryder ind og tager, hvad han kan finde, den virkelige professionelle Bedrager har helt andre Veje og Midler, det erfarede den unge rige Grev X, som en Dag modtager Besøg af en nobel og absolut destingveret Gentleman, som, paakrævet den dybeste Diskretion meddeler Greven, at en forfejlet Spekulation tvinger ham til at

skille sig af med dette Brilliantsmykke. Smykket er simpelthen pragtfuldt og som nygift og galant Ægtemand, ønsker Greven at købe det til sin Hustru; den Fremmede beder Greven beholde Smykket til Dagen efter, for at kunne høre en Fagmands Dom, for - ikke sandt - det er dog det mest betryggende for begge Parter. Den Fremmede tager Afsked og Greven gaar hen til en Guldsmed, der uforbeholdent betegner Smykket som værende Tip-Top i enhver Retning. Greven er henrykt. Uden Tvivl var Greven dog vist bleven noget mistænksom, saafremt han havde set, hvad den Fremmede foretog sig: saa snart han er naaet hjem, gaar han til Pengeskabet, hvis Dør viser sig at dække for Nedgangen til en Hule, der er omdannet til et ret mystisk Værksted, hvori en Del Arbejdere, der alle viser den Fremmede stor Ærbødighed, er beskæftigede med Smykkefabrikationen, altid to og to ens! Den Fremmede udsøger sig et Smykke Magen til det hos Greven og møder saa den næste Dag paany hos Greven, det synes dog som om Handelen skal strande, da den fordrede Pris er for ublu og den fremmede er alt paa Vej hen mod Døren med samt sit Smykke (desværre kan Greven heller ikke se den lille Taskenspillerkunst, som den Fremmede foretager sig med det oprindelige Smykke og Dubletten fra Kælderen), da betænker han sig: han skal jo bruge de Penge og med et Suk overlader han Smykket til Greven for den tilbudte Sum. Ved et Selskab samme Aften bærer den henrykte unge Grevinde sin galante Ægteherres sidste Opmærksomhed. Baronesse K., der er en fin Juvelkender har længe betragtet Smykket og kan nu ikke dy sig længere; det vækker selvfølgelig stor Bestyrtelse og man beslutter næste Dag at ville følges ad til Guldsmeden. Aldrig saa snart har denne faaet det i Haanden før han bekræfter Baronessens Mistanke, dette er falske Stene og det er absolut ikke det fra i Gaar! Nu gaar Fruen til en Opdager, som sættes ind i denne kedelige Sag, der jo desværre synes haabløs. Da kommer Tilfældet til Hjælp, Baronessen faar Besøg af en Herre, der, grundet paa en øjeblikkelig Vanskelighed nødes til at sælge o. s. v., der aftales et Møde til Dagen efter og nu er Opdageren til Stede, skjult bag en Portiere og da den fra Grev X kendte Scene med Uenigheden om Prisen begynder, styrter Opdageren frem og arresterer Bedrageren, netop som denne foretager Ombytningen af det falske Smykke og det ægte Smykke. Takket være Opdagerens Maskeringstalent lykkes det at paagribe hele Banden og samme Dag kan Opdageren overlevere den lykkelige unge Grevinde det pragtfulde Smykke, som hendes galante og forelskede Ægtemand havde tiltænkt hende og som med Rette tilkom hende.

NORDISK FILMS-COMPAGNI COPENHAGEN

BERLIN. VIENNA. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

LONDON W. C.

18 Cecil Court, Charing Cross Road.

Tel. Ad.: „Norfilcom“.

Telephone:

NEW YORK, CITY.

7, E. 14th Str.

Tel. Ad.: „Northfilm“.

Telephone: 3745 Stuyvesant.

Our films are only sold on the express condition on the part of the buyer, that they are not in any way to be imitated, such imitation being an infringement of the statue enacted for their protection.

Every imitator of films originating from The Northern Films Company will be legally prosecuted.

Please take note: **Our films are forwarded under following conditions: All films ordered will be charged for unless returned to us in perfect condition within 24 hours after receipt. Damaged films, films returned without having our trademark at terminal, or such which are kept for more than 24 hours, will neither be taken back nor given credit for. In case the recipient suffers the films to pass through the machine, such is done at his own risk.**

THE DIAMOND SWINDLER.

Taken from the adventures of Harry Taxon, a pupil of Sherlock Holmes.

A gentle man calls one day on the rich and young count X, and tells him on discretion that he is obliged to dispose with a most precious necklace on account of momentary difficulties caused by an unforeseen heavy loss of money. The necklace is very beautiful, and the count wants to buy it for his wife. The stranger advises the count to keep it till the following day and to inquire by a professional jeweler about its genuineness. Then the gentleman takes his leave, and the count keeps the necklace, taking it at once to a jeweler, who pronounces it to be real without doubt and most valuable.

The stranger goes home, opens a safe, a door appears, and through this he goes to a cave, which has been made a workshop, and where several men are sitting making jewelry, all the time two pieces alike. The stranger takes out a necklace just like the one, he gave to the count, and the next day he goes to the house again, to inquire whether the count wants to keep it. But the count says that he does not want to pay so much as demanded, and the gentleman regrets very much, takes back the ornament and goes towards the door. He now quickly changes the two necklaces, and goes back once more, saying that he must dispose of the necklace and will take the amount offered by the count, as he is badly in want of money.

In the evening the young countess wears her new beautiful necklace. It is very much admired, but a lady of her acquaintance, who is a connoisseuse of stones examines it close, and declares to be very suspicious about its genuineness. The countess is of course much perplexed, and they decide to take the necklace to the jeweler, who first examined it. But this jeweler declares it to be a different necklace and not real. They now go to Sherlock Holmes, who can give only little hope, as he has no clue to the mystery.

One day a distinguished looking gentleman calls on the lady who first suspected the falsification, asking her to buy some valuable jewels on account of momentary difficulties. An appointment is made till next day, and the lady at once informs Sherlock Holmes, who appears the next day and hides himself in the lady's room. At the moment when the swindler is going to change about the jewels, he is surprised and arrested. Sherlock Holmes, who is a master in disguising himself still more succeeds in capturing the whole gang of swindlers at work at the secret workshop. The happy young countess receives at last the beautiful necklace, which was intended for her.

- - - - o o o o o o o o o o - - - -

NORDISK FILMS-KOMPAGNI KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.
Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.



D e r D i a m a n t e n b e t r ü g e r .

Der reiche, junge Graf X erhält eines Tages Besuch von einem Gentleman; dieser Herr teilt ihm unter tiefster Diskretion mit, dass eine verfehlte Spekulation ihn dazu zwingt, einen Diamantenschmuck zu verkaufen. Der Schmuck ist prachtvoll, und der junge Graf möchte ihn für seine Frau kaufen. Der Fremde schlägt ~~XXX~~ vor, dass der Graf den Schmuck bis zum folgenden Tage behalte und sich bei einem Fachmann von dessen Echtheit überzeuge. Der Fremde verabschiedet sich, der Graf behält den Schmuck und geht zu einem Juwelier, der so gleich erklärt, dass der Schmuck echt und von grossem Wert ist.

Der Fremde geht nach Hause, öffnet einen Schrank, eine Tür erscheint, und durch diese geht er ~~XXXX~~ zu einer Höhle, die zu einer Werkstatt eingerichtet ist. Dort befinden sich mehrere Arbeiter, die den Fremden als Chef begrüßen. Alle sind mit Fabrikation von Schmucksachen beschäftigt, immer zwei ganz gleich. Der Fremde sucht sich ein Collier aus, welches gerade so aussieht, wie das, welches er dem Grafen überlassen hat. Am nächsten Tage geht er wieder zu dem Grafen hin, dieser will jedoch den verlangten Preis nicht zahlen, der Fremde geht betrübt nach der Tür, aber unterwegs wechselt er schnell die beiden Geschmeide um und geht dann zurück und erklärt, dass er gezwungen ist, den geringen Betrag, den der Graf angeboten hat, zu nehmen.

Am Abend trägt die junge Gräfin freudestrahlend den neuen Schmuck. Die Baroness K., die eine Kennerin von Juwelen ist, sieht den Schmuck an, und erklärt schliesslich, dass die Steine ohne Zweifel falsch sind. Natürlich ist die Gräfin sehr bestürzt und man wird einig, am nächsten Tag zu dem Goldschmied zu gehen, der sich über die Echtheit des Schmuckes ausgesprochen hatte. Der Goldschmied erklärt, dass dies ein ganz anderer Schmuck sei, und dass dieser falsch ist. Sie fahren nun zu einem Detektiv, aber dieser kann nur wenig Hoffnung machen.

Eines Tages erhält die Baroness, die zuerst die Fälschung entdeckt hatte, von einem vornehm aussehenden Herrn Besuch, der wegen augenblicklicher Schwierigkeiten Schmucksachen verkaufen will. Es wird verabredet, dass der Herr am nächsten Tage wiederkommen soll und die Baroness unterrichtet sofort den Detektiv, der auch am nächsten Tage zur festgesetzten Zeit sich in ihrem Zimmer versteckt. Im selben Augenblick, wo der Diamantenbetrüger den Schmuck vertauschen will, wird er überrascht und verhaftet, und Dank des Detektivs Talent, sich zu maskieren, gelingt es der Polizei, schon am gleichen Tage die ganze Bande von Betrügern im Keller zu überrumpeln. Die glückliche, junge Gräfin erhält nun endlich das prachtvolle Geschmeide, welches ihr zugedacht war.

-----oooooooo\$\$\$\$\$\$\$\$oooooooo-----5

**NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
KOPENHAGEN**

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK.
MOSCOU. ST. PETERSBURG. PARIS.

BERLIN SW.
Friedrichstrasse 23, 1.

Telegramm-Adr.: „Nordfilm“. Telefon Amt IV, 10191.

**Unsere Films werden nur mit der ausdrücklichen
Verpflichtung seitens des Käufers in den Handel gebracht,
daß sie in keiner Weise zwecks Nachahmung benutzt
werden dürfen. Jede diesbezügliche Verwendung ist eine
Verletzung des gesetzlichen Schutzes unter welchem sie
hergestellt sind.**

**Jegliche Nachahmung der von der Nordischen Films-
Kompagnie herrührenden Films wird gerichtlich verfolgt.**

**Zu beachten: Unsere Films gelangen unter folgenden
Bedingungen zum Versand: Alles nicht für feste Rechnung
Gewünschte ist in unbeschädigtem Zustande vor Ablauf
von 24 Stunden nach Empfang zurückzusenden. Films,
welche irgend wie beschädigt oder ohne unsere Fabrik-
marke am Schlusse der Films an uns zurückgesandt oder
länger als 24 Stunden zurückgehalten, werden nicht zu-
rückgenommen od. gut geschrieben. Läßt der Empfänger
die Films durch die Maschine laufen, geschieht solches
für eigenes Risiko.**

De unendlichen