

José María Bosch

Plaza Buensuceso, 3; Barcelona * Teléfono 2037

Cable: «Diorama»

Venta y alquiler de películas

LA EXPLOSIÓN DEL GLOBO

DRAMA EN LOS AIRES

Espléndido cartel a seis tintas

 Película danesa de gran sensación y de indiscutible éxito
Interpretada por eminentes artistas del Teatro Real, de Copenhague

Representante exclusivo para España, Portugal, México, Cuba, Brasil y Filipinas:

José María Bosch

Concesionario para la venta:

E. M. Codina

Plaza Buensuceso, número 3; Barcelona * Teléfono 2037

Cable: «Diorama»

Aubert entra en el restaurant Tabarin, hallando a Sceminder que le sonríe amablemente. Debo hablaros. Esperadme fuera, os acompañaré a vuestra casa y hablaremos... Pocos momentos después se hallaban entre las sombras... Sceminder le dice: «Tengo en mi poder las letras que os vencen mañana. Usted posee los planos de la fortaleza... No creo que sea difícil entendernos...» Aubert ve la infame intención de Sceminder y todo su ser se rebela ante tal horrendo comercio, a pesar de los esfuerzos de Sceminder que con habilidad prepara su retirada. Una nube de sangre ciega los ojos al ingeniero. Creerlo capaz de hacer traición a su patria... ¡Ah, no!

Y sus dos manos estrechan como férrea tenaza la garganta de Sceminder que cae a tierra cadáver... Aubert huye aterrado...

Claudio entra en su casa horrorizado. Su mujer al verle siente miedo... Aubert exclama cayendo en un diván: «¡he muerto a un hombre!...» Ella da un grito de espanto. «¿Tú?...» Claudio explica lacónicamente lo sucedido y su mujer se arroja en sus brazos en un arranque de afecto y de admiración.

Ubaldo acude a la cita, y al entrar en la casa tropieza con el cadáver de Sceminder. Observa... mira... y entre los dedos del cadáver halla un pedazo de corbata con un alfiler de brillantes... es el de Claudio, el regalo de su esposa... luego el asesino es él... En el ánimo de Ubaldo nace la idea de un mal

vado proyecto... Absorta consolando a su marido, Luisa ha olvidado la cita prometida. De pronto un rumor llega hasta ellos desde la puerta del jardín... Claudio y Luisa escuchan atentos... Luisa se acuerda de Ubaldo y tiembla. Una terrible sospecha se apodera de Claudio. Ella le cuenta toda la verdad, sin rodeos y Claudio cree en la honestidad de su mujer. Esperará que el destino se cumpla.

Ubaldo espera. Luisa se presenta a él y le dice

que se marche. Ubaldo no se mueve y comete la bajeza de exclamar: «Tengo en la mano una prueba terrible contra Claudio; puedo perderlo o salvarlo. Si usted me rechaza, me vengaré...» Ella comprende entonces toda la bajeza de Ubaldo y le rechaza con energía. Claudio lo ha oido todo y penetra en la sala terrible, desencajado, trágicamente bello... Su esposa corre a refugiarse en los brazos de Claudio, el cual exclama: «Por no hanno hacer traición a mi patria he muerto a un hombre; por traicionar a un amigo, tú intentas una villanía... ¡Miserable!» Lebrun baja la cabeza vencido; de sus manos cae el pedazo de corbata y desaparece confundido.

Claudio y Luisa, por un sentimiento común, se confunden en un estrecho y amoroso abrazo.

Monopol

DRAMA EN LOS AIRES (Globo incendiado)

En la real fábrica de porcelana, de Copenhague, trabaja como decoradora la bella Marta en compañía de su padrastro. El amo de la fábrica, prendado de su hermosura, la asedia continuamente para lograr sus favores. Marta que sabe que peligra su honradez, sólo espera llegar a la mayor edad para tener el amparo de las leyes, puesto que su padrastro sólo sirve para trabajar. El momento deseado ha llegado y la pobre niña que no tiene a

quien confiar sus cuitas, lanza sus quejidos por medio de una carta al azar: «Soy libre y no mal parecida; he llegado a la mayor edad y haré lo que me dicte el corazón.—Marta.»

Estas sentidas palabras son puestas en un pequeño florero decorado con verdadera maestría por Marta; lo entrega al embalador y va a parar a una lujosa tienda de Copenhague.

Juan Brich, joven soltero y amante del verdadero



PASQUALI. — La tela de araña



PASQUALI. — La tela de araña

arte, compra el florero; sus amigos, admirados de tal belleza, le proponen probar su resistencia, para ver si el disparo de una pistola puede romper aquella obra maestra. El jarro resiste los tiros, pero un golpe mal dado lo hace añicos, saliendo de su fondo interior la misteriosa carta de Marta. Juan Brich, amante de aventuras, se dirige a la fábrica con verdadero empeño para saber quién escribió aquellas letras. Después de pedir permiso para visitar la fábrica, su sorpresa es grande al encontrarse con Marta decorando uno de los jarros igual al comprado; le enseña la carta y la niña con toda ingenuidad confiesa ser suya. Brich le pide una entrevista para poder hablar a solas, a lo que accede, pero al principio de su idilio son sorprendidos por el amo, que ciego de furor y de celos se abalanza al cuello de su rival para estrangularle. Juan, puesto en guardia, deja maltricho y malparado al amo, que con su egoísmo de rico, quiere hacerse suya a la flor más hermosa de su jardín.

Marta en su habitación, pensando en su arrogante desconocido, oye llamar en la ventana que da al jardín. Abre medrosa y se sorprende al ver a su novio Juan, que le ruega que si desea la felicidad que le siga. Marta toma una pronta determinación; salta por la ventana junto con su novio y salen del jardín para ir hacia la felicidad. El amo al conocer las huellas de Marta va en persecución de la pareja enamorada; pronto los alcanza, puesto que va en auto, y después de lances de verdadero

efecto cinematográfico, alcanza la pareja, que se eleva en globo por los aires. El dueño que llega en el preciso momento de la ascensión, se agarra a una cuerda que pronto debe dejar, puesto que es completamente imposible alcanzarlos, y cae al mar con peligro de la vida, salvándose por verdadero milagro. Pero no desiste, quiere hacerse dueño del tesoro que le roban y, alquilando otro globo, se remonta por los aires; pero la muerte le persigue y por falta de precaución al encender el cigarro, se incendia el globo, que a pesar de todos sus esfuerzos es imposible contener, yendo a caer a un bosque cercano en donde globo y amo, son pasto de las llamas.

Las emocionantes escenas de este drama y el atrevido desempeño por parte de los artistas que en él toman parte hacen que el público elogie la marca MONOPOL como una de las mejores marcas cinematográficas.

Nordisk

LA VENGANZA DE PEPPO PURILLO

Film exclusivo de la casa J. GURGUÍ

M. Parker, director de la banca Grenville, está satisfecho de tener por futuro yerno a Freddy, agente contador de la banca, muchacho formal y empleado modelo. La señorita Mary Parker, ama a su novio, y la armonía reina en la familia. Sin embargo, este idilio no durará. Un día M. Parker recibe una carta de M. Purillo, director del diario *Grenville News*, en la cual



MONOPOL. — Drama en los aires



MONOPOL. — Drama en los aires