

V

EN MODERNE ROBINSON

SVENSK LYSTSPIL



MARY JOHNSON

UNGKARLELIV

DANSK
LYSTSPIL

*En næsten sandfærdig Beretning om Bankier
Agathons Oplevelser paa en øde Ø.*

PERSONERNE:

Generalkonsulinde Silverdahl	Lotten Almlöf
Inga } hendes Døtre {	Sie Holmquist
Eva }	Mary Johnson
Ingas Ægtemand	Einar Röd
Bankier Agathon	Eric Lindholm
Cand. med. Einar Falk	Carlo Keil-Møller

Et fornøjeligt Lystspil, der er optaget i den prægtige, svenske Natur og bringer friske Billeder fra Friluftslivet ved Kysten. Hovedrollerne kreeres af de mest populære Kræfter, og i Særdeleshed er der Anledning til at fremhæve den indtagende, unge Skuespillerinde Mary Johnson. Endvidere skal vi nævne den sympatiske og talentfulde Carlo Keil-Møller og den djærve Komiker Eric Lindholm — Stockholmnernes Yndling — der her optræder som den moderne Robinson.

For første Gang præsenteres vi her for en Kombination af Lystspil og Tegnefilm, som er af fortræffelig Virkning.

Iscenesat af Rune Carlstén.

Officin: Skandia Film, Stockholm.



Ferieglæder

EN MODERNE ROBINSON

Lystspil i 4 Akter

Generalkonsulinde Silverdahl har en yndig Sommervilla ved Kysten, hvor hun og Familien tilbringer Ferietiden. Hun er en særdeles elskværdig Dame, der er Moder til to henrivende Døtre. Den ældste, Inga, har været lykkelig gift i hele to Uger, og hun og hendes Mand holder Hvedebrødsdage hos Generalkonsulinden.

Eva derimod er hverken forlovet eller gift, og det har længe været Samtaleemnet, hvem der skulde være den lykkelige. Moderen har for længst besluttet, at den pengestærke Bankier Agathon, der har en høj Stjerne hos hende, skal være hendes Svigersøn Nr. 2.

Men Evas Smag falder selvfølgelig ikke sammen med Moderens, hun synes, at den madkære og rundbugede Agathon er en latterlig Størrelse, og har i al Hemmelighed forlovet sig med en ferierende, medicinsk Kandidat, Einar Falk.

Ungdommen beslutter imidlertid at tage paa Langfart med Proviant for flere Uger. Eva er slet ikke saa glad for at komme med, naar hun i al den Tid skal undvære sin Hjertenskær, men hun maa finde sig i Skæbnen.

Den forelskede Yngling bander langstrakt paa, at han ikke



I Sommerens fagre Tid

godvillig vil overlade sin Elskede til den fede, favoriserede Rival, og han finder paa en genial Udvej. I en Kano padler han ud paa de blaanende Bølger og nærmer sig Lystkutteren, hvor han er om Bord. Uheldigvis vender Kanoen Bunden i Vejret, og fra Kutteren betragter man med Ængstelse den unge Mands Kamp for Livet, men tilsidst bliver han dog reddet — om Bord paa Kutteren, og saaledes gaar det til, at han til Evas usigelige Glæde, men til Agathons Ærgrelse, alligevel kommer med paa Langturen.

Vinden tager til, og det lille Fartøj omtumles af Bølgerne. Agathon bliver mere og mere bleg, og forpint af Søsyegets Kvaler forlanger han at blive sat paa det tørre og faste Land.

De andre har mærkværdigvis ikke noget mod at opfylde hans Ønske, de lader Kutteren løbe i Læ bag en Holm, og Agathon gaar i den lille Jolle og ror af alle Kræfter mod Kysten.

Lykkelige over at blive ham kvit sejler den glade Ungdom ud paa den eventyrlige Sommerrejse — med Amor ved Rattet.

Der forestaar imidlertid Agathon alvorlige Prøvelser. Han har ikke megen Erfaring i at tumle en Baad og strandre paa en aldeles ubeboet Holm. Tilmed har han det Uheld, at Jollen stikker til Søs, medens han selv redder sig i Land. Enten han vil eller ej, maa Agathon blive paa den øde Ø og dele Skæbne med den berømte Robinson Crusoe, der forøvrigt er hans Yndlings-Lektüre.

Dag efter Dag turer han omkring paa Øen og maa ligesom Robinson søge sin Føde i Naturen, — uden Haab om, at noget forbisejlende Skib skal føre ham tilbage til Civilisationen.

Efter et Par Ugers Forløb vender de unge hjem fra Langfarten, og selvfølgelig aner de ikke det mindste om Agathons Skæbne, men tror, at han forlængst er kommen hjem i god Behold.

Eva beslutter, at hun nu vil fortælle Moderen om sin Forlovelse med Einar Falk, og de gaar derfor begge hjem til Enkefru Silverdahl, der er ved at faa et Slagtilfælde, da hun erfarer, at det ikke er Agathon, som er den lykkelige.

»Men hvor i Alverden er Agathon?» spørger hun. »Han er ikke kommen tilbage!«

De unge bliver højst betænkelige, da det gaar op for dem, at der maa være tilstødt den tykke Bankier en Ulykke, og Moderen erklærer, at der aldeles ikke bliver Tale om nogen Forlovelse eller Giftermaal, førend Agathon er bragt til Veje.

De tager straks afsted for at søge efter den forulykkede, men da de efter ihærdig Søgen finder den drivende Jolle, er det øjensynligt, at den stakkels Mand er druknet. Særlig Eva og Falk er ulykkelige, fordi Enkefru Silverdahl paa ingen Maade vil give sit Samtykke, førend den Savnede genopstaar fra de døde og selv billiger deres Forbindelse. —

Imidlertid lever Agathon stadig paa den øde Ø og kommer efterhaanden til at ligne en frygtelig Buskmand. Et Selskab, der tilfældigvis kommer til Øen for at spise Frokost i det grønne, bliver grebet af panisk Rædsel ved Synet af den frygtelige Vildmand, der pludselig dukker frem fra Buskadset. De antager, at Naturmennesket er identisk med en sindssyg Forbryder, som nylig er flygtet fra Blaakilde Hospital, og forlader Øen i største Skræk.

Den lille Hændelse bliver forøvrigt Agathons Redning. Selskabet meddeler Politiet, at de kan finde den bortflygtede Forbryder paa Øen, og en bemanded Baad afgaar straks. Robinson bliver paagrebet og føres i Triumf til Blaakilde Hospital.

Men heldigvis bliver han forskaaet for Spændetroje og Gummicelle. Einar Falk er Amanuensis ved Blaakilde Hospital, og han genkender straks sin Rival, som han antog havde fundet Døden i Bølgerne. Fru Silverdahl er himmelhenrykt, da hun genser sin Yndling, der er vendt tilbage til Livet — i god Behold og med forøget Appetit. Og saa faar de unge endelig allernaadigst Tilladelse til at indgaa officiel Forlovelse.



Morgenrengøring

UNGKARLELIV

Lystspil i 2 Akter

Isencenat af af Lau Lauritzen - - Officin: Nordisk Films Co.

PERSONERNE:

Krille	Pebersvende		Lauritz Olsen
Knast	og		Carl Schenstrøm
Knopp	Samboere		Frederik Buch
Arne, Knopps Nevø			Osvold Helmuth
Nina, Syerske			Karen Winther

De tre aldrende Pebersvende Krille, Knast og Knopp deler en forholdsvis komfortabel 3-Værelses Lejlighed og klarer selv hele Husførelsen uden Assistance af noget kvindeligt Væsen. De skiftes til at have »Uge«, og Krille og Knast er begge rene Unikum'er til at lave Mad og gøre rent, hvorimod den lille Knopps Evner absolut ikke gaar i Retning af det huslige. Han er lige umulig som Kokkepige og Stuepige, og de Overraskelser og Rædsler, han er i Stand til at byde sine Samboere, naar han fungerer som Husassistent, er ikke smaa. — Krille og Knast har i det hele taget deres Besvær med ham! De to er nemlig Kvindehadere om en Hals, hvorimod Knopp nærer en stærk Beundring for det



En Kurre paa Traaden

smukke Køn og ikke vilde gaa af Vejen for et lille Eventyr, hvis hans overmoraliske Staldbrodre ikke holdt et saa forbiistroet vaagent Øje med ham og hans Færd. Han har en Nevø, — Arne, — som er ansat i et Kjølemagasin, og som er en letsindig og vidtløftig ung Herre, hvad den naive og godtroende Onkel dog ikke har nogen Anelse om.

En Aften, da Knopp bryder tidligt op fra Klubben for at gaa hjem og sove sig de mange Kræfter til, han har Brug for ved sin Virksomhed som Husassistent, bliver han tilfældigvis Vidne til, at en ung Pige er ved at kaste sig i Kanalen. Han faar hende til at opgive sit fortvivlede Forsæt og tager hende med hjem for at faa hende til at fortælle, hvad der er Aarsag til hendes Livslede. Den ulykkelige unge Kvinde aabner da ogsaa sit Hjerte for ham og fortæller ham den ikke ualmindelige Historie om Kæresten, der har svigtet — men hvis Navn hun dog ikke vil nævne, — og om Barnet, der ventes Den godhjertede Knopp faar imidlertid atter sat Mod i hende og lover at være hende en faderlig Ven og Velgører og hjælpe hende ud over alle Vanskelighederne. Nina, — som den unge Pige hedder, — er lykkelig over at have fundet en saa uegennyttig Ven og Velgører, — og da hun skilles fra ham, er hendes Sind befriet for alle tunge og knugende Tanker

Men hendes Besøg i Ungkarlereden er ikke gaaet ganske upaaagtet hen. Krille og Knast, hvis Øjne og Øren altid staaar

paa Stilke, har faaet Nys om »Stævnemødet«, — og Knopp faar deres Haan og Foragt at føle.

— — — Nogle Maaneder senere finder vi Nina installeret i et lille hyggeligt Hus udenfor Byen, — og her kommer hendes Barn til Verden. Knopp har slaaet sig paa den ædle Cyklesport for jævnlig at kunne smutte ud til sin Protegé, — og under et af sine hemmelige Besøg derude gør han den overraskende Opdagelse, at det er hans egen Nevø, der er Fader til Barnet. Inden han naar at blive klar over, hvorledes han skal stille sig overfor den Skarns Knægt, der jo burde være henrykt over at have en saa yndig Kæreste og et saa vidunderligt Barn, tager Sagen imidlertid en hel ny Vending. — — — Krille og Knast giver sig nemlig til at udforske hans dunkle Veje og mener at faa Beviser i Hænde for, at deres letfærdige Medbeboer har optraadt som Forfører i stor Stil. — — — Fejltagelsen bliver dog opklaret, — og Trekløveret foresætter sig nu ved fælles Hjælp at skaffe Nina Oprensning og føre den forvildede Hr. Arne bort fra Syndens og Letsindighedens bekendte brede Vej. Og deres Anstrengelser krones med Held: — Den svingefulde Ungersvend undergaar en næsten mirakuløs Forvandling og bliver en ideel Ægtemand og Fader.

